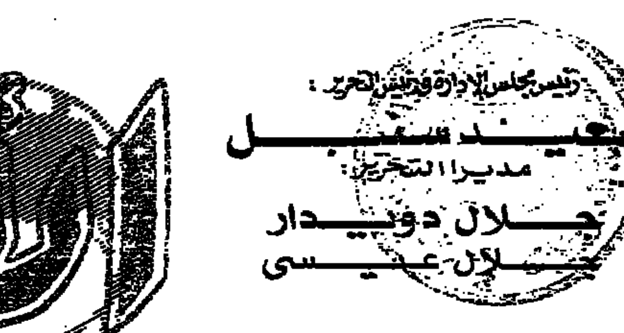
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير : سعيد سنبل
مديرا التحرير : جلال دويدار - جلال عيسى



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٤ صفحة
٢٠ قرشاً
الطبعة الأولى
مؤسسة أخبار اليوم
٦ شارع الصحافة - القاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩ ، ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
فاكسميلى ٧٥٨٩٧٤

الرئيس مبارك فى افتتاح الدورة البرلمانية لمجلس الشعب :

٣ قضايا حيوية لنجاح مسيرة البناء والتنمية

● تضييق الفجوة فى الموازنة النقدية والذى بلغ ٤,٥ مليار دولار

● استيعاب تكنولوجيا الزراعة والصناعة ● زيادة الحوافز للقطاع الخاص من خلال الملكية

الصادرات .. والواردات

● ضرورة وضع برنامج لخفض الواردات وزيادة الصادرات يشترك فيه مجلس الشعب
● تصنيع ادوات الانتاج محليا
وقد حققنا نجاحا فى هذا الاتجاه
● زيادة الصادرات الصناعية والزراعية
● العمل على تصدير المواد المصنعة ونصف المصنعة

متطلبات المرحلة القادمة

- اداء الواجبات قبل المطالبة بالحقوق
- تحقيق معدل اسرع فى الانجاز
- السعى الى الاتقان والابتكار
- الالتزام بالضمير فى حساب النفس

الحرية

- لن يبنى الوطن الحر الا الانسان الحر
- حرية المواطن فى مصر لا تعنى أن يجور على حرية الآخرين
- وممارسة كل مواطن لارادته تعنى احترام ارادة الغالبية
- لم نحجب على مدى ثمانى سنوات كلمة واحدة ولم يحرم قلم واحد من التعبير

لا يمين ولا يسار

● اتجاهنا الأول والاوحد هو مصر ورعاية الانسان المصرى
● مع الفقير حتى يجد لقمة رزقه وتتوافر له حياة كريمة
● مع القادر بالتقدير والتشجيع حتى يهم بالبناء لوفاء حق المجتمع عليه
● نؤمن بالمجتمع الذى يوازن بين الحق والواجب

عملية البناء

● خطة طموح لاقامة البنية الاساسية الضرورية
● رفع مستوى الخدمات
● التوسع فى ميادين الانتاج
● تسهيل التصدير
● انشاء المدن الجديدة
● تطوير وسائل النقل والمواصلات

الرئيس حسنى مبارك يرد على تحية نواب الشعب عند دخوله الى قاعة مجلس الشعب أمس . صور أخرى ص ٣ ، ٤ ، ٥ (تصوير : أنطون ألبير)

الاستقرار

● تثبيت دعائمه لسيادة القانون
● الحياة الحزبية وممارسة الحرية فى الصحافة دون ادنى رقابة
● لن نتسامح يوما فى أى محاولة للنيل من الاستقرار
● الاستقرار هو الأمن والأمان لكل مواطن على أرض مصر
● المواطنون جميعا حراس للاستقرار مع رجال الأمن
● نظامنا الديمقراطى فى خدمة الاستقرار
● لولا الاستقرار ما استطعنا ان نحتل موقفنا القيادى عربيا وعالميا

شركات توظيف الأموال :

أوشكت النيابة على الانتهاء من تحقيقاتها وستعلنها خلال أيام . وقد بذل رجال النيابة العامة جهدا كبيرا فى هذا الموضوع يستحق كل تقدير باعتبارهم جزءاً من الهيئة القضائية

تحرير القطاع العام ورفع كفاءته ومنحه حرية الادارة مع الالتزام باهداف انتاجية لخدمة الجماهير

معيار الانتاج .. والانجاز بتطبيق مبدأ الثواب والعقاب



الثقافة .. والفنون

● أول الاسلحة فى معارك بناء الانسان المنتمى الى اسرته ووطنه وبناء المواطن الذى ينشد القيم والمثل العليا فى حياته
● ان الثقافة المضيئة والفنون المشعة هما الاستثمار الانسانى الاعظم الذى يحقق اكبر عائد مجز فى حياة الملايين
● ان شعبا بلا فن رفيع هو عودة الى جهالة لم تكتشف ينابيع الحياة
● الاحظ بكل الاعتزاز والتقدير اننا بدأنا الصحوة نحو نهضة ثقافية وفنية أرجو لها الاشراق والازدهار

لبنان :

رغم تقديرنا للعقبات التى تواجه شعب لبنان بعد انتخاب رئيس الجمهورية فإننا على ثقة من قدرة الشعب اللبنانى على تجاوز أحزانه ومأساته .



ضرورة تحرير القطاع العام ورفع كفاءته

مصر وليبيا :

● التلاحم بين الأشقاء فى مصر وليبيا هو اختيار حتمى تفرضه اعتبارات التاريخ المشترك وحسن الجوار وصلة الرحم والقربى والمصالح المتشابكة المتبادلة .. وقد تم الاتفاق مع العقيد القذافى على تعزيز التعاون بين البلدين

تحرك مصر خارجيا لخدمة قضايا التنمية والبناء الداخلى

تحقيق الحوار الاسرائيلى الفلسطينى سيولد دفعة للسلام لايمكن إجهاضها

قضية فلسطين :

قامت الولايات المتحدة بنصيب كبير فى الجهود التى تبذل لتحقيق الحوار سواء من جانب الرئيس بوش وكبار معاونيه . اننا نؤمن بانتصار ارادة السلام رغم مواقف السلبية لهؤلاء الذين مازالت خطواتهم متعثرة ومترددة

المطلوب من ممثلى الشعب :

● الاتصال المستمر بالقواعد الشعبية
● توجيه عمل اللجان البرلمانية الى قضايا الساعة
● لجان لتقصى الحقائق فى الأمور الهامة
● متابعة تنفيذ القرارات
● الافادة من دراسات وتقارير الشورى
● التعاون بين كل الأحزاب فى اداء المسئوليات القومية

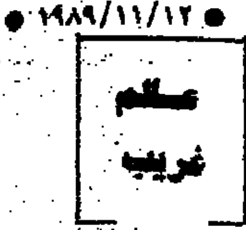
● السودان :

نهتم بجهود السودان الشقيقة لتحقيق المعالجة الوطنية الشاملة ونؤكد تضامننا مع السودان فى كل ما يقوم به فهو البلد الشقيق التوأم لمصر

● العراق وايران :

نامل أن يتحول وقف النار الى سلام شامل حتى تنعم المنطقة بالأمن والسلام . وقد لمسنا لدى الأخ الرئيس صدام نية صادقة لتحقيق هذا الهدف .

النص الكامل لخطاب الرئيس مبارك (ص ٣ ، ص ٤ ، ص ٥)



انتخابات عامة حرة وديمقراطية بالاقتراع السرى فى المانيا الشرقية

موسكو تشيد بقرار فتح سور برلين وتؤكد : الحدود الباقية .. ولا حديث الآن عن الوحدة الالمانية

برلين وعواصم العالم :

أجرى ايجون كرينتس زعيم المانيا الشرقية امس اتصالا هاتفيا هاما مع المستشار الالمانى الغربى هيلموت كول الذى كان قد طلب امس الاول عقد لقاء قمة عاجل بين الزعيمين فى أقرب وقت .

وكان كول قد زار برلين الغربية حيث القى كلمة أكد فيها أن المانيا أمة واحدة ، وأنه « يتعين علينا — خطوة بخطوة — ان نجد السبيل الى المستقبل المشترك » .. وكرر كول دعوته الى القيادة الالمانية الشرقية لانهاء احتكار الحزب الشيوعى للسلطة واجراء انتخابات حرة .

وقد اشادت موسكو امس بقرار فتح سور برلين ، لكنها فى الوقت نفسه حذرت من أن الوقت لم يحن بعد للكلام عن اعادة توحيد المانيا .

وقال جينادى جيراسيموف المتحدث باسم الخارجية السوفيتية ان القرار الالمانى الشرقى هو « حدث رمزى ، وقرار حكيم لانه يحطم كل الأفكار النمطية عن الستار الحديدى » لكنه أضاف ان « المانيا الشرقية ادخلت نظاماً جديدا على حدودها . إلا أن الحدود نفسها باقية » . وقال انه « على المانيا الغربية أن تأخذ فى اعتبارها أن اية سياسة تستهدف اعادة تخطيط الحدود لن تكون مقبولة لدى اية حكومة فى أوربا كلها ، ولن تساهم إلا فى زيادة الشكوك وانعدام الثقة » . وانه « من الناحية السياسية ، ليس الآن الوقت المناسب للحديث عن اعادة التوحيد ، لان كلا من الدولتين الالمانيتين تنتمى الى كتلة عسكرية مختلفة » !

ويحيط الغموض بمستقبل الموقف فى برلين ، فى أعقاب التطورات المتلاحقة فى المانيا الشرقية ، والتى انتهت بفتح سور برلين ، لأول مرة منذ انشائه عام ١٩٦١ ، امام الالمان الشرقيين الراغبين فى زيارة برلين الغربية .

ساد شعور غريب ، هو مزيج من الفرحة والقلق ، بين الالمان الشرقيين والغربيين على حد سواء .. فى حين عكفت الحكومات المعنية ، فى بون وبرلين الشرقية ، وايضا فى موسكو وواشنطن ، على بحث احتمالات المستقبل ، ومغزى الاحداث الاخيرة .

واصطف امس الآلاف من الالمان الشرقيين أمام المنافذ الجديدة التى تم فتحها فى سور برلين بهدم اجزاء من السور نفسه ، للحصول على تأشيرات لزيارة برلين الغربية .. وساد بين هؤلاء الشعور بعدم القدرة على تصديق انفسهم ، مع التشكك فى امكانية استمرار الحدود مفتوحة دون قيود كما هو الوضع حاليا .

لكن بدا أن القيادة الجديدة فى المانيا الشرقية عازمة على المضى قدما فى سياستها الانفتاحية ، خاصة بعد أن عاد معظم الالمان الشرقيين الذين تدفقوا خلال اليومين الماضيين على برلين الغربية الى بلادهم ، بعد أن امضوا ليلة ممتعة فى الغرب .

وقدرت اعداد الذين عبروا سور برلين حتى الآن بحوالى مائة الف شخص ، فى حين لم يزد عدد الذين طلبوا منهم اللجوء الى الغرب ثلاثة الاف شخص .

كما أعلنت القيادة الالمانية الشرقية فى الوقت نفسه عزمها على اجراء انتخابات عامة « حرة وديمقراطية وسرية » ضمن برنامج العمل الشامل الذى أعدته اللجنة المركزية للحزب الشيوعى الحاكم والذى تضمن ايضا اصلاحات اقتصادية كبيرة .

وتضمن برنامج العمل ايضا فقرة عن استعداد الحزب الشيوعى الحاكم للدخول فى حكومة ائتلافية مع جماعات المعارضة فى المانيا الشرقية ، ولكن البرنامج نص على أن يتم ذلك « فى اطار الدستور » الذى ينص على ضمان هيمنة الحزب الشيوعى على الحكم .

وكانت القيادة الجديدة بزعامة ايجون كرينتس قد اقالت امس الأول اثنين من الاعضاء المتشددين باللجنة المركزية ، كما اقالت أربعة من اعضاء المكتب السياسى ، بعد ثلاثة ايام فقط من تشكيله الجديد .

ولوحظ أيضا ، نتيجة لقرار فتح سور برلين ، انخفاض أعداد الالمان الشرقيين اللاجئين إلى المانيا الغربية عبر حدود تشيكوسلوفاكيا .

ب « المطرقة »

مواطن ألمانى يمسك بمطرقة ثقيلة ويقوم بتحطيم سور برلين . فى الوقت الذى قامت فيه السلطات فى ألمانيا الشرقية بإزالة أجزاء من السور لتسهيل عبور المواطنين بعد قرار فتح الحدود بين شطرى ألمانيا

(صورة للاخبار من أ . ب)

تأييد وقلق ومخاوف فى الغرب

اتصل المستشار الالمانى كول هاتفيا الليلة قبل الماضية بالرئيس الامريكى بوش واطلعه على تفاصيل التطورات ، وأشاد بوقوف امريكا التاريخى الى جانب بلاده .

وقد عرضت كل من امريكا وفرنسا وبريطانيا ، ودول أوربا الغربية الاخرى ، على المانيا الغربية مساعدتها فى استيعاب الاعداد الضخمة من الزوار واللاجئين الالمان الشرقيين .. وقررت قيادة الحلفاء فى برلين الغربية فتح ثكنات قواتها ومدارسها ومستشفياتها لايواء اللاجئين الذين يتوقع ان يصل عددهم الى مليون شخص خلال اليوم وغدا ، خاصة وان هذين اليومين يمثلان عطلة نهاية الاسبوع .

وركزت فرنسا وبريطانيا والنمسا على ضرورة تقديم مساعدات اقتصادية لالمانيا الشرقية لمساعدتها فى عملية التمويل الاقتصادى الضخمة التى تواجهها حاليا ، باعتبار ذلك صمام الامان اللازم لمنع تفجر الموقف .

بوش — كول

وعلى الجانب الآخر ايضا حذر ريتشارد تشينى وزير الدفاع الامريكى من احتمالات الموقف ، وقال أن واشنطن تؤيد التحولات التاريخية التى تحدث فى الشرق ، ولكنها يجب ان تلتزم الحذر ، حتى ترى ما سيحدث مستقبلا ، وحتى يمكنها هضم هذه التحولات واعداد استراتيجية ملائمة لمواجهتها .

وقال الوزير الامريكى : رغم تشجيعنا للحرية والديمقراطية ، فاننا نأمل ان تتم هذه التغييرات دون عنف .

وأعرب السفير الالمانى الشرقى لدى امريكا عن قلقه من احتمالات تفجر احداث عنف او ربما قتال بين الشرق والغرب اذا افلتت الاحداث الجارية حاليا عن نطاق السيطرة .

قال السفير جيرهارد هيرر « لا اخفى عليكم ان هذه الاحداث خطيرة جدا » رغم ترحيبه بها من حيث المبدأ .. واشار الى وجود قوات للحلفاء امريكا وبريطانيا وفرنسا فى برلين الغربية ، وقال ان اى خطأ فى الحسابات قد يؤدى الى نزاع شامل .

ازدياد قوة المعارضة وراء استقالة الزعيم البلغارى



بيتر مالادينوف

صوفيا — رويتر :

اكدت وكالة رويتر فى تقرير لها من صوفيا عاصمة بلغاريا أن رياح التغيير التى تجتاح أوربا الشرقية هبت على بلغاريا لتسلط عليها الأضواء التى تركزت على بؤر الأحداث الساخنة فى الآونة الأخيرة فى كل من بولندا والمجر وألمانيا الشرقية .

وقالت الوكالة أن الدور قد جاء على بلغاريا باستقالة زعيمها تودور جيفكوف (٧٨ عاما) من منصبه كسكرتير عام للحزب الشيوعى وطلبه اعفاءه من منصب رئيس الدولة وعضوية المكتب السياسى للحزب بعد أن ظل فى السلطة لمدة ٣٥ عاما ليحل محله بيتر ملادينوف وزير الخارجية البلغارى فى منصب السكرتير العام للحزب الشيوعى .

وصرح جورجى أتاناسوف رئيس وزراء بلغاريا أن استقالة جيفكوف ترجع الى التقدم فى السن وزيادة الأعباء الملقاة على عاتقه فى هذه المرحلة التاريخية الحاسمة .

ولكن الدبلوماسيين الغربيين أرجعوا استقالة جيفكوف الى ضعف قبضته على مقاليد الحكم بسبب ازدياد قوة المعارضة وهجرة نحو ٣٠٠ ألف شخص من الاقلية التركية خلال العام الحالى .

ويرى الدبلوماسيون الغربيون أنه بالرغم من اعلان ملادينوف عن مساندته للبريسترويكا (اعادة البناء) الا أنه من غير المتوقع أن يقوم الزعيم الجديد بخطوات سريعة على طريق الاصلاحات لانه كان من أقرب اتباع الزعيم المستقيل جيفكوف وهو ما يجعلهم ينظرون الى تصريحاته بعين الترقب والحرص .

ويتوقع المراقبون — فى ضوء التغيير المحدود فى القيادة — الا يتم تيسير القيود المفروضة على المعارضة البلغارية التى طالما عانت من حملات الاعتقال والطرد لمجرد تجرؤها على مناقشة ادخال الاصلاحات الديمقراطية .

لجنة « الترويكا » فى زيارة استطلاعية للمنطقة
تقارب مواقف مصر واوربا من خطة بيكر

يصل الى القاهرة اليوم اعضاء اللجنة الثلاثية (الترويكا) التى شكلتها المجموعة الاوربية حول الشرق الاوسط والتى تضم وزراء خارجية كل من فرنسا واسبانيا وايرلندا .

ومن المقرر ان يجتمع اعضاء اللجنة مع الرئيس حسنى مبارك بعد الاجتماع مع الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات فى تونس .

وتأتى الزيارة فى اطار سعى اوربا للتعرف على مواقف اطراف النزاع العربى — الاسرائيلى وسعيها لان يكون لها دور فى حل هذا النزاع .

وقد تحدث رولان دوما وزير خارجية فرنسا وعضو اللجنة عن هدف زيارة الترويكا لكل من تونس والقاهرة فقال ان اللجنة تريد فى اطار هذه المهمة الاستماع الى وجهات النظر وابلاغ وجهة نظرها الى الاطراف المعنية .. وبحث الافكار المطروحة — فى اطار التطورات الاخيرة مع الاطراف بشكل مباشر .

وكان دوما يشير بذلك الى خطة وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر ذات النقاط الخمس ..

وعندما سألنا وزير الخارجية الفرنسى عن موقفه من خطة بيكر قال ان المجموعة عبرت عن تأييدها لنقاط مبارك العشر .. وتأمل فى عقد المؤتمر الدولى وتشجع كل ما من شأنه .. تقريبنا منه (....) وقبل ان نعطى رأيا .. حول خطة بيكر .. لابد ان نقيم التحفظات التى قدمتها الحكومة الاسرائيلية حولها .. ولابد ايضا ان ننتظر موقف صاحب الخطة حول هذه التحفظات .. ولابد قبل كل ذلك .. الا تؤدى هذه التحفظات الى افراغ خطة بيكر من مضمونها .. وتؤدى بذلك .. الى تحويل الجانب الايجابى فيها الذى يعد خطوة الى الامام .. الى جانب سلبى يجعلها خطوة للوراء . هذا هو كل ما استطيع ان اقوله اليوم .. واذا كان قبولها .. وتطور الامور .. سيسمح بالذهاب قدما للامام .. سنكون اول من يقول .. بأن هناك تقدما وفى حال تطور الامور عكس ذلك سنكون اول من يشير الى ذلك .

ولعل وقفة متأنية امام تصريح وزير الخارجية الفرنسى تكشف لنا حقيقة موقف فرنسا .. امام خطة بيكر ويمكن ان نستخلص منه النقاط التالية :

● ان الفرنسيين .. مثل المصريين .. يرون ان اية مفاوضات يجب ان تؤدى فى النهاية الى المؤتمر الدولى والا تكون نهاية فى حد ذاتها .. كما يسعى شامير .

● ان الفرنسيين .. غير متحمسين لخطة بيكر .. وان كانوا مثل المصريين .. يريدون التوصل الى ميكانيزم (طريقة) للمفاوضات الى احداث أمل يؤدى ذلك مع مرور الوقت .. الى احداث انفراج .. ولو نسبى فى الموقف الاسرائيلى وهم فى كل ذلك يتبنون موقف « لنحاول ونرى » .

● انهم يرون ان التحفظات الاسرائيلية على خطة بيكر سوف تحول ما يسمونه « بالجانب الايجابى » فيها الى جانب سلبى وسوف تتحول فى حالة قبول بيكر للتحفظات الاسرائيلية .. الى خطوة الى الوراء وليس خطوة الى الامام « كما يريد بيكر » .

رسالة باريس :

وليم ويصا

الرئيس يستقبل وزراء خارجية فرنسا واسبانيا وايرلندا اليوم

يستقبل الرئيس حسنى مبارك اليوم وزراء خارجية فرنسا واسبانيا وايرلندا أعضاء اللجنة الثلاثية الاوربية .. المكلفة بمتابعة جهود السلام لحل مشكلة الشرق الأوسط .

ويجرى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مباحثات هامة مع وزراء الخارجية الثلاثة اعضاء لجنة (الترويكا) اليوم .. تتضمن بحث آخر المستجدات على ساحة الشرق الأوسط والافكار المطروحة كمبادرات للسلام وجهود حل المشكلة الفلسطينية حلا عادلا وشاملا .

وقد أعلن الدكتور عبد المجيد أن زيارة اللجنة لمصر تعبر عن اهتمام أوربا بتحقيق السلام والأمن فى المنطقة .

المناورات الخليجية تجرى بالكويت العام القادم

الكويت — فاروق الشاذلى :

صرح الشيخ نواف الأحمد الجابر وزير الدفاع الكويتى ان تدريبات درع الجزيرة التى تشارك فيها القوات المسلحة لدول مجلس التعاون الخليجى ستقام العام القادم فى الكويت .. وتشمل مختلف الافرع من بحرية وجوية وبرية .. بعد ان رأى مجلس وزراء الدفاع الخليجى الذى عقد مؤخرا فى الرياض ضرورة استمرارها .. واكد انه ليس هناك تركيز على تدريبات الدفاع الجوى كما يفترض البعض من خلال تمرينات صقر الجزيرة التى تشارك فيها كل قوات الدفاع الجوى فى دول مجلس التعاون الخليجى .. حيث تم الاتفاق ايضا على توزيع هذه الاختصاصات وبحيث تشمل التمرينات كل الاسلحة .



القاعة .. مزدحمة جدا !

عندما يتحدث قادة الدول الشرقية التى تصر على التمسك بخط متشدد .. الى الجماهير .. فانهم يحكمون اغلاق الابواب حتى لا يخرج أحد من المستمعين ! (عن هيرالد تريبيون)

فرصة أمام الرأسماليين :
رجال الاعمال الامريكيون يعرضون شراء انقاض السور

واشنطن — ى . ب . ا :

سارع الرأسماليون الامريكيون الى التحرك للاستفادة من الحدث التاريخى : هدم سور برلين .

اقترح اثنان منهم ، وهما شقيقان من « سنسيناتى » على الزعيم الالمانى الشرقى ايجون كرينتس ان يشتريا انقاض السور مقابل مليون دولار .. وقال انهما سوف يتبرعان بعشرة اجزاء كاملة منه للمتاحف العالمية ، على ان يكون من حقهما بيع بقية الاجزاء ، ويتوقعان الحصول من وراء ذلك على ثروة ضخمة .

مصر ترحب بفتح الحدود بين شطرى المانيا

اعلنت مصر امس ترحيبها بفتح الحدود بين المانيا الشرقية والمانيا الغربية عبر سور برلين . صرح بهذا الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وقال ان القرار جاء تاكيدا وتدعيما للوفاق الدولى والسلام والأمن فى العالم واوربا

القمة القادمة أهم

واشنطن — وكالات الانباء :

قال المتحدث باسم البيت الابيض الامريكى ان التطورات فى المانيا تجعل من القمة الامريكية السوفيتية المقررة اول ديسمبر المقبل « اكثر اهمية واثارة » .

وقال الرئيس الامريكى بوش نفسه انه سيبلغ الزعيم السوفيتى جورباتشوف — خلال لقائهما بالبحر المتوسط ٢ ، ٣ ديسمبر — بمدى حرص امريكا على نجاح الاصلاحات التى يقودها جورباتشوف .. وانه سيبلغه بما تستطيع موسكو عمله لتحسين العلاقات مع واشنطن .

وقد اشادت امس صحيفة « واشنطن بوست » الامريكية بدور جورباتشوف فى التحولات الجارية باوربا الشرقية وقالت انه شخصيا كان المحرض وراء سقوط الرئيس الالمانى الشرقى السابق ايريك هونيكر ، ووراء التطورات الحالية فى برلين الشرقية .

أخبار سريعة

● وصل الفريق عمر حسن البشير قائد الحكومة العسكرية فى السودان الى صنعاء فى زيارة لليمن الشمالى تستغرق يومين ومن المقرر أن يجرى الفريق عمر مع العقيد على عبدالله صالح رئيس اليمن الشمالى محادثات لم يكشف النقاب عن طبيعتها .

● فشل زعماء مقاطعات كندا العشرة فى حسم خلافاتهم حول تعديل دستورى مقترح بمنح مقاطعة « كويبك » الناطقة باللغة الفرنسية ، وضعا خاصا ، بغية تاكيد هويتها الفرنسية الطابع ، لكنهم اتفقوا على بحث سبل كسر حالة الجمود الراهنة .

● انتقد زعيم اكبر الاحزاب المعارضة فى شيلى الجنرال اوجستو بينوشيه (٧٨ عاما) رئيس البلاد لبدئه الحملة الانتخابية من طرف واحد قبل اجراء اول انتخابات ديمقراطية منذ استيلاء الجنرال بينوشيه على الحكم فى انقلاب عسكرى دموى قبل ١٦ عاما .

بيونشيه

● قدمت هولندا احتجاجا شديد اللهجة الى السلطات الايرانية على اجتياح السفارة الهولندية فى طهران يوم الخميس الماضى ، وذلك انتقاما على ما يبدو لهجوم شنه معارضون ايرانيون يعيشون فى المنفى فى هولندا على السفارة الايرانية فى « لاهاى » .

● قرر بيريز دى كويار سكرتير عام الأمم المتحدة استئناف جهود المنظمة الدولية فى سبيل اعادة توحيد جزيرة قبرص ، وذلك بالاجتماع بصورة منفصلة مع الرئيس القبرصى جورج فاسيليو يوم ٣٠ نوفمبر الحالى والزعيم القبرصى — التركى — رؤوف دنكتاش فى ٤ ديسمبر القادم .

دى كويار

● استقبل موبوتو سيسى سيكو رئيس زائير وفدا سودانيا برئاسة العميد عثمان احمد حسن أكد موبوتو مساندته للحكم فى الخرطوم .

● دعا روبرت نيهال وزير الدفاع النمساوى الى ضرورة الاسراع بتوقيع معاهدة سلام عراقية — ايرانية لوضع حد لانتهاء حالة اللاسلم واللاحرب القائمة حاليا — وأكد فى ختام زيارته الخليجية التى شملت الكويت والبحرين وقطر ان لهذه المعاهدة أهمية استراتيجية لكافة دول المنطقة .

● نفى ليف بولداكوف نائب مدير معهد الطبيعة الحيوية التابع لوزارة الصحة السوفيتية تماما ما تردد حول اصابة اكثر من ٢٥٠ شخصا بالاشعاعات النووية نتيجة كارثة مفاعل تشرنوبيل عام ١٩٨٦ والتى تؤكد أخر الأنباء أن عدد ضحاياها لا يتعدى ٣١ ضحية فقط .

عالم غريب

هاتف الأميرة !

● اعترفت مؤسسة الهاتف البريطانية بارتكاب خطأ غير مقصود بطبع رقم هاتف الأميرة « آن » ابنة ملكة بريطانيا فى دليل للهاتف خاص بمنطقة تمتلك فيها الاميرة منزلا ريفيا . وكانت المؤسسة قد وزعت نصف مليون نسخة من الدليل الذى يحمل رقم هاتف الاميرة .

ابيض واسود

● عجزت مواطنة سوداء فى نيويورك تدعى « كاندى ميلز » متزوجة من مواطن ابيض عن تحديد الخانة المناسبة باللون فى وثائق تسجيل ابنتها « جابريلا » البالغة من العمر ستة اعوام . فقررت اصدار مجلة تتخصص فى بحث وحل جميع مشاكل من هم على شاكلتها !

خطأ البنك

● تكبد بنك انجلترا خسارة قدرها ١٨٠ الف جنيه استرلينى بسبب طباعة ورق بنكنوت من فئة الخمسة جنيهات بقيمة ٣٠ مليون جنيه وعليها تاريخ ميلاد ووفاة جورج ستيفينسون وتاريخ وفاته خطأ « ستيفينسون هو مخترع الصاروخ واب السكك الحديدية فى بريطانيا » وقد تم اتلاف جميع الاوراق النقدية .

الحراس السود

● قالت صحيفة « ديلى تلجراف » البريطانية ان وزارة الدفاع البريطانية تعد برنامجا لتشجيع المواطنين السود على الانضمام لوحداتها العسكرية .. وكان الامير تشارلز ولى عهد بريطانيا قد ابدى رغبته فى رؤية حراس سود على ابواب قصر باكنجهام الملكى

غسل النقود

● أكدت السلطات البرازيلية اننا نجرى تحقيقات واسعة مع أربعة بنوك امريكية لصلتها بخطط لغسل النقود العائدة من الاتجار فى المخدرات خلال عقد صفقات زائفة . وقال وزير العدل ان المسألة تتعلق بمستوردين مزيفين فى الولايات المتحدة يحولون الأموال الناتجة عن التهريب إلى أرصدة مشروعة .

براءة اختراع

● حصل الدكتور حسين عبدالكريم السعدى بكلية الطب البيطرى جامعة بغداد على براءة اختراع من وزارة التخطيط العراقية لابتكاره جهازا « لتزييت » قناة الولادة لدى الحيوانات ، مما يعتبر ذا فائدة كبيرة فى حالات عسر الولادة . كما حصل الدكتور السعدى على براءة اختراع اخرى لابتكاره قفازا آليا للولادة .

الطيور تهاجم مستوطنة اسرائيلية !

القدس — ا . ب :

هاجم سرب من الغربان يتراوح بين ٥٠ الى ٧٠ غراب عمارة سكنية فى مستوطنة كيريات حاييم الاسرائيلية بالقرب من حيفا لمدة ٣ ساعات .

اقتحمت الغربان نوافذ المبنى وتسببت فى مصرع اسرائيلى واحد على الاقل واثارت الذعر فى قلوب السكان .

أطلق البوليس النار على الغربان مما أسفر عن مقتل اثنين منها وذلك بعد ان فشل البوليس فى إبعاد الطيور باستخدام صفارات الانذار .

تعليق
تحولات تاريخية

هذه التحولات التاريخية التى تشهدها اوربا الشرقية تدل على قوة الراى العام الاوربى .. وعلى سرعة اذعان الحكومات لارادة الشعوب وحركتها وتطلعاتها ، كما تدل على ان ارادة التغيير والتجديد لا يمكن قهرها او احتواؤها .

وهذه التحولات تؤكد ان قضية الحرية والديمقراطية هى اهم القضايا فى جدول اعمال الشعوب بصرف النظر عن مستوى معيشتها او الاوضاع الاقتصادية السائدة فيها .

والواضح ان انخفاض حدة التوتر الدولى ساعد على فتح الطريق امام تحرك الشعوب نحو الاصلاح وتحقيق الامنيات المؤجلة . ومما لاشك فيه ان اعتراف حكومة المانيا الشرقية بحق مواطنيها فى السفر والانتقال والمغادرة ، عن طريق الحدود او عن طريق سور برلين ، هو اول خطوة جدية نحو الاصلاح الحقيقى .

الآن .. ثبت ان هذا السور ، الذى كان رمزا لانقسام اوربا وللحرب الباردة ، كان مجرد محاولة فاشلة لوضع شعب باكمله وراء الاسلاك الشائكة او القضبان .

وقد دخل هذا السور .. الآن .. مخلفات الحرب العالمية الثانية ، ولم تصدق نبوءة الزعيم الالمانى الشرقى السابق اريك هونيكر بان مائة عام ستمر قبل سقوط هذا السور .

واذا كانت سلطات المانيا الشرقية تريد الاحتفاظ بمواطنيها داخل بلادها فان عليها ان تبحث عن وسائل اخرى غير القيود والاسوار .

وقد كان سور برلين سببا قويا فى اغراء المواطنين على اختراقه وتشوقهم الى السفر والهجرة . ولو كان الناس قد شعروا بانهم احرار فى الحركة والتنقل لما كان الاقبال على المغادرة .. على النحو الذى شهدناه .

والدليل على ذلك ان معظم مواطنى المانيا الشرقية قدموا المقابل لهذه الثقة الجديدة من جانب السلطات .. وجاء ذلك المقابل فى التو واللحظة عندما اكتفى معظم من تخطوا السور بالزيارة لبرلين الغربية عقب احتفالات ازالة السور .. ثم عادوا الى موطنهم ومسكنهم وثمة اثار بعيدة المدى للتطورات الجارية .

فالقائد العام السابق لقوات حلف الاطلنطى يعلن اليوم ان التغييرات الجديدة فى اوربا الشرقية ستزيد حتما الضغوط من اجل انسحاب جزئى للقوات الامريكية (١٤٠ الف جندى) من اوربا .

ولكى تستمر حركة التغيير فى اوربا الشرقية ، فان الولايات المتحدة يجب ان تمتنع عن محاولة استثمار الموقف للحصول على مزايا استراتيجية .. وعليها ان تقدم على مزيد من الخطوات لفتح صفحة جديدة فى تاريخ البشرية .

نبيل زكى



لا احد يستطيع ان يستوعب اهمية وخطورة مايحدث في اوربا الشرقية الان . ان نظاما سياسيا واقتصاديا واجتماعيا استغرق انشاؤه وبناؤه وتشييد قواعده عشرات السنين ، وشمل نصف القارة الاوربية وعلى رأسها الدولة الثانية في العالم كله ، ان هذا النظام يتداعى فجأة وينهار دون ان تراق قطرة دم واحدة ، ودون ان تستخدم في تغييره قنابل ذرية او دبابات او صواريخ او اسلحة كيميائية او تقليدية . كل ما في الامر ان رجلا من الاتحاد السوفيتي .

راى هو وبعض رفاقه ان هذا النظام بوضعه الحالي ، لا يمكن ان يدوم ، ولايمكن ان يحقق الخير للمواطنين . للشعب الذي يتحدث النظام باسمه . وعندما راى هذا الزعيم ذلك ، كان شجاعا وحكيما في الوقت نفسه . وبدلا هو ورفاقه - الاقلية بين اكثرية الحزب الحاكم - راى ان يعمد الى المصارحة بدلا من التعمية والتغطية ، والى الاصلاح بدلا من مقاومة الاصلاح ثم بدات العجلة تدور وحلقات السلسلة تتهاوى تحت مطارق الشعوب المتعطشة الى الحرية .

وكان اخطر ما حدث . واكبر تغيير يمكن ان تكون له عواقب دولية لانعرف مداها الان ، هو الذي حدث في المانيا . انهار سور برلين ، وهاجر مئات الالوف من المانيا الشرقية الى المانية الغربية . واصبح توحيد شطري المانيا ممكنا بدون تمهيد ومؤتمرات ومفاوضات واستطلاعات لراى الخبراء في اثر هذا التوحيد على توازن القوى داخل اوروبا وفي العالم كله .

ثم ان هذا كله يتضمن دروسا كبيرة يجب ان يعيها الناس . ومنها ان ماهو غير طبيعي فهو لايمكن ان يستمر . اى ان القول الشائع الذى نعرفه وهو لايصح الا الصحيح . قول صحيح مائة في المائة . ولم يعد في الامكان ان تبقى الافكار والايديولوجيات والمسالك والاوضاع الخاصة بالاحزاب الشيوعية في العالم ، وبخاصة في العالم الثالث ، لم يعد في الامكان ان تبقى هذه كلها على ماهى عليه . لابد ان تعقد الندوات والاجتماعات لتتغير وتتطور مناهج وبرامج هذه الاحزاب لتواكب الزمن وتساير الاحداث الخطرة التى تقع امام اعيننا .

وعلى اخوتنا الماركسيين في مصر ان يبادروا الى ذلك ، اذا كان عليهم ان يؤدوا دورا سياسيا ما ، والا جرفهم التيار الى عالم النسيان المطلق .

محمود عبدالمنعم مراد

الرئيس مبارك يلقى خطابه السياسى الهام أمس في افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة لمجلس الشعب

تعلمنا من نصر أكتوبر أننا شعب تجمعه الشدائد وتفجر طاقاته الكامنة

قواتنا المسلحة هى دائما على اهبة الاستعداد لرفع الراية عالية خفاقة

الرئيس مبارك فى افتتاح الدورة البرلمانية لمجلس الشعب

الرئيس مبارك يصافح كبار رجال الدولة قبل دخوله الى قاعة مجلس الشعب . وفى الصورة د . صدقى وابو غزالة والفريق اول ابو طالب وصفوت الشريف

نص خطاب الرئيس

الاخوة والاخوات

اعضاء مجلس الشعب والشورى .

يجيء اجتماعنا في افتتاح كل دورة برلمانية ومصر لاتزال في رحاب عطرة .. هى عيد اكتوبر الخالد ولعل هذا يدفعنا في بداية الدورة الجديدة الى تجديد وعينا بما قدمه لنا نصر اكتوبر من دروس وتجارب وعبر ، علمتنا الشيء الكثير .

لقد تعلمنا من نصر اكتوبر ان الارادة المصرية قادرة على اقتحام كل الصعاب وقادرة على اجتياز اعتى العقبات ، وقادرة على اتخاذ القرار الحاسم في التوقيت الصحيح وقادرة على تنفيذ القرار بالتخطيط الدقيق ، وتعلمنا من نصر اكتوبر العظيم ان شعبنا المقاتل في الجبهتين العسكرية والمدنية قد وهبه الله نعمة العطاء .. عطاء الروح عطاء العقل وعطاء الايمان ، وتعلمنا من نصر اكتوبر الكبير ان ابناء مصر - بالذكاء والعلم - يستوعبون كل معطيات العصر من تقدم علمى وتكنولوجى ويضيفون اليه على احسن وجه ، وفي اقصر وقت ، وبأدق ممارسة ، وتعلمنا من نصر اكتوبر الرائع ، اننا شعب تجمعه الشدائد ، وتوحده الخطوب ، وتتفجر طاقاته الكامنة بنداء الوطن الى العمل والبذل والبناء ، وتعلمنا من نصر اكتوبر المجيد ، ان قواتنا المسلحة الباسلة هى حاملة الدرع وحامية الوطن من اى عدوان على مقدساته وقيمه ومقدراته ، لاتألو في ذلك جهدا ، ولاتدخر وسعا .. وهى دائما على اهبة الاستعداد لان ترفع الراية عالية خفاقة لاتخبو جذوتها ابدا .

بناء الدولة

هذا الذى تعلمناه من نصر اكتوبر المعجزة ، وكان هديا لنا في خطوات السلام ، وفي انجازات اعادة البناء ، ونحن نواجه اختناقا اقتصاديا صعبا ، لم تسلم من اثاره دول عديدة وكبيرة ، لها مواردها الشاهقة وامكانياتها الهائلة .

واحسب اننا يجب ان نسير اليوم وغدا على نهج اكتوبر العظيم .

كان اقرار السلام ، وتطهير الارض من العدوان ، ورفع الاعلام على كل شبر من التراب الوطنى .

كان ذلك كله ايذانا بعملية اعادة بناء الدولة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا .

وشاء لنا قدرنا ان نقوم على اكتافنا هذه المهمة الضخمة ، وكان طبيعيا ان تكون خطواتنا الاولى مثقلة بكثير من اوجه القصور ، وخاصة في مشروعات البنية الاساسية التى لن يرتفع بغيرها بناء .

وكانت القاعدة لاى بناء اقتصادى او اجتماعى هى النظام السياسى ، الذى يقوم على تعدد الاحزاب ، وحرية التعبير ، والعمل بكل الوسائل على اتاحة الفرصة الكاملة للجماهير ، لكى تشارك في اتخاذ القرار في كل التجمعات الدستورية والديمقراطية .

فلن يبنى الوطن الحر الا الانسان الحر .

ولن تنطلق ابداعات الفكر والعمل الا بحرية التعبير وممارسة كل الآراء .

وسعينا في كل ذلك الى تثبيت دعائم الاستقرار وسيادة القانون الذى يستوى امامه المواطنون ، لافرق بين حاكم ومحكوم ، او بين كبير وصغير ، وحرصنا كل الحرص على الاحترام الكامل لاستقلال القضاء ملاذا لكل مظلوم ، وملجأ لاقرار العدالة وحكما بين المواطنين انفسهم ، وبين المواطنين وشتى اجهزة الحكم .

وقامت الحياة الحزبية على اسس سليمة ، قوامها ممارسة الديمقراطية بما يضيف جديدا الى البناء ، ويثبت دعائمه بصحافة تتمتع بالحرية الكاملة دون ادنى رقابة ومن غير اى شبهة حجر على انطلاق الاقلام في كل الاتجاهات .

وبدأت عملية البناء على نطاق واسع وهو اقتضى تنفيذ خطة طموح لمشروعات البنية الاساسية الضرورية لاى تطور صناعى او زراعى ورفع مستوى الخدمات لجماهير الشعب ثم اتجهنا الى التوسع في ميادين الانتاج وانشائنا للمدن الجديدة التى تحقق المجتمع المتكامل واتجهنا بالانفتاح الى الانتاج ويسرنا كل سبل التصدير ، واصبح شعار « صنع في مصر » حقيقة انتشرت في العديد من بقاع العالم ، وحققت وسائل النقل والاتصالات ارقى المستويات بشهادة الجميع .

انجزنا الكثير

انجزنا الشيء الكثير على مدى ثمانى سنوات . ولست في حاجة الى ان اوضحه على حضراتكم بالتفصيل ، فانتم على علم بما تحقق في هذا الشأن ، وقد اسهمتم بقدر ملموس في انجازه بالمشاركة في تحديد الاولويات ، واصدار مالزم من تشريعات ، وبمتابعة التنفيذ ومراقبة الاداء .

ولكن علينا دائما ، ان نتعمق في دراسة التجربة لكى نضاعف من الصحيح ونقوم اوجه القصور ونحدد بالصدق الاخطاء والعوائق حتى يكون انطلاقنا الى الامام محتفظا دائما بالحيوية والقرار الصحيح والتنفيذ السليم .

اننا نواجه انفسنا بالمصارحة الصادقة وبغير عقد ، وبدون ان نخدع النفس بانتحال الاعذار واختلاق المبررات . ذلك لاننا نعمل في وضح النهار ، ولايوجد لدينا مانخفيه .

فالمال مال الشعب ، وكل الجهد هو من اجل صالح الشعب ، والمشاركة هى حق للجميع ، بل هى واجب على الجميع .. والعائد هو لكل الفئات ، ولا تمييز او امتياز لفريق دون فريق .

نحن مع الفقير ، حتى يجد لقمة رزقه ، ويوفر حاجات قوته نحو حياة كريمة تليق بآدمية الانسان .

ونحن مع القادر - بالتقدير والتشجيع - حتى يسهم في البناء ، بوفاء حق المجتمع عليه .

ولسنا نؤمن بمقولات صراع يقوم على الاحقاد .

اننا نؤمن بالمجتمع الذى يوازن بين الحق والواجب ، ويحترم حق الفرد وحق المجتمع على افراده .

ويناشد الجميع ان يؤدوا واجبهم لصالح الوطن ككل دون ان تطغى فئة على فئة ، وبدون ان تثور الفتنة ، ويحتدم الصراع الذى يهدم ولايبنى ويقوض ولايضيف ، ولايهتدى فيه احد الى سواء السبيل .

ولذلك فان القول باتجاهنا الى يمين او الى يسار هو قول مردود اذا ماتريد وهو قول مرفوض اذا حاول البعض ان يدعو اليه .

اتجاهنا الاوحد هو الى مصر ، وقلب مصر .

اتجاهنا الاول والاخير . هو الى رعاية الانسان المصرى بين اهله وعلى ارضه بناء مصر هو الهدف والامل والرجاء .

فمصر هى ام كل الابناء .

معايير للالتزام

ولكننى احسب في مضمار الوقفة مع النفس في كل خطوات التطور ، ان علينا هذا العام وفي الاعوام المقبلة ان نحدد عددا من المعايير التى توجب علينا الالتزام بها :

واذا عرضت تصورى لهذه المعايير امام حضراتكم ، ونحن نفتتح دورة عمل جديدة في الفصل التشريعى فاننى اعبر عن هذا التصور في الحدود التالية .

أولا : علينا ان نحرص على اداء الواجب ، قبل ان يرتفع صوتنا للمطالبة بالحق ، وان نجعل هذا المبدأ قيمة راسخة من القيم المصرية المعاصرة .

ثانيا : علينا ان نحقق معدلا اسرع في الانجاز .

ثالثا : علينا ان نسعى الى الاتقان والابتكار سعيا نحو الكمال فالحفاظ على التوازن الدقيق بين الحق والواجب هو ركيزة اساسية من ركائز التقدم ، كما انه يمثل القاعدة الصلبة للعدالة الاجتماعية ، وهو يقتضى ان يحاسب كل منا نفسه قبل ان ينطلق في توجيه اللوم الى غيره والقاء المسئولية عليه .

لذلك فانه يستلزم ان يدرك المواطن ايا كان موقعه ، ان قدرة الوطن على العطاء تتحدد اولا وآخرا بمجموع مايحصل عليه الوطن من عطاء ابنائه .

كما انه يتعارض مع مبدأ التواكل والقاء العبء كاملا على الحكومة ، كما لو كانت الحكومة قادرة بذاتها على تحقيق رغبات المواطنين وكما لو كانت مواردها متصاعدة بلا نهاية .

واخيرا ، فان هذا المبدأ يتطلب من كل فرد ان يبادر الى اداء واجبه بوازع من ضميره دون رقيب او حسيب بالعمل الجاد الصادق والقرار الحاسم الذى يضع مصلحة الوطن والمواطن فوق كل اعتبار ويرفض التردد والتهرب من المسئولية .

البيروقراطية الخانقة

وكم تحدثنا في مختلف المناسبات عن البيروقراطية الخانقة وآثارها المدمرة التى تعوق جهود التنمية وتهدد مصالح المجتمع بكل فئاته ، وتصر على تحويل السهل الممكن الى صعب مستحيل ، ولذلك فقد دعونا الى محاربتها ووضع النظم الكفيلة بالحد من آثارها وانعكاساتها السلبية السيئة على اداء الجهاز الادارى وعلى مصالح المواطنين ، ورغم ان تفشى هذه الظاهرة قد خفت حدته في بعض المواقع نتيجة الاصلاحات الادارية التى تحققت فان المجال مازال مفتوحا للمزيد من التقدم في هذا المجال .

ولكن يجدر بنا ايضا ان نسائل انفسنا بمنتهى الصراحة هل العيب محصور في البيروقراطية المتغلغلة في المكاتب الادارية والتى اصبحت من العلامات البارزة في البناء الادارى في مختلف دول العالم ؟

والجواب الصريح على هذا السؤال هو ان مسئولية التنفيذ الصحيح للقرار السليم يشترك فيها مع المكاتب الادارية جمهور المتعاملين مع هذه المكاتب ، فالبعض يريد الاستثناء مهما كان الوضع واضحا ، ومهما كان الاستثناء المطلوب صارخا يؤدى الى الاضرار بالحق العام وبحقوق المواطنين الآخرين .

والبعض يتفنن في التلاعب ، عن طريق استغلال الثغرات القائمة في القوانين واللوائح والقرارات الادارية لكى يحقق لنفسه منفعة غير مشروعة .

والبعض الآخر يريد ان يهيل التراب على اى قانون او قرار ، في حملة تشهير تدعى كذبا بأن كل شيء اصبح يشوبه الخلل وان الاصلاح مستحيل ، وما الى ذلك من الافتراءات التى تخلق مناخا سلبيا .

مسئولية المواطنين

اننى اكرر دائما ان الحكومة وحدها - اى حكومة في اى بلد - لايمكن ان تكون قادرة على ان تفعل وحدها كل شيء وتراقب كل شيء وان مسئولية المواطنين في مختلف مواقع العمل والانتاج تستوى مع مسئولية العاملين في المواقع الرسمية ، وان هذه المسئولية تنبع من وعى المواطن بالصالح العام ومن ادراكه بأن المواقع الرسمية ليست خصما او طرفا في خصومة مفتعلة .

وان الضمير القومى يجب ان يكون هو النبض الواحد في قلب كل مواطن .

اننا جميعا في قارب واحد وفي طريق واحد .

واذا كانت الدولة تعترف بحق المواطن في حريته وفي عمله ، وفي بناء اسرته في ظروف مناسبة ، فان حق الدولة على المواطن هو ان يؤدى واجبه بضمير خالص ، وبايمان بأنه جزء لاينفصل عن وطنه وان كل مايصيب الوطن تمتد اثاره الى الجميع .

المعيار الثانى

فاذا انتقلنا الى المعيار الثانى ، فاننا نجد ان الظروف التى تحيط بنا تدعونا الى تحقيق معدل اسرع في الانجاز .

وقد التقيت في مواقع مختلفة بنماذج مشرفة للشباب المصرى المنتج الطموح الذى يفيض حماسا وغيرة على الوطن ، وهم شباب نفخر به ونعتز .

وربما جاز لنا ان نتساءل

لماذا لاتمتد هذه الروح الى كل المواقع ؟ .

لماذا نجد الاهمال والتواكل في موقع ، ونجد الحماس والعطاء في موقع آخر ؟

اذا كان العيب في الاجراءات فلتعدل هذه الاجراءات .

واذا كان الداء يكمن في التواكل والتكاسل ، فان الاخذ بمعيار واضح لتقييم العمل ومتابعة الاداء سوف يكون كفيلا بالقضاء على هذه الظاهرة .

ولن تتغير الصورة الا اذا طبقنا مبدأين

الأول : مبدأ الثواب والعقاب

والثانى : تقديم مزيد من التشجيع

(البقية ص ٤)

من داخل القاعة

● بدأ الوزراء يدخلون القاعة الساعة ٩,٣٥ ثم جلسوا في الاماكن المخصصة لهم .

● لم يستطع نواب المعارضة أن يحتفظوا باماكنهم المعتادة بسبب ضيق المكان لان الجلسة كانت مشتركة مع مجلس الشورى .. ووجد نواب المعارضة انفسهم يذوبون وسط نواب الحزب الوطنى

● حتى في هذه الجلسة المخصصة لخطاب رئيس الجمهورية لم يسلم د . أحمد فتحى سرور وزير التعليم من هجوم النواب عليه لتوقيع الطلبات !!

● في العاشرة الا دقيقتين دخل د . رفعت المحجوب القاعة وافتتح الجلسة .. ثم ساد الصمت القاعة انتظارا لوصول الرئيس مبارك

● في العاشرة تماما دخل الرئيس القاعة وسط عاصفة من التصفيق .

● استغرق خطاب الرئيس ساعة وربع الساعة وبدأ في العاشرة وعشر دقائق .

● قاطع الاعضاء خطاب الرئيس بالتصفيق ١٥ مرة .

الكفاح والنضال بترويج الاشاعات !

بقلم : جلال دويدار

.... (ص ٧)

مصدر مسئول :

مصر وأمريكا لا يدرسان تشكيل وفد من الارض المحتلة للحوار مع اسرائيل

نفى مصدر مسئول برئاسة الجمهورية أن مصر والولايات المتحدة تدرسان امكانية تشكيل وفد فلسطينى من داخل الارض المحتلة لاجراء محادثات مع اسرائيل كمرحلة اولى . وقال أن ما نقلته احدى وكالات الانباء الاجنبية من القاهرة أمس منسوبا الى مصادر سياسية مصرية لا اساس له من الصحة .

اضاف المصدر أن المشاورات بين القاهرة ومنظمة التحرير الفلسطينية مازالت جارية ، وأن التنسيق بينهما مستمر للتوصل الى صيغة ملائمة لبدء الحوار الفلسطينى الاسرائيلى بالقاهرة .

كما نفى خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح أن تكون مصر قد مارست ضغطا على منظمة التحرير الفلسطينية من أجل ايجاد تسوية في المنطقة . أو أن هناك علاقة بين القيادة الفلسطينية والنقاط المصرية .

جاء ذلك في حديث نشرته أمس صحيفة الوطن الكويتية . وأكد الحسن ضرورة التنسيق مع مصر وعدد من الدول العربية بشأن القضية الفلسطينية .



الرئيس حسنى مبارك يصافح رؤساء احزاب المعارضة وممثلى المعارضة بمجلس الشعب الذين كانوا في استقباله عند وصوله الى مبنى المجلس ، وفى الصورة الرئيس أحمد الصباحى رئيس حزب الأمة



الدولة لا تستطيع وحدها التصدى لمشكلة البطالة .. ويجب ان تتضافر الجهود

القضـــاء على البيروقـــراطية بالتنفيـذ الصحيح للقـــرار الســـليم



الرئيس مبارك فى افتتاح الدورة البرلمانية لمجلس الشعب

(بقية المنشور ص ٣)

للكفاءات الخاصة وتوفير كل الاجواء لها لكى تنطلق وتبدع .

المعيار الثالث

اما المعيار الثالث الذى اشرت اليه فهو السعي الدائب الى الاجادة والاتقان فى العمل ، سعيا الى الكمال .

ان الانتاج الجيد المتفوق هو الذى يرضى المستهلك فى الداخل فلايتطلع الى السلع المستوردة .

والانتاج الجيد المتفوق هو القادر على المنافسة فى الاسواق العالمية .

وقد اثبت الصناع المصريون قدرتهم على خوض هذه المنافسة بنجاح واقتدار فى كثير من المجالات ، التى تتضمن صناعات وليدة لم تعرفها مصر من قبل ، وتلك ظاهرة يجب ان نحميها ونشجعها .

الاخوة والاخوات الاعزاء

فى ضوء هذه المعايير . اقترح ان نركز تفكيرنا معا على بعض القضايا الاساسية ، التى اراها حيوية لنجاح مسيرة اعادة البناء والتنمية ، واستمرار حركة الاصلاح فى شتى جوانب الحياة المصرية .

والقضية الاولى ، هى قضية تضييق الفجوة التى مازالت قائمة بين الواردات والصادرات باعتبارها قضية وطنية فى المقام الاول ، لان الآثار التى تنجم عن استمرار هذه الفجوة هى آثار وخيمة تمس الوطن والمواطنين جميعا ، لأنها تحدث خللا خطيرا فى هيكل الاقتصاد المصرى ، وهو خلل تنعكس اثاره مباشرة على شتى جوانب حياتنا فرديا وجماعيا .

سد الفجوة

وبدون خوض فى التفاصيل فان المشكلة تتلخص فى انه بالرغم من الطفرة التى تحققت فى مجال الصادرات فى السنوات الاخيرة ، حتى بلغت قيمتها ٢,٧ مليار دولار فى عام ١٩٨٨ /١٩٨٩ بالمقارنة برقم ١,٦ مليار دولار فى عام ١٩٨٦/ ١٩٨٧ فاذا اضفنا الى هذا الرقم مواردنا الدولارية الاخرى فسنجد ان جملة ايراداتنا الدولارية تبلغ ١,٦ مليار دولار فى حين ان وارداتنا من السلع الاستهلاكية والوسيطة والاستثمارية بلغت ١٠,٦ مليار دولار هذا العام منها ١,١ مليار دولار لاستيراد القمح والدقيق ، و٢,١ مليار دولار لاستيراد سلع استهلاكية اخرى ، وبذلك تكون هناك فجوة بين مجموع الصادرات ومجموع الواردات قيمتها ٤,٥ مليار دولار فى عام واحد .

ومن الخطر ان نسد هذه الفجوة عن طريق الاقتراض من الخارج لان هذا سيكون معناه مضاعفة حجم الدين الخارجى خلال سنوات . فضلا عن ان استمرار تدفق الواردات بهذا الحجم يؤدى الى استيراد مزيد من التضخم لأن اسعار هذه الواردات فى تزايد مستمر وغير محكوم فى كثير من الاحيان مما يضاعف معدل ارتفاع الاسعار فى الداخل .

إذن فلابد من وضع برنامج لخفض الواردات وزيادة الصادرات ، تشترك الحكومة فى وضعه مع مجلسكم الموقر . وقد يكون من المناسب ان اطرح بعض النقاط التى اراها جديرة بالبحث .

انتاج محلى

وأولى هذه النقاط هو وجوب الالتزام بتصنيع ادوات الانتاج — التى يطلق عليها اصطلاح السلع الاستثمارية — محليا اذا كان من الممكن توفيرها فى السوق المحلى . ويعزز هذا التوجه اننا خضنا تجارب ناجحة فى هذا المضمار فى السنوات الاخيرة اذ قامت الشركات المصرية الكبرى بتصنيع كثير من المعدات التى لم يكن لها قبل بصناعتها مثل الابراج الكهربائية ومحطات تنقية المياه . ومصانع السكر . وبعض الوحدات الاساسية فى صناعة الاسمدة والاسمنت ولم يعد متعذرا عليها ان تمضى الى صناعة مصانع الاسمنت والسماد ومحطات توليد الكهرباء ويجب ان نسلم مقدما بأن تصنيع هذه المعدات الثقيلة هو عملية بالغة التعقيد . وان المنتج منها فى المراحل الأولى لايمكن ان يضاهى مثيله فى الدول الصناعية المتقدمة التى قطعت شوطا طويلا فى هذا المضمار . ولكن المهم هو أن نحرص على رفع نوعيتها وكفاءتها بصفة مستمرة ، الى ان تصبح قادرة على خوض غمار المنافسة فى الاسواق الخارجية .

كذلك فلابد من السير بخطوات اسرع فى مجال زيادة قيمة الصادرات المصرية الصناعية والزراعية بمعدلات كبيرة وتحقيق اقصى قدر ممكن من القيمة المضافة اليها . وهو مايقتضى التقليل من تصدير المواد الخام ونصف المصنعة ، والعمل على تصديرها فى صورة المنتج النهائى كلما كان ذلك ممكنا . وربما تطلب هذا ايضا منح مزيد من التيسيرات والحوافز للتصدير .

التكنولوجيا الحديثة

اما النقطة الثانية التى أود ان اطرحها للمناقشة معكم ، وهى قضية استيعاب التكنولوجيا الحديثة فى الزراعة والصناعة على نطاق واسع ، على النحو الذى اتبعته بعض الدول النامية فى القارة الاسيوية فى العقدين الاخيرين ، وتمكنت بذلك من اللحاق بركب الدول المتقدمة ، وتحقيق فائض متزايد فى ميزان مدفوعاتها . ونحن لانغفل ما تحقق من انجاز فى هذا المجال فى السنوات الاخيرة . فتلك حقيقة تكشف عن نفسها فى شتى ميادين الزراعة والصناعة وهناك صناعات مصرية ناشئة فى القطاعين العام والخاص — استطاعت ان تستوعب احدث الاساليب التكنولوجية المتطورة طبقا لارفع المستويات العالمية ، ولكن المقصود هو تبنى خطة قومية شاملة لادخال التكنولوجيا العصرية — ولو تدريجيا — فى مختلف جوانب الحياة المصرية وفقا لبرنامج محدد .

تطوير الاداء

بقى ان اعرض بايجاز للنقطة الثالثة التى اريد ان اثيرها معكم ، وهى قضية تطوير الاداء الاقتصادى المصرى بما يستهدف دعم طاقته الانتاجية ، لافرق فى هذا بين القطاع العام والخاص ، وهو ما يستلزم التحرك على محورين اساسيين .

الاول : تحرير القطاع العام بتغيير الهيكل الانتاجى لوحداته ومنحها حرية الادارة مع الالتزام باهداف انتاجية محددة ، وادخال اصلاحات مالية على نظم العمل فى شركاته ، وعلى هذا فان القضية ليست قضية بيع القطاع العام او تغيير ملكيته ، وانما هى قضية تعزيزه ورفع كفاءته . بحيث ينتج اكبر ، ويحقق ربحا اعلى ويقدم خدماته لقاعدة اوسع من المواطنين وبهذا المعنى يكون تحرير القطاع العام ضرورة مصرية خالصة ، بالنظر الى حجم اصوله واستثماراته والمهمة التى يضطلع بها فى ادارة الاقتصاد القومى .

اما المحور الثانى . فهو تحفيز القطاع الخاص من خلال توسيع حيز الملكية الخاصة فى الشركات المشتركة والعامة ، القائمة منها والجديدة ومن خلال وضع السياسات المالية والنقدية التى تدعم انشطته .

ومن خلال التحرك فى كل هذه المجالات ، يتسنى لنا ان نحقق مزيدا من الضبط لمعدل ارتفاع الاسعار ، وان كنا — شأننا فى هذا شأن سائر الدول — لا نستطيع ان نوقفه كلية ، فتلك ظاهرة لها ابعادها الدولية والمحلية وكل ما تملكه ازاءها هو ان نحاصره فى حدود معينة ، وخاصة فى المجالات التى تمس الفئات محدودة الدخل بشكل مباشر ، وتزيد قدرتنا على هذا كلما تعاونت جماهير المواطنين معنا فى تحركنا من اجل زيادة الانتاج والصادرات ، وترشيد الاستهلاك والحد من الواردات ومحاربة الاسراف والبذخ .

مشكلة البطالة

ومن جهة اخرى فإننا نضع مشكلة البطالة فى مقدمة اولوياتنا ، لأننا ندرك اهمية فتح مجال العمل المنتج الشريف امام الملايين من شباب مصر ، غير ان الدولة لا تستطيع وحدها ان تتصدى لهذه المشكلة بأبعادها المتفاقمة كل عام ، ولابد ان تتضافر كل الجهود للتخفيف من حدتها ، ولااريد ان اطرح عليكم افكارا معادة مكررة او استطرد فى الحديث بالتفصيل عن البدائل المتاحة لمواجهتها ، ولست اشك فى أن مجلسكم الموقر — بحكم معايشته للجماهير وهمومها ومشاكلها — قادر على الاسهام بنصيب كبير فى تقديم الافكار والمقترحات البناءة .

الاخوة والاخوات

فى كل هذه الامور لايمكن ان ينفصل مجلس الشعب — بسلطاته التشريعية والرقابية — عن عمليات

٦ اتجاهات

ولذلك فاننى ارجو ان يتحقق فى هذه الدورة نشاط غير عادى ، يتميز بالايجابية والسرعة ، يشارك فيه كل ممثلى الشعب بالفكر والرأى والقرار .

واحسب ان ذلك ، يتحقق فى الاتجاهات التالية

اولا : الاتصال المستمر بالقواعد الشعبية فى مختلف مجالات البناء ، للتعرف على حقائق الاوضاع .

ثانيا : تركيز عمل اللجان البرلمانية على موضوعات الصناعة ، المرتبطة بعمليات اعادة البناء فى كل المواقع ، البناء ، وكذلك مجلس الشورى ، فى حدود اختصاصاته الدستورية .

واجراء التنسيق بين عمل اللجان المختلفة ، فى الموضوعات المشتركة .

ثالثا : تكوين لجان لتقصى الحقائق فى الامور التى تحتاج الى الايضاح ، لكى تقدم تقاريرها السريعة الوافية الى المجلس حيث تجرى المناقشات الحرة للوصول الى الحقائق .

رابعا : المتابعة اليقظة لتنفيذ القرارات بما يعين على سرعة التنفيذ وسلامته بغير تعويق او ابطاء .

خامسا : الافادة من التقارير والتوصيات التى يصدرها مجلس الشورى فيما يبحثه من موضوعات اعادة البناء .

سادسا : التعاون الكامل بين كل الاحزاب فى اداء هذه المسئوليات القومية التى تشترك جميعا فى تحملها بحكم كوننا مواطنين فى هذا البلد ، نتساوى فى الحقوق والواجبات .

الاعتزاز بالاستقرار

الاخوة والاخوات

ان كل ما نبنيه ، وما نسعى الى بنائه ، فكرا وعملا ، يجرى فى ظل ما ننعم به من استقرار .

وكل مصرى يعتز بهذا الاستقرار .

وكل من حولنا ، من بعيد ومن قريب يحترم ويقدر الاستقرار الذى ننعم به ، ولقد اكدت امامكم ، مرات ومرات اننا لن نتسامح يوما وفى اية ظروف مع اى محاولة للنيل من هذا الاستقرار فهو الامن والامان لكل من يعيش على ارض مصر .

اننا نرحب بكل نشاط فكرى او سياسى يجرى فى رحاب احترام القانون والالتزام بسيادته ، ولكن مجتمعنا يرفض وبكل الحزم والشدة اى عمل يتحدى هذا الاحترام والالتزام .

واذا كانت جهات الامن تقوم بدورها فى هذا الشأن على النحو المرتجى ، فاننا نهيب بالمواطنين جميعا ان يكونوا حراسا للاستقرار . وأن يكونوا عونا لرجال الامن فى مهمتهم الوطنية والقومية ، وهم فى ذلك يؤدون واجبهم بايمان عميق ، يصل الى حد المخاطرة بالنفس فى سبيل الوطن .

ولست فى حاجة الى ان اقول ان نظامنا الديمقراطى هو فى خدمة الاستقرار .

الديمقراطية تأمين للوطن والمواطن يتمثل فى الحرية واحترام الارادة . والمشاركة فى اتخاذ القرار على كافة المستويات وفى كافة مجالات العمل الوطنى .

الوطن الحر يجب ان يعيش على ارضه مواطن حر .

الوطن الذى يملك ارادته يمارس هذه الارادة تعبيرا عن ارادة المواطنين .

الوطن الذى يبنى بالشورى لايحجب المواطنين عن صنع القرار هذا دستورنا .

وطن حر ، ومواطن حر .

ولذلك فان الديمقراطية بهذه المقومات الاساسية التى لايختلف عليها اثنان تكون حماية للاستقرار والاستقرار هو ركيزة كل تطور .

ولولا الاستقرار لما استطعنا ان نحتل المقعد الصحيح فى الساحة العربية والاسلامية والافريقية وفى كل المواقع الدولية .

ان حرية كل مواطن فى مصر تعنى عدم الجور على حرية الاخرين وممارسة كل مواطن لارادته تعنى احترام ارادة الغالبية .

وهذه كلها حقائق لايمكن ان تنكر ، الا اذا كان الحوار لمجرد الجدل ، والا اذا كان هدف الانكار هو التعويق ووضع العقبات فى طريق العاملين الشرفاء .

لا احد ينكر ، ان الكلمة الحرة فى صحافتنا القومية والحزبية ، هى الكلمة التى يقرؤها الناس ، فتسهم فى تشكيل ارائهم قبولا ورفضا وتأييدا او معارضة واحمد الله ان جميع اصحاب الاقلام فى مصر — كبيرهم وصغيرهم — يعترفون بهذه الحقيقة التى اصبحت جزءا لاينفصل عن كياننا الديمقراطى

وعلى مدى ثمان سنوات لم تحجب كلمة واحدة ، ولم يحرم قلم واحد من التعبير .

الحرص على الديمقراطية

ليس هناك من ينكر ان المؤسسات الدستورية تؤدى واجبها واذا راجعنا التشريع والرقابة فى وضح النهار وتذاع مناقشاتها على الشعب ، واذا راجعنا أعمال مجلس الشعب فى دوراته الاخيرة المتعاقبة لرأينا الدليل الحاسم على اتاحة الفرصة الكاملة للرأى الاخر ، حتى انه حظى بالنصيب الاكبر فى معظم المناقشات وهذه ظاهرة طيبة نشجعها ، وعلى الجميع ان يتعاونوا — بالقصد السليم والنوايا الحسنة — على استمرارها وكم لاحظنا ان حزب الغالبية يختلف مع حكومة الغالبية فى بعض الشئون الهامة ، ولايتردد فى ابداء الرأى لان الهدف هو — اولا واخيرا — صالح الشعب .

ومن اجل ذلك فاننى ارجو أن تكون كل الاتجاهات حريصة على هذا الكيان الديمقراطى . دائبة العمل على تنميته وحمايته لان الديمقراطية تظل الجميع وترعى الجميع ، ولن تكون ديمقراطية اذا كانت لفريق دون فريق . وهنا يسعدنى ان اوجه تحية خاصة اليكم جميعا فردا فردا على العمل الكبير الذى انجزتموه فى الدورة الماضية بعد ابحاث مستفيضة فى اللجان ، وبعد مناقشات تفصيلية على اوسع مدى اشترك فيها الجميع بروح وطنية صادقة وبايمان عميق بأن مجلس الشعب قد انتخب من الشعب لكي يؤدى دوره التشريعى والرقابى فى خدمة الشعب . كما ان دور المجلس فى العمل البرلمانى على المستوى الدولى كان موضع التقدير فى كل المؤتمرات الدولية التى شارك فيها مجلسكم الموقر .

إننى اطلب من الجميع مزيدا من الحرص على الديمقراطية ومزيدا من العمل على نموها فى الأجواء الصحية السليمة .

ان شعبنا صاحب الرصيد الحضارى الهائل والتجربة النضالية الحافلة قادر على تطوير البناء الديموقراطى بصورة مستمرة حتى يرتفع البناء ، وقد اثبت شعبنا بكل فئاته وقطاعاته اصالة وعيه وعمق التزامه بالمصالح العليا للوطن ، وكانت القاعدة العمالية العريضة فى طليعة القوى التى اثبتت على مدى السنوات الطويلة وفى كل الاحداث الصعبة التى واجهت مسيرة التطور .

ان عمال مصر هم دائما على وعى كامل بالمسئولية وهم دائما فى قمة التضحية الوطنية .

ولماذا نذهب بعيدا ؟ ولماذا لا ننكر الحقيقة البسيطة القوية ، وهى ان ثورة ٢٣ يوليو قد قامت من اجل رد الحقوق الى اصحاب الحقوق وهى التى امنت العامل على رزقه وفى عمله ، وهى التى قررت حق المشاركة فى صنع القرار لعمال مصر فى مواقع العمل وكل المواقع الدستورية .

ولذلك كانت الحركة العمالية . على مر السنوات متجاوبة بالصدق والاقتناع والوعى مع كل مراحل التطور ، معبرة عن الصحوة التى نرجوها لكل نشاطات حياتنا .

وإننى اوجه التحية تحت قبة مجلس الشعب الى كل عامل فى مصنع او مزرعة ، يعطى جهده من اجل البناء ، ويضحى دون تردد لكى تعلو راية مصر وتطول قامتها .

الثقافة والفن

الاخوة والاخوات

بقيت كلمة لابد منها وانا اطرح امامكم كل ما افكر فيه وفاء لمسئوليتى اذا اقمنا المصانع وأنشأنا الجامعات والمعاهد وعبدنا الطرق ، وبنينا المستشفيات اذا فعلنا كل ذلك ، ونحن فاعلون فان اعادة بناء الدولة تتطلب منا جهدا عارما ، لنشر الثقافة واحياء الفن الرفيع فى شتى انحاء مصر ..

إن الثقافة والفنون هما اول الاسلحة فى معارك الانسان المنتمى الى اسرته ووطنه ، وبناء المواطن الذى ينشد القيم والمثل العليا فى حياته وهذا مانسميه بالوجدان العام المعبر عن تقاليدنا وتراثنا ، وطموحنا الشريف الى غد مشرق سعيد .

واذا ضعفت الثقافة ، وهبطت الفنون ، فهذا سر مانبتلى به امة تريد ان تحتل مكانها فى سباق البشرية نحو العلا والتقدم

ان الثقافة المضيئة ، والفنون المشعة بالنور ، هى الاستثمار الانسانى الاعظم ، الذى يحقق اكبر عائد مجز فى حياة الملايين .

وشعب بلا فن رفيع ، هو عودة الى جهالة لم تكتشف ينابيع الحياة

والاحظ — بكل الاعتزاز والتقدير — اننا بدأنا الصحوة نحو نهضة ثقافية وفنية ارجو لها الاشراق والازدهار .

الاخوة والاخوات الاعزاء

بكل هذه المقومات فى بنائنا الداخلى ، نتعامل مع العالم الخارجى ، من موقع الايمان بأن مصر لها دورها المتميز وثقلها على الصعيدين الدولى والاقليمى ، وانها تتحمل مسئولية خاصة فى الحفاظ على السلام والاستقرار فى هذه المنطقة ذات الاهمية الاستراتيجية البالغة وحماية مصالح الامة العربية وحقوقها المشروعة .

السياسة الخارجية

ولست بحاجة الى ان اوضح ان مصر توجه علاقاتها الخارجية اساسا وقبل كل شىء لخدمة أهداف التنمية والبناء فى الداخل . فتلك حقيقة تبرز من خلال الجهود الشاقة المضنية التى نقوم بها فى اتصالاتنا بدول العالم المختلفة ، كما انها حقيقة تستوعبها جماهير شعبنا الواعية .

وتتذكرون اننى تحدثت اليكم فى جلسة ٣٠ مايو الماضى عن اللقاءات التى تمت بينى وبين العقيد معمر القذافى قائد الثورة الليبية فى الدار البيضاء اثناء انعقاد مؤتمر القمة العربى غير العادى ، وذكرت اننى لمست لديه استعدادا طيبا للاستمرار فى الحوار واستجلاء حقائق الامور والمواقف ، وعلى هذا الاساس فقد تم ترتيب لقاءين بيننا فى السابع عشر والثامن عشر من الشهر الماضى فى مرسى مطروح وطبرق ، واثبتت المناقشات التى دارت فى هذين اللقاءين فى جو من الود والتفاهم المتبادل ان التلاحم بين الاشقاء فى ليبيا ومصر هو اختيار حتمى لامراء فيه تفرضه اعتبارات التاريخ المشترك وحسن الجوار وصلة الرحم والقربى ، والمصالح المتشابكة المتبادلة .

ولقد تم الاتفاق بيننا على خطوات عملية محددة من اجل تعزيز التعاون بين البلدين فى مختلف المجالات التى ترتبط بها مصالح الجماهير .

وثمة تطور ايجابى اخر وقع فى الاسابيع القليلة الماضية على الساحة العربية ، وهو اجتماع النواب اللبنانيين واقرار وثيقة الوفاق الوطنى وانتخاب رئيس الجمهورية بعد نجاح اللجنة العربية الثلاثية فى تحقيق الخطوات التى مهدت للاجتماع .

ورغم تقديرنا للعقبات التى مازالت فى طريق تعزيز السيادة اللبنانية على كل شبر من ارض لبنان وتخليصه من الاحتلال الاجنبى بكل صوره واشكاله ، فنحن على ثقة من قدرة الشعب اللبنانى العريق على تجاوز احزانه والخروج من مأساته الى الآفاق الرحبة التى تتفق مع طاقاته وقدرته الفذة على العطاء . واذ انوه بالجهد الممتاز الذى بذلته المملكة العربية السعودية الشقيقة — وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز . فاننى اود ان اؤكد لكل ابناء شعب لبنان الشقيق ان مصر ستقف معهم حتى يحققوا اهدافهم فى تعزيز وحدتهم واستعادة سيادتهم .

وعلى الصعيد الفلسطينى اثق فى انكم تتابعون باهتمام المساعى المبذولة من أجل بدء حوار فلسطينى اسرائيلى دون شروط مسبقة ، كما انكم تدركون ان تلك الخطوة اذا تمت فسوف تولد قوة دفع لايمكن اجهاضها او وقف مسيرتها ، وقد اضطلعت الولايات المتحدة الامريكية بنصيب كبير فى هذه الجهود بمتابعة نشطة من الرئيس جورج بوش وكبار معاونيه ، وعلى الرغم من الموقف السلبى لهؤلاء الذين مازالت خطواتهم مترددة متعثرة على طريق السلام ، فاننا نؤمن ان ارادة السلام عند جميع شعوب المنطقة سوف تفرض نفسها على الجميع فى النهاية ، ولن يصح إلا الصحيح .

ايران والعراق

اما فيما يتعلق بالوضع بين ايران والعراق ، فقد كنا ولانزال نأمل ان يتحول وقف اطلاق النار الى سلام شامل ودائم ، يترتب عليه تثبيت دعائم الامن والسلام فى المنطقة ، من خلال التنفيذ الامين لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ لسنة ١٩٨٧ ، بدلا من استمرار حالة اللا سلم واللاحرب القائمة التى تحمل بين طياتها مخاطر جمة لجميع الاطراف ، وقد لمسنا لدى الاخ الرئيس صدام حسين نية صادقة للتوصل الى هذا الهدف الذى يحظى باجماع كامل فى منطقة الخليج والوطن العربى على امتداده ، كما اننا شاهدنا مظاهر تصميم الشعب العراقى الشقيق على تحقيق السلام ، تلك المظاهر التى تجلت بأروع صورها فى الاحتفال الذى شاركنا فيه ايذانا ببدء عهد جديد من البناء والتنمية فى شتى ربوع العراق .

كذلك فاننا نهتم كثيرا بالجهود التى يبذلها السودان الشقيق لتحقيق المصالحة الوطنية الشاملة ، وقد تبلورت هذه الجهود فى القرارات التى صدرت عن مؤتمر الحوار الوطنى ، والتى نرجو أن تكون لها اصداؤها الايجابية وانعكاساتها الطيبة على شتى جوانب الحياة فى السودان ، ولست بحاجة لان اؤكد تضامننا مع السودان فى كل مايقوم به من عمل ، وما يواجهه من مواقف ، فهو بالنسبة لنا البلد الشقيق والشعب التوأم ، التى ربطتنا به علاقات ازلية فريدة على مر الزمان .

قضية المديونية

وعلى الصعيد الافريقى ، نجد أن منظمة الوحدة الافريقية — التى شرفنى اخوتى رؤساء الدول الافريقية الشقيقة بانتخابى رئيسا لها فى يوليو الماضى — قد بذلت جهودا حثيثة فى الاشهر الماضية ، وخاصة فيما يتعلق بثلاث قضايا رئيسية . اولاها قضية الوضع فى جنوب القارة وضرورة تغييره بما يضع حدا للسياسات والممارسات العنصرية غير الانسانية التى يتبعها نظام الاقلية فى بريتوريا ، والقضية الثانية هى العمل على تحقيق المصالحة بين الدول الافريقية التى نشأت بينها منازعات حادة فى الاونة الاخيرة . وخاصة النزاع الذى نشب بين موريتانيا والسنغال . وهو نزاع له ابعاده المختلفة وانعكاساته السلبية

(البقية ص ٥)

كبار رجال الدين الاسلامي والمسيحي .. تابعوا خطاب الرئيس مبارك من شرفة مجلس الشعب

عند مدخل مجلس الشعب .. وقف رئيسا مجلس الشعب والشورى لاستقبال الرئيس مبارك .. وفى الصورة الرئيس يصافح د . مصطفى كمال حلمى



الدكتور صدقى ود . عبدالمجيد يتابعون خطاب الرئيس امس فى افتتاح الدورة البرلمانية

اللجنة العامة تجتمع اليوم

تعقد اللجنة العامة لمجلس الشعب اجتماعا ظهر اليوم برئاسة د . رفعت المحجوب لدراسة ما تضمنه خطاب الرئيس مبارك امام مجلسى الشعب والشورى أمس .. وبحث خطة عمل مجلس الشعب فى دورته الجديدة .

مجلس الشورى يستأنف جلسته ٢٥ نوفمبر

يستأنف مجلس الشورى جلساته يوم السبت ٢٥ نوفمبر الحالى بدلا من يوم السبت القادم .. يهدف ذلك الى ايجاد تقارب بين جلسات مجلسى الشعب والشورى .

ويناقش مجلس الشورى فى جلسته التى تعقد برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى التقرير الذى اعدته لجنة الزراعة بمجلس الشورى برئاسة المهندس سعد هجرس عن موقف محصول القمح انتاجا وتصنيعا واستهلاكا .

المحجوب فى افتتاح الدورة البرلمانية :

نأمـل فى أداء أفضـل لتحقيق آمـال الشـعب مصـر اقتحمت مـع مبارك عـوائق النمو والتقدم

أعلن الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب فى مستهل دور الانعقاد الجديد بمجلس الشعب والشورى .. ان دور الانعقاد السابق أدى فيه المجلس واجبه بحكمة وعناية ملاقيا العون من الرئيس ومن الحكومة .. وأنجز انجازا رائعا فى مجال التشريع وفى مجال الرقابة ، والتزام المصلحة القومية .. وقال ان المجلس يمثل الارادة العامة والمصلحة العامة ، وأن المعارضة ما أخذت حظا مثلما أخذت فى هذا المجلس . وأن العدل الاجتماعى هو اساس السلام الاجتماعى وقال ان مصر تقتحم باقدام مبارك عوائق النمو والتقدم .

نص الكلمة :

اهلا بك فى مستهل دور انعقاد جديد نأمل فيه بإذن الله وبعونه وبتأييد الشعب وبدعمك فى اداء افضل وفى تحقيق امال شعبنا وطموحات امتنا .

وأخذا بمبدأ التجربة والخطأ وإيماننا بوحدة التطور نلقى نظرة على ما كان ونتطلع لما سيكون .

(إنجاز رائع)

ففى دور الانعقاد السابق أدى هذا المجلس الموقر واجبه بحكمة وعناية ملاقيا منكم العون ومن الحكومة التعاون . فأنجز انجازا رائعا فى مجال التشريع وفى مجال الرقابة والتزم المصلحة القومية محلقا قدر الطاقة فوق الخلافات والنزاعات التى تعوق هذه المصلحة وأخذ نفسه بالموضوعية وبالدقة فأنجز تشريعات طال إنتظارها منها قانون ضريبة الايلولة وقانون المخدرات وقانون الاستثمار .

وحينما يتاح للباحثين أن يعودوا الى مناقشات المجلس فى هذه القوانين وفى غيرها سيجدون انه قد أخذ نفسه بكثير من اللزوميات من بينها أن جلاء النص خير من استجلائه وأن المصلحة القومية تعلو كل الخلافات ، وكل المصالح . وأن مشروع القانون ينفصل عن مقدمه ليصبح بلا حساسية ملكا للمجلس وأن الرأى للجميع وأن القرار للاغلبية .

(مبارك والتقدم)

وأن المجلس وهو يتكون من أحزاب يمثل الشعب كله ، يمثل الارادة العامة ويمثل المصلحة العامة ومن الانصاف أن نقول أن المعارضة ما أخذت حظا مثلما أخذت فى هذا المجلس وأن الاغلبية ما وجهت نقدا مثلما وجهت فى هذا المجلس وأن هذا حقق نجاحا رائعا لهذا المجلس وأن صعب على البعض ادراكه أو شق عليه التسليم به غير ان هذا لا يغير من الحقيقة شيئا وهى ان هذا المجلس دعم للعدل الاجتماعى والممارسة الديمقراطية ..

هذا عن المجلس اما عنك أيها الرئيس فمن الحق ان نقول أن مصر تقتحم بإقدامك عوائق النمو والتقدم وتتابع بجهدك مراحل النمو والتقدم وايمانا منك بحق الاجيال القادمة علينا ما قصرت جهدك على ما دنت قطوفه وقصرت ايامه ..

(معك استردت مصر دورها)

ما تعجلت وما أجلت .

ومعك أيها الرئيس استردت مصر دورها التاريخى استردت دورها العربى والاسلامى واستردت دورها الافريقى والعالمى .

ما بعدت مصر فى تاريخها الطويل عن صراع سياسى او تيار حضارى وما قعدت مصر فى تاريخها الطويل عن أرض عربية أو عن شعب اسلامى .

لقد وصلت ما أمر الله به أن يوصل فلتأموا بك لتواصلوا معا جهاد أمة من أجل التقدم ومن أجل السلام العادل .

وقال القاعدون ما بذلت من جهد .

وماضر العاملين أن تجاوز جهدهم تصور القاعدين . وفاتهم ان جهدك هناك يساند جهدك هنا وأن جهدك هنا وهناك يشد بعضه بعضا .

ثم عاد الحوار على غير موعد يحتدم حول دور الدولة . يريدون لها أن تعود الى حيث أتت الى ما قبل قرن مضى يريدون لها كرها للتطور أن تعود رجل أمن يقف مكتوف اليدين أمام المشكلات الاقتصادية والاجتماعية ويحلق فى حياد فوق تناقضات المجتمع يتصارعون ويصرع بعضهم بعضا باسم الحرية وتكافؤ الفرص أو يريدون لها أن تكون مشروعا يخضع فى نشاطه لقواعد الربح والخسارة .

صاحبة الارادة العامة

هؤلاء أقول لهم ما كانت الدولة مجرد رجل أمن وما كانت الدولة مشروعا وما ينبغى لها أن تكون . انها صاحبة الارادة العامة وممثلة المصلحة العامة وحامية الحريات والحقوق وكذلك ينبغى أن تكون .

وفى المقابل ما كان الانتماء الى القطاع العام مبررا للخطأ أو حماية من المؤاخذة وما ينبغى له أن يكون ما كان القطاع العام ملكا للذين يديرونه وان كان عليهم أن يديروه كما لو كان ملكا لهم .

هؤلاء أقول لهم أن العالم قد انتقل من مجتمعات القلة الممتازة الى مجتمعات الكثرة العريضة حيث تتسع حقوق الجماهير وتكافؤ الفرص قانونا وواقعا حيث تتسع المشاركة فى السلطة والخدمات المجانية والأمل فى حياة أفضل .

الذين يخوضون الحوار بضراوة وكأنه الحوار الأخير الذى يصنع التطور . الذين يزنون فيخسرون الذين يوازنون فيميلون . هؤلاء أقول لهم ليس بحوارهم ولا بميلهم يتم التطور .

ان الانسان لا ينتقل من الطفولة الى الشباب ثم من الشباب الى الكهولة بالموازنة بين هذه وتلك بل بفعل عوامل التطور كذلك المجتمع لا ينتقل فى تطوره بحوار هؤلاء أو بميل هؤلاء .

هؤلاء أقول لهم لا تظنوا أن ميلكم يبعث الرده أو انه يصد التطور .

ما كان قصدى من هذا أن يتوقف الحوار بل أن نبعده عن الانفعال والافتعال .

وما كان قصدى من هذا أن عوامل التطور تستقل عن ارادتنا أو أن لها فى قول جاهلى ربا يحميها بل انها تستند الى ارادة الشعب وهو باذن الله الذى يحميها .

هؤلاء أقول لهم أن العدل مع الجماهير العريضة حماية للقلة الممتازة ان العدل الاجتماعى أساس السلام الاجتماعى .

السيد الرئيس :

ذلك بعض ما امنت به .

ثم أن الذين عبروا فى أكتوبر وقد عبروا بنا من الهزيمة الى النصر وقد عبروا بنا من الركود الى الحركة قد أكدوا بعبورهم مجرى التطور .

فسر على بركة الله وبتأييد الشعب فى طريق النمو والتطور والله ولى التوفيق .

رفعت المحجوب





الرئيس مبارك في افتتاح الدورة البرلمانية لمجلس الشعب



الرئيس حسني مبارك يسلم وسام الاستحقاق الى كمال الشاذلي ومحمود شعير وشاذلي توفيق وعزت محروس اعضاء مجلس الشعب الذين امضوا اكثر من ٢٥ عاما في العمل النيابي المتصل

إنهاء الممارسات العنصرية في جنوب افريقيا .. المصالحة بين موريتانيا والسنغال

دعم كل الجهود لحل مشكلة المديونية

(بقية المنشور ص ٤)

الخطيرة . ولذلك فاننا نسعى بكل ما اوتينا من عزم لتطويقه والتمهيد لتسويته بالطرق الودية . وقد اسفرت الاتصالات التي اجريتها مع قادة البلدين الشقيقين عن احتواء النزاع ومنع تفاقمه . وكشفت عن بعض الاجراءات التي يمكن اتخاذها في الاشهر القادمة للتمهيد للدخول في مرحلة التسوية .

والى جانب هذا فقد وجهت المنظمة اهتماما خاصا بقضية المديونية التي اصبحت تهدد بإجهاض مسيرة التنمية والتطوير في شتى ربوع القارة . وقد ايد مؤتمر القمة الاخير المبادرة التي اشتركت في طرحها مع الاخوة رئيس السنغال وفنزويلا ورئيس وزراء الهند في ١٣ يوليو الماضي . بهدف احياء الحوار بين الشمال والجنوب وتنشيطه ببحث مشكلة المديونية في اطاره .

كذلك فان مؤتمر قمة عدم الانحياز التاسع الذي عقد في بلجراد في الاسبوع الاول من سبتمبر الماضي نبه الى اهمية الدخول في حوار مثمر مع الدول الصناعية المتقدمة حول القضايا الاقتصادية الاساسية . وفي مقدمتها قضية المديونية . ودعا الى تقديم افكار جديدة لمعالجة المشكلة من جذورها . وذلك بخفض حجم الديون وأعباء خدمتها .

وأود في هذا المقام ان اشيد بدعوة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لعقد اجتماع عربي — اوروبي مشترك قبل نهاية هذا العام من اجل حوار بناء لتدعيم العلاقات بين الطرفين .

اعلام الصدق

الاخوة والاخوات

اعضاء مجلسي الشعب والشورى

كلنا يدرك انه مهما كان الذي حققناه كثيرا .. فان امامنا ان نحقق الاكثر . ومهما كان الذي اجتزناه صعبا ، فان امامنا ان نتصدى للاصعب . ومهما كان الشوط الذي قطعناه طويلا ، فإننا لانزال في بداية الطريق فالمشقات التي تواجهنا كبيرة بحجم امالنا .

ونحن لانحلم بخيال جميل ، ونحن لانخدع النفس برؤى تنقلنا ونحن نعود الى صور من سراب ، ونحن لا نجلس متكاسلين لكي يهبط علينا ذهب وفضة

ان خيالنا هو تجسيد حقيقي لما نريد ان نعبره من واقعنا

ان الصورة التي ترتسم امامنا هي تخطيط دقيق لا مجرد خطوط مرسومة . ان دستور حياتنا هو العمل . والعمل الشاق المستمر ايمانا منا بان الله لن يغير مابقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم .

ومن اجل ذلك نقول ، ونكرر القول اننا لسنا حملة شعارات تبرق ثم تختفي ولسنا مرددين لهتافات ترتفع صداها بعد حين .

ولسنا دعاة وعود تخدر الجماهير التي يهز من ثقتها ان تكتشف انها تسمع كلاما ولا ترى عملا

نحن نرفع اعلام الصدق في القول والاخلاص في العمل ، ونحمي هذه الاعلام بالمشاركة الصادقة من جماهير الشعب في كل شئوننا .

ويد واحدة لاتستطيع ان ترفع كل الاعلام

ورأى واحد لايستطيع ان يحمي الاعلام المرتفعة .

كل الايدي يجب ان تتجمع

وكل الاراء يجب ان تتفاعل وتنصهر في وعاء واحد ، لان المصير واحد ، والطريق واحد ، والهدف هو تحقيق مانجمع عليه لإرادة الامة

ولا اتصور انه قد تصبح هناك خلاف بيننا — بكل اتجاهاتنا الفكرية — على الاهداف القومية التي لها الاولوية فكرا وانجازا .

وأول أهدافنا — وحدة وطنية قوية متماسكة ، لايتسرب اليها وهن ، لايخلخلها عجز او دس او وقيعة .

المعارك الوهمية

دعونا اذن من المعارك الوهمية .. فالمعارك ليست بيننا وبين انفسنا ، حول ما هو زائل وسطحي .

معاركنا التي نقف فيها صفا واحدا لكي نتحدى معا كل العقبات . ونتصدى معا لكل مايعوق بناء التطور .

ولن نحقق هذا كله بكتائب مبعثرة ، وفرق متضاربة وقيادات تسخر كل قواها من اجل مصالح شخصية . هي صغيرة متضائلة امام مصلحة الوطن ومصالح الملايين

النصر بالارادة الموحدة بالتخطيط والتنظيم

بالانجاز الذي يسابق الزمن ما اكثر ماضاع منا من وقت ومن فرص .

وحساب الزمن في الدول المتقدمة يجري باسرع مما كان يتصوره احد ..

كل يوم هناك الجديد الذي تبتكره العقول المتفتحة ، وتنتجه المصانع المتطورة ويدخل حلبات المنافسة العالمية بالتعامل الذي يخطف الابصار لسنا متقوقعين حول انفسنا

ولانحن نعيش في عزلة عن عالم جديد متجدد .

إن مايجري على كوكبنا من قفزات ضخمة هو ملء العيون والأبصار ، ينتقل الى بلايين البشر رؤية وسمعا ، ولا حيلة لنا إلا ان نشارك وان نحاول اللحاق بهذا القطار السريع ..

واذا لم نحاول ، فاننا نكون قد اضفنا الى الفرص الضائعة علينا ، ضياعا جديدا ، واننا نحدد لانفسنا مواقع في اخر الصفوف . وهذا ما يجب ان يأباه شعبنا العريق بامجاده وتاريخه ..

ولكن ماضينا لن يشفع لنا

أمجاد الاجداد لن تغفر لنا الوقوف في مواقعنا متراخين او مستضعفين ..

الماضي المزدهر المجيد يستحثنا ان نستعيد ما فقدناه من وقت وفرص .

ونداء الاجداد يطالبنا بان نرتفع الى مسئوليات العصر .

وهي مسئوليات لاتغفر ضعفا ، ولا تقبل تكاسلا ، وترفض كل قصور وفتور

واذا كان حساب الزمن يصرخ فينا ان ننطلق وان نفجر كل طاقات العمل والابداع ، وان نلحق بمسيرة التطور ، فان حساب النفس يطالبنا بجهاد النفس ..

جهاد النفس الذي يضع كل واحد منا امام مسئولياته

وأول المسئوليات ان نرتفع الى مستوى امالنا وان نترفع عن الصغائر في افعالنا ..

وأولى المسئوليات ان تتسع آفاق الطموح الى الهدف الشامل ، دون النفع الذاتي ..

وليس العلاج فقط هو في اصدار القوانين او في أظهار هيبة السلطة ، فهناك من يجيدون التحايل على القانون ، ويحترفون تغليف الاطماع بحلو الكلام واناشيد القيم والمبادىء .

الالتزام بالمبدأ

المبدأ هو في الالتزام بالمبدأ

الكلمة هي في المعاناة من اجل الوصول الى الحقيقة

ومن هنا يكون جهاد النفس هو من اجل احترام النفس

واذا كانت الحقيقة هي الهدف .

واذا كان احترام النفس هو قاعدة المسار

فاننا سائرون نحو تحقيق الاهداف باقدام ثابتة ، وقلوب لاتعرف الخوف ..

لانريد لاحد . ولانقبل من أحد . ان يبدد ثروة الحرية التي نشارك جميعا في ملكيتها ..

لانريد لاحد ، ولانقبل من احد أن يصيب الثوب الابيض بالبقع السوداء ..

ضخامة العقبات لاتعني ابدا اننا عاجزون عن عبورها

لقد عبرت قواتنا المسلحة ، وعبرنا معها من الهزيمة الى النصر

لقد عبر الشعب من القيود الى الحرية . ومن اسار الرأى الواحد الى انطلاقة كل الآراء ..

حطمنا اكبر الموانع في تاريخ الحروب

وحطمنا ايضا اكبر الموانع في طريق السلام

ولن نقف ابدا مترددين امام اية عقبة في طريق البناء .

الاخوة والاخوات

ليس ما اقوله ، حديث مناسبة . او مجرد كلمات حماسية اريدها لكي تجاري مقتضيات المقام .. بل هذا حديث الساعة ، وكل ساعة ، اقوله واعني كل كلمة منه

هذه مبادىء تحكم خطوات البناء لكي ينمو ويرتفع

واذا كانت اعمال دورتكم الماضية تؤكد لي اننا سائرون معا في الطريق ، عارفون بكل معالم الطريق ، ملتزمون جميعا بكل متطلبات معاركنا من اجل السلام والبناء .

فانني على كل الثقة ، من ان دورتكم التي تبدأ اليوم اعمالها ، سوف تساعد على تحقيق مايرجوه الشعب ، وما تتطلع اليه الملايين ممثليها من مختلف الاتجاهات والتيارات ، حتى لايضيع وقت او نفقد فرصة .

ارجو لكم التوفيق والنجاح ، واسأل الحق تبارك وتعالى أن يبارك عملنا من أجل الشعب .. وبإرادة الشعب .. وان يمدنا بما يقوى خطانا حتى نحقق الاكثر والاصعب انه السميع المجيب .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

قرينة الرئيس مبارك تتوسط قرينات كبار رجال الدولة في شرفة مجلس الشعب .. اثناء متابعة خطاب الرئيس مبارك

مبارك يمنح وسام الاستحقاق لخمسة من قدامى النواب

قام الرئيس حسني مبارك قبل القاء خطابه أمس بتكريم خمسة من قدامى أعضاء مجلس الشعب الذين امضوا في العضوية خمسة وعشرين عاما متصلة .. وقدم الرئيس لكل منهم وسام الاستحقاق من الطبقة الثانية .. والاعضاء المكرمون هم :

● كمال الشاذلي (المنوفية)
● محمود شعير (المنوفية)
● محمد سيد أحمد (الشرقية)
● شاذلي توفيق (البحر الأحمر)
● عزت محروس (أسيوط)

وصرح كمال الشاذلي بان هذا التكريم من الرئيس مبارك لخمسة من نواب الشعب هو وسام على صدر كل برلماني ادى واجبه تجاه اهالي دائرته الذين انتخبوه ومنحوه ثقتهم لهذا فإن صاحب الفضل الاكبر في منح هذا الوسام هو الشعب الذي نمثله .. وقال : هذا الوسام تكريم لدائرتي وتكريم للعمل الشعبي بصفة عامة .

إعتذار

نعتذر اليوم عن عدم نشر « الرأى للشعب » و « إلى محرر الأخبار » لضيق المساحة

منطقة كهرباء الوجه البحري بطنطا

تعلن المنطقة لعام ٨٩/ ٩٠ عن المناقصات العامة الآتية :

رقم المناقصة	بيان المناقصات	تاريخ فتح المظاريف	ثمن النسخة
١	توريد كابلات هوائي	٨٩/١٢/١٠	٣٠ جنيه
٢	توريد كلامبات	٨٩/١٢/١١	٢٥ جنيه
٣	توريد مانعات صواعق	٨٩/١٢/١٢	٥٠ جنيه
٤	توريد طلمبات كسح مجاري	٨٩/١٢/١٦	٣٠ جنيه
٥	توريد قطع غيار لنا قل الحركة الهيدروليكي لطلمبات التغذية	٨٩/١٢/١٨	٥٠ جنيه
٦	عملية غسيل كيماوي للغلايات ١ج بمحطة دمنهور	٨٩/١٢/١٩	٣٠ جنيه

ويمكن لشركات القطاع العام والخاص سحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المنطقة بطنطا بطلب معنون باسم السيد المحاسب/مدير ادارة المشتريات والعقود نظير سداد قيمة الكراسة

وتقدم العطاءات في مظروف مغلق في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد مصحوبة بالتأمين الابتدائي بواقع ٢ ٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

برلمانيات

أيها الرئيس .. ما تعجلت .. وماأجلت

● جلسات إفتتاح الدورة لها طعم خاص .. وجلسة الامس بالذات كان لها طابع مميز في أكثر من اتجاه .. كان حضور الاعضاء منذ الثامنة صباحا .. الكل يتسابق لاخذ مكان صالح للتصوير .

● نواب مجلس الشعب يعرفون القاعة جيدا .. ولكن نواب الشورى كانوا تائهين .. وقد اصر بعض نواب مجلس الشعب على الجلوس في اماكنهم المعتادة .. وكادت تحدث اكثر من ازمة بسبب هذا .

● جهاز المونيتور سبب ازعاجا شديدا قبيل افتتاح الجلسة حيث احدث فرقعة وخرج منه دخان اسود .. سارعت قوات المجلس وحملوا الجهاز خارج الشرفة .

● حديث ودى طويل دار بين شيخ الازهر .. والمفتي قبيل الجلسة . اما المحافظون فقد تبادلوا التحية مع نواب محافظاتهم .. المحافظون في الشرفة والنواب في القاعة .

ويصل موكب الرئيس الى الفناء الخارجي لمجلس الشعب .. وتعزف موسيقات الجيش النشيد الوطني .. ويكون في استقبال الرئيس على السلم الخارجي الدكتور رفعت المحجوب ووكيلا المجلس ولاول مرة رؤساء الهيئات البرلمانية للاحزاب .

● وتكريما للنواب الذين امضوا ٢٥ عاما متصلة كنواب مجلس الشعب يقدم الرئيس مبارك لهم وسام الاستحقاق من الدرجة الثانية .

وهم كمال الشاذلي وعزت محروس والشاذلي توفيق حسن ومحمود شعير ومحمد سيد احمد الذي جاء لتسلم الوسام رغم مرضه .

● امر مؤسف في جلسة الرئيس يلتقي النواب حول الوزراء للحصول على توقيعاتهم .. واه عيب !!

● ولاول مرة تبدأ الجلسة الساعة العاشرة صباحا .. ويدخل الدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى .. ثم الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الذى يفتتح الجلسة .. ثم يعلن سامي مهران امين عام المجلس قدوم الرئيس .. وبكل الحب يستقبل النواب الرئيس مبارك .

● ويبدأ الدكتور المحجوب كلمته .. وقد تعودنا دائما ان تكون كلمته في مستوى المناسبة .. قال فيها ان المصلحة القومية تعلو كل الخلافات وكل المصالح .. وان المعارضة ما اخذت حظا مثلما اخذت في هذا المجلس وان الاغلبية ما وجهت نقدا مثلما وجهت في هذا المجلس .. وان هذا حقق نجاحا رائعا وان صعب على البعض ادراكه .

● ويمضي المحجوب .. اما عنك ايها الرئيس فإن مصر تقتحم باقدامك عوائق النمو والتقدم ما قصرت جهدك على مادنت قطوفه وقصرت ايامه ما تعجلت وما اجلت ..

● ويؤكد الدكتور المحجوب ان الانتماء للقطاع العام ما كان مبررا للخطأ او حماية من المؤاخذه .. وما كان القطاع العام ملكا للذين يديرونه وان كان عليهم ان يديروه كما لو كان ملكا لهم .

● الكل في شوق لحديث مبارك .. الرئيس يتوجه الى المنصة الرئيسية ويقدم الرئيس عصارة ما انجزه خلال ٨ سنوات .. سواء في المجال السياسي او الاقتصادي او الاجتماعي .. وما اكثر ما انجزه والكل يعلم هذا .. فالنواب شاركوا في هذه الانجازات ويؤكد الرئيس ان الجهد كله من اجل الشعب واننا مع الفقراء (ويصفق النواب) ونحن مع القادرين (فلا يصفق النواب) ويضحك الرئيس لازم نكون مع القادرين ايضا .. وإلا اصبحنا فقراء (ويصفق النواب) .

● ويقدم الرئيس مبارك المزيد من النصائح والارشادات .. وهذا يذكرني بجلسة افتتاح المجلس المغربي التي شاهدتها الشهر الماضي حينما قال الملك الحسن للنواب في كل دورة برلمانية اقدم لكم نصيحة واحدة واليوم تضمن خطاب مبارك العديد من النصائح التي تحتاج من كل طوائف الشعب ان يستمعوا لها من اجل صالح الشعب ومن اجل خلق وطن حر ومواطن حر .

● وبمجرد ان ذكر الرئيس كلمة ثورة ٢٣ يوليو حتى ضجت القاعة بالتصفيق الحاد .. ويضحك الرئيس قائلا .. كلكم ابناء ثورة ٢٣ يوليو اغلبية ومعارضة .. لكن احيانا تحبوا تهزروا مع بعض وتختلفوا فيها .

● خطاب هام القى فيه الرئيس بالكرة الى مجلس الشعب والحكومة لكي يعملوا من اجل اللحاق بقطار التقدم فقد كان حديثه .. حديث الساعة .

جلال السيد

الاعداد للبرنامج الجديد للمساعدات الاقتصادية الامريكية

كتبت فاتن عبدالرازق :

تبدأ اليوم بوزارة التعاون الدولى الاجتماعات التمهيدية لاعداد برنامج التعاون الاقتصادى مع الولايات المتحدة الامريكية للعام القادم .. ينتظر ان تحصل مصر من خلاله على ٨١٥ مليون دولار كمنح لا ترد .. تخصص لتمويل مشروعات التنمية والاستيراد السلعى .. يوجه ٢٠٠ مليون دولار منها لتوفير مستلزمات الانتاج للقطاع الخاص كما تحصل على ١١٥ مليون دولار تحويلات نقدية توجه لدعم ميزان المدفوعات .

كما يتضمن برنامج المساعدات الاقتصادية الامريكى الجديد نحو ١٥٠٠ مليون دولار قروض بشروط ميسرة من برنامج فائض الحاصلات الزراعية يتم سدادها على ٤٠ عاما بعد فترة سماح مدتها ١٠ سنوات .

الأخبـــار

للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك امس العميد محمد طلعت عبدالمنعم للتعزية فى وفاة عائشة لبيب والتعزية فى وفاة فتحية حسين شرف . وابلاغ اسرتيهما خالص عزاء الرئيس ومواساته .

طرح ١٠ ملايين جنيه عملات معدنية للجمهور

صرح مسئول فى مصلحة الخزانة ان العملات المعدنية من فئة الخمسة والعشرة قروش تلقى رواجا كبيرا واقبالا من الجمهور .. ويبلغ ماطرحته المصلحة من العملات المعدنية للاستبدال نحو ١٠ ملايين جنيه مقابل ٨ ملايين فى العام الماضى . واكد ان الجهات المسئولة تبحث حاليا فكرة اصدار عملات معدنية من فئة الخمسين والمائة قرش .

مندوب عن الرئيس للتهنئة بعيد انجولا القومى

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك امس لشرف عمر بكير امين رئاسة الجمهورية الى سفارة انجولا بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيدها القومى .

رينيه معوض يستقبل سفير مصر فى لبنان

استقبل الرئيس اللبنانى رينيه معوض أمس حسن شاش سفير مصر فى لبنان . وكان السفير المصرى قد تلقى أول أمس اتصالا هاتفيا من الرئيس اللبنانى .

لا صحة لما نشر عن الاستيضاحات الفلسطينية

اعلن سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة ان ما اذيع حول الاسئلة والاستيضاحات الفلسطينية التى قدمتها اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى مصر هو غير دقيق .. وقال ان نشر هذه الاستيضاحات بالصورة التى نشرت بها ليس حقيقيا .. وان هذه الاستيضاحات مازالت موضع دراسة مشتركة بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية .. وانه عند الاتفاق عليها سيعلن عنها ..

وقال ان الجهة الوحيدة المخولة لنشر هذه الاستيضاحات هو الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات .

وفد صناعى ليبى فى القاهرة

وصل الى القاهرة أمس وفد صناعى ليبى برئاسة محمد عبدالجواد امين الصناعة فى ليبيا فى زيارة لمصر تستغرق عدة ايام . يبحث الوفد خلال الزيارة سبل دعم التعاون بين البلدين فى المجالات الصناعية وتنمية التعاون فى كافة المجالات المختلفة .

تشغيل ٤ مشروعات كهربائية بالقاهرة

كتب ـ محمد الشماع :

يفتتح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة يرافقه الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة اليوم ثلاث محطات محولات كهربائية ومنها المراقبة الجديدة للادارة العامة لكهرباء مدينة نصر .

تساهم هذه المشروعات فى تأمين التغذية الكهربائية وتحسين الخدمة لجميع المشتركين وتخفيف المعاناة عن سكان مناطق شرق القاهرة فى تعاملهم مع قطاع الكهرباء والطاقة . تتضمن المحطات الجديدة محطة محولات كهرباء الازبكية بقدرة ١٠٠ الف كيلو وات ومحطة محولات روض الفرج بقدرة ١٠٠ الف كيلو وات ومحطة محولات الجزيرة بقدرة ١٠٠ الف كيلو وات . تساهم هذه المحطات فى التغذية الكهربائية للتوسعات العمرانية والسياحية وتامين التغذية الكهربائية لمنطقة وسط القاهرة وتغذية محطة مياه روض الفرج ومشروعات الابراج السكنية الجديدة بالجزيرة وتخفيف الاحمال المتزايدة على منطقة غرب النيل .

تعيين خريجى الكهرباء بمحطات التوليد بالقاهرة

اصدر المهندس السعيد عيسى رئيس هيئة كهرباء مصر قرارا بتعيين خريجى معهد تدريب القوى الكهربائية والميكانيكية بطوان ومركز تدريب القوى الكهربائية والميكانيكية بشمال القاهرة الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية لعام ٨٩/٨٨ . صرح بهذا محمد موسى رئيس النقابة العامة للمرافق .

وقال : كما اصدر قرارا بتعيين ٦٣ عاملا من العاملين المؤقتين بالهيئة من مختلف الوظائف الهندسية والمالية والتجارية والادارية والفنية والحرفية . وذلك لسد العجز الموجود فى التخصصات الفنية بالمحطات الفنية بمحطات توليد الكهرباء بالقاهرة الكبرى وتوفير الخبرات الفنية القادرة على دفع العمل .

٢ مليون دولار من امير الكويت لانشاء معهد البحوث الوراثية

تبرع سمو امير الكويت الشيخ الجابر الصباح بمبلغ ٢ مليون دولار مساهمة منه فى اقامة معهد بحوث الهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية والذى سيقام فى مدينة مبارك للبحوث العلمية بالاسكندرية وذلك فى اطار المعاهد التى ستضمها المدينة العلمية الجديدة وقد اطلق اسم سمو امير الكويت الشيخ الجابر الصباح على هذا المعهد صرح بذلك الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى .

المستشار عبدالمنعم اسحاق نائبا لرئيس قضايا الدوله

وافق المجلس الاعلى لهيئة قضايا الدولة على ترقية المستشار عبدالمنعم اسحاق امين عام الهيئة نائبا لرئيس الهيئة .

مؤتمر الادارة العليا ناقش وسائل سد الفجوة الغذائية
حشرة « المن » أكلت قطن مليون فدان فى أسبوعين

الاسكندرية ـ جميل جورج :

اعلن احمد شومان رئيس هيئة القطاع العام للقطن ان حشرة المن أكلت انتاج مليون فدان خلال اسبوعين هذا العام .. وطالب بالاسراع فى استيراد كميات من القطن حتى تواصل مصانع الغزل والنسيج انتاجها .. واعلن الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط اننا نواجه فجوة كبيرة فى الغذاء حيث اننا نستورد ٨٠٪ من احتياجاتنا من القمح .. وقد اصبح نصف سكان القرية لاعلاقة لهم بالزراعة .. وقال الدكتور حسنى حافظ الوكيل الاول ببنك الاستثمار القومى ان سياسات التسليم الاجبارى والتسعير والقرارات العشوائية واعفاء المزارعين من المخالفات من اسباب المشكلة الحالية .. وطالب بانشاء مجمعات زراعية تستوعب البطالة .

جاء هذا فى اجتماعات مؤتمر خريجى المعهد القومى للادارة العليا .

وقد استانف المؤتمر اعماله بالاستماع الى حديث من الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى .

قال فيه ان الحكومة اعتمدت ١١٥ مليون جنيه فى الخطة للبحث العلمى ، وان مراكز البحث لم يعد دورها فقط اجراء البحوث بل أيضا الانتاج .

واشار الى ان هناك ١٥ مشروعا جديدا للشباب فى المدن الجديدة بالاضافة الى ٢٥ مشروعا سابقة وقد تم تكليف ٥٠٩ من اوائل الخريجين للعمل بمراكز البحث حسب درجاتهم وبدون وساطة .. كما سيتم الاعلان قريبا عن تعيين دفعة جديدة . واشار الى ان الاجراءات قد بدات لانشاء مدينة مبارك للابحاث العلمية بالاسكندرية .

وتحدث الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط فقال انه رغم الجهود الفنية لانقاذ محصول القطن الا ان اسباب الاصابة غير معروفة .

واشار الى ان انتاجيه الفدان فى محافظة دمياط من القطن جيزة ٤٥ تناقصت خلال السنوات الثلاث الماضية من ٤٫٦ قنطار الى ٣٫٧٥ وهذا العام لن تزيد على ٣ قناطير واوضح ان المحافظة واجهت مشاكل فى الرى فى الوقت الحالى .

وقال الدكتور الجويلى اننا نواجه مشكلة نقص الغذاء ولا نواجه قحطا فالارقام تؤكد ان نسبة الاكتفاء الذاتى من القمح ٢٠٪ اى اننا نستورد ٨٠٪ . ومن الذرة ٦٦٪ ومن السكر ٥٢٪ والزيوت ٢٣٪ .

وقال ان حجم الواردات الزراعية يقدر بنحو ٣٦٠٠ مليون دولار فى عام ١٩٨٦ منها ٢٩٠٠ مليون دولار واردات غذائية وان الصادرات الزراعية لا تزيد عن ٧٠٠ مليون دولار . ومعنى هذا انها لا تسدد سوى ٢٠٪ من الوردات والباقى نستورده بالديون .

وتساءل ماذا سيكون الموقف عندما يصل سكان مصر بعد ١٠ سنوات الى ٧٠ او ٧٥ مليون نسمة ؟

واشار الدكتور جويلى الى ان ٥٠٪ من سكان القرية المصرية اصبح لايعمل بالزراعة .. وحذر من المستقبل حيث اننا الدولة رقم ٣ فى استيراد القمح بعد الصين والاتحاد السوفيتى فقد زاد استهلاك الفرد من القمح الى ٢٠٠ كيلو بينما المتوسط الطبيعى ١٥٠ كيلو ومعنى هذا ان هناك ٥٠ كيلو فاقد اما يذهب للحيوانات او لصفائح القمامة .. وطالب بأن تنتج مصر حدا امنا من القمح لايقل عن استهلاك ٤ شهور .. ويمكن ان يتحقق ذلك بتغيير التركيب المحصولى وترشيد المياه .. وتحدث الدكتور حسنى حافظ عبدالرحمن الوكيل الاول للوزارة ببنك الاستثمار القومى فقال ان المواطن المصرى لايقل عن المواطن اليابانى الذى جعلنا منه اسطورة . لكن المشكلة اننا لانعمل بما جاء بالكتب السماوية . حقيقة اننا نواجه ازمة طاحنة وليست مجرد مشكلة وتساءل كيف تعيش دولة على استيراد ٨٠٪ من غذائها ؟ ان الدولة تتحمل ١٥ مليون دولار يوميا للغذاء .

وقال ان من اسباب المشكلة التسليم الاجبارى للمحاصيل والتسعير وهروب المزارعين لزراعات احدى والقرارات العشوائية واعفاء المخالفات الزراعية بقرارات ادارية .

وقال لمصلحة من صناعة الدواجن التى استثمرنا فيها ٤ مليارات جنيه لاتجد الآن الا غلاف ؟ لذلك ذهب البعض الى اطعام الدواجن بالقمح .

وطالب بانشاء مجمعات صناعية تستوعب العمالة .. كما طالب بضرورة اعادة النظر لقوانين الاصلاح الزراعى . خاصة بعد ان اصبح المالك عبدا للمستأجر . كما طالب باعادة النظر فى القوانين المنظمة لتأجير وبيع الاراضى البور والصحراوية والعمل على ادخال محاصيل جديدة ثبت نجاحها فى الدول الشبيهة مثل بنجر السكر .. كذلك زيادة المساحة بحوالى ٧٠٠ الف فدان لتصل الى ٢ مليون فدان وبذلك نضمن حدا ادنى من الامن الغذائى .

وقف تحويل التلاميذ وتنقلات المدرسين

اصدر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم قرارا بوقف جميع تنقلات المدرسين وتحويل التلاميذ . وذلك بهدف تحقيق الانضباط للعملية التعليمية داخل المدارس .

تحديد يوم لتكريم رواد التعليم الخاص

طلب الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم من الادارة العامة للتعليم الخاص بالوزارة تحديد يوم للاحتفال سنويا بتكريم الرواد الاوائل بالتعليم الخاص ، الذين اسهموا بجهدهم الى جانب التعليم الرسمى . ويتم فى هذا اليوم تكريم اول من انشأ مؤسسة تعليمية خاصة فى مصر . صرح بهذا حسن العزازى رئيس جمعية اصحاب المدارس الخاصة .

وفد جزائرى لدعم التعاون العلمى مع مصر

وصل الى القاهرة امس وفد جزائرى يضم الدكتور شينينى عميد كلية الاثار بجامعة الجزائر والدكتور سيد رحلى رئيس قسم الآثار ، لمناقشة وسائل تدعيم التعاون العلمى المشترك مع كلية الاثار بجامعة القاهرة . فى اطار دعم العلاقات الثقافية والعلمية وتبادل الوفود بين مصر والجزائر .

بحث مطالب عمال خدمات التعليم

كتبت ـ لطيفة عبدالرازق :

يبحث الدكتور فتحى سرور وزير التعليم فى لقائه اليوم مع مجلس النقابة العامة للخدمات التعليمية برئاسة مختار يوسف مشاكل تطبيق التشريعات الخاصة بالعاملين فى الحقل التعليمى وتوحيد صرف نسبة الحوافز للعاملين فى الجامعات والتربية والتعليم ، ومساواة الاداريين وعمال الخدمات المعاونة باعضاء هيئة التدريس فى صرف بدل الامتحانات

كلمة اليوم

مسيرة السلام لن تتوقف ...

تشير دلالات عديدة الى ان الراى العام فى اغلب دول العالم ضاق ذرعا بالمواقف غير المعقولة التى يتخذها اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل فيما يتعلق بالاعداد لاجراء محادثات بين الطرفين الاسرائيلى والفلسطينى . بل ان الجاليات اليهودية فى الولايات المتحدة وبعض دول اوربا الغربية والتى كانت من الدعامات التى قامت عليها الدولة الاسرائيلية وساعدتها على العيش حتى الآن . بدات تلمح الى عدم رضائها عن الاسلوب الذى يعالج به شامير بطريقة تنم عن محاولات محمومة للتهرب من اى لقاء مع الجانب الفلسطينى . عن طريق فرض شروط لا يمكن قبولها فى اية محادثات دولية ..

وفى نفس الوقت تواصل منظمة التحرير الفلسطينية اتصالاتها مع واشنطن بصبر وتحكم فى الاعصاب ، معتمدة على التنسيق مع مصر لعرض وجهات النظر الفلسطينية والحصول على الايضاحات الضرورية حول النقاط الخمس التى طرحها جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى لتحريك عجلة السلام . وخاصة بعد ما حاول شامير الايحاء بأنه نجح فى التأثير على الوزير الامريكى لتغيير بعض هذه النقاط بصورة تميل لصالح تل أبيب ، وهو زعم نفاه بيكر ، وان كان لم ينكر انه اجرى بعض تعديلات طفيفة فى نقاطه الخمس ..

ومما يؤكد استمرار مسيرة السلام رغم مواقف شامير ، وصول وزراء خارجية كل من فرنسا واسبانيا وايرلندا الى القاهرة واجتماعهم بالرئيس الفلسطينى ياسر عرفات للتعرف على وجهات نظر منظمة التحرير الفلسطينية ، وعرضها على المجموعة الاوربية التى تبدى اهتماما مستمرا بتسوية النزاع فى منطقة الشرق الاوسط ، وترى فى الموقف الفلسطينى المعتدل فرصة يجب عدم اهدارها ..

المواقيت	القاهرة	الاسكندرية
فجر	٤ ٤٨	٤ ٥٤
شروق	٦ ١٧	٦ ٢٦
ظهر	١١ ٣٩	١١ ٤٥
عصر	٢ ٣٩	٢ ٤٣
مغرب	٥ ٠٠	٥ ٠٥
عشاء	٦ ٢٠	٦ ٢٦

ثروت حسن على رئيسا للمجلس المحلى لحى مصر الجديدة للمرة السادسة

تم انتخاب ثروت حسن على الامين العام للبنوك الوطنية للتنمية رئيسا للمجلس الاعلى لحى مصر الجديدة للمرة السادسة وذلك بجلسة المجلس التى عقدت أمس وقد تقرر عقد اجتماع للمجلس يوم ٢٥ نوفمبر الحالى وذلك للنظر فى السياسات التعليمية للحى وخاصة ما يتم تحصيله من مصروفات فى المدارس الخاصة والعامة .

ماكيت مكتبة الاسكندرية

المستشار الدائم لمشروع مكتبة الاسكندرية « للأخبار » :
حكومة النرويج وافقت على تمويل دراسة الجدوى لمشروع المكتبة والمراحل التالية

كتبت ـ كريمة عبدالرازق :

وافقت حكومة النرويج على تمويل دراسة الجدوى لمشروع احياء مكتبة الاسكندرية .. يقوم بهذه الدراسة بيت الخبرة المعمارى النرويجى « سنوهيتات » الذى فاز بالجائزة الاولى لتصميم المكتبة . وصرح الدكتور مفيد شهاب « المستشار الدائم لوزير التعليم للعلاقات الخارجية لمشروع احياء مكتبة الإسكندرية « للاخبار » امس عقب عودته للقاهرة قادما من النرويج ، التى كان قد سافر اليها على رأس بعثة تضم ممثلين عن مصر ومساعد المدير العام لليونسكو ممثل البرنامج الانمائى للامم المتحدة بهدف تعريف حكومة النرويج بالمشروع والحصول على تمويل لدراسة الجدوى والمراحل التالية للمشروع .

المساهمة فى البناء

وقال الدكتور مفيد شهاب : ان حكومة النرويج وعدت ايضا بدراسة امكانية المساهمة فى عملية بناء المكتبة .. كما قدمت البعثة الموفدة للنرويج الدعوة رسميا باسم مصر واليونسكو للسيدة رونت لاند رئيسة وزراء النرويج السابقة ورئيس لجنة العلاقات الخارجية للبرلمان النرويجى حاليا ، لحضور احتفالات الهيئة العليا لمكتبة الاسكندرية ، التى تقام بمدينة اسوان يومى ١١ ، ١٢ فبراير القادم ، ويحضرها عدد من الملوك والرؤساء العرب والاجانب . وذكر الدكتور مفيد انه سيتم عرض النموذج المجسم لمشروع المكتبة خلال هذا الاحتفال ، ونظام العمل فى المكتبة موضحا ذلك بالصوت والصورة والحركة .

د . مفيد شهاب

التمويل العربى

وتجرى البعثة المشتركة للمكتبة عدة اتصالات بدءا من هذا الشهر مع مؤسسات التمويل العربية التابعة لجامعة الدول العربية ، ومع بعض دول الخليج العربية ومنها الكويت والسعودية والامارات لدراسة امكانية مساهمة هذه المؤسسات فى تمويل مشروع احياء مكتبة الاسكندرية .

واكد مفيد شهاب ان بيت الخبرة النرويجى بدأ فعلا فى اعداد دراسة الجدوى التى تستغرق نحو ثلاثة اشهر ، على ان تنتهى هذه الدراسة قبل يوم ١١ فبراير موعد بدء الاحتفال الكبير .. وقال

انه تم فتح صندوق باسم المشروع بمنظمة اليونسكو بباريس لجمع تبرعات التمويل للمكتبة . واضاف انه تم مخاطبة جميع دور النشر العالمية لتزويد المكتبة بنسخ من المؤلفات فى شتى المجالات كهدايا توقع باسماء هذه الدور ..

ورقة عمل مصرية فى مؤتمر اتحاد البرلمانيات الدولى بجنيف

كتبت ايمان انور :

تشارك مصر فى مؤتمر اتحاد البرلمانيات الدولى بمناسبة مرور مائة عام على انشائه يعقد المؤتمر فى جنيف يوم ٢٠ نوفمبر ويستمر لمدة خمسة ايام يناقش المؤتمر دور المرأة فى اتخاذ القرارات فى الحياة السياسية والبرلمانية .

وقد اعدت الدكتورة منى مكرم عبيد استاذة علم الاجتماع السياسى ورقة عمل ضمن ثمانى ورقات عمل يناقشها المؤتمر حول الدور الذى تلعبه المراة فى هذا المجال .

تتضمن ورقة العمل العوامل التى تحجم دور المرأة فى الحياة السياسية والبرلمانية وتطالب بتسهيل مشاركتها بطريقة اكثر ايجابية كما تطالب ان تمثل المرأة بنسبة ٢٥٪ على الاقل فى جميع الدوائر والمستويات من القاعدة الى القمة ضاربة المثل بأسبانيا التى خصص الحزب الحاكم ٢٥ ٪ من مناصبه القيادية للمرأة واوضحت ورقة العمل ان هذا الدور سيحمل المرأة مسئولية اكبر فى توعية المجتمع النسائى بحقوقه .

د . منى مكرم عبيد

وكانت قد عقدت لجنة تحضيرية مكونة من الثمانى شخصيات النسائية اللاتى اختيرت للمشاركة فى المؤتمر فى يونيو الماضى وهن وزيرة العمل والهجرة الكندية ووزيرة الصحة الباكستانية ووزيرة التموين من نيوزيلندا وممثلة اليونسيف من نيروبى ورئيسة الوزراء السابقة من البرتغال واستاذة فى علم الاجتماع والسياسة من البرازيل وزمبابوى والمجر .

اتحاد الفنانين الفلسطينيين تبدأ اجتماعاته بالقاهرة

عقد امس بالقاهرة مؤتمر الاتحاد العام للفنانين الفلسطينيين بجمهورية مصر العربية ، وناقش منجزات المرحلة الماضية وبرنامج المرحلة المقبلة ، ثم انتخب هيئة ادارية جديدة للفرع شملت وجيه بدرخان ومازن محمود الشوا ويوسف هانى وصلاح الحسينى ومجدى العمرى وصفية النجار واحمد شلبى .

وقرر المؤتمر ارسال برقيتى شكر وتأييد للرئيس حسنى مبارك وياسر عرفات رئيس دولة فلسطين .

خلاف بين الصحة والمطار على نقل الحجر الصحى

كتب على شلبى :

بدأت وزارة الصحة فى تحويل مبنى « معزل الحجر الصحى » بالمطار الى مستشفى للامراض النفسية « وحدة ادمان » اثار ذلك خلافا بين الصحة وهيئة المطار بدأت الهيئة فى عزل الركاب القادمين من الخارج والمخالفين للشروط الصحية بمستشفى الحميات بالعباسية .. بدلا من المعزل السابق

صرح اللواء عبدالعزيز بدر رئيس مجلس ادارة هيئة ميناء القاهرة بانه طلب من وزارة الصحة تسليم موقع العزل الى مؤسسة مصر للطيران لبناء مجمع خدمات عليه مقابل تسليم وزارة الصحة قطعة ارض اخرى بمنطقة المطار لاقامة مبنى جديد للمعزل الصحى عليها تتكفل مصر للطيران بمصاريف انشائه وتأثيثه مقابل التنازل عن ارض المعزل .

واضاف انه يرفض اقامة مستشفى للامراض النفسية على هذا المبنى لانه احد مرافق المطار .

وزيــر الصحــة :
مصر خالية من الحمى الشوكية

كتب جعفر محمود :

صرح الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة بانه لم تظهر حالة حمى شوكية او اشتباه فى حمى شوكية على مستوى الجمهورية حتى أمس . تم تطعيم مليون مواطن من الفئات المستهدفة كالجراء [illegible] وهم تلاميذ الحضانة بعد سن ٣ سنوات والصف الاول والصف الرابع الابتدائى وجنود الامن المركزى المستجدون ونزلاء السجون والملاجىء وغير ذلك من هذه الفئات .. ونصح وزير الصحة المواطنين بعدم الجرى وراء الشائعات وتصديقها .. وقد ترددت اشاعات كثيرة فى العام الماضى وتاكد بعد ذلك صدق بيانات وزارة الصحة

وقال الدكتور حسين سيد حسين وكيل اول وزارة الصحة لمحافظة القاهرة انه تم تطعيم حوالى ٢٠٠ الف من الفئات المستهدفة بالقاهرة . وان الطعم الواقى ضد مرض الالتهاب السحائى الوبائى (الحمى الشوكية) متوافر ويعطى مناعة لمدة ٣ سنوات . ولا ضرورة لاعادة تطعيم من تم تطعيمهم من هذه الفئات فى العام الماضى .

واكد ان فيروس الحمى الشوكية ينتقل من خلال الرذاذ وسوء التهوية يساعد على انتشار المرض .

الندوة العلمية الثانية لتطوير سيناء غدا

كتبت ـ نجلاء عبدالرازق :

تعقد غدا الندوة العلمية الثانية حول تجديد وتطوير معالم سيناء حتى عام ٢٠٠٠ .. ينظم الندوة المركز العربى للاعلام وبحوث الراى العام ..

يتحدث فى الندوة الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى عن جهود وزارة البحث العلمى لتطوير سيناء ..

ويحضرها عصام راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية حيث يتحدث عن خطة وزارة الرى فى توصيل مياه النيل على شمال وجنوب سيناء .. واللواء نور الدين عفيفى محافظ جنوب سيناء ويعرض خطة تنمية سيناء الجنوبية

والدكتور حسين سمير رئيس المركز القومى للبحوث كما يحضرها عادل عبدالعظيم مدير مركز بحوث الفلزات .

الرسوم الجديدة للقناة تعلن اليوم

الاسماعيلية ـ مصطفى جاد

يعقد المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس مؤتمرا صحفيا صباح اليوم بمركز ابحاث الهيئة بالاسماعيلية لاعلان الرسوم الجديدة لعبور السفن بقناة السويس التى ستطبق اعتبارا من اول يناير القادم .

وقد اجتمع الدكتور عاطف صدقى مع المهندس عزت عادل رئيس هيئة القناة لمناقشة الرسوم الجديدة واعتمادها

وصرح رئيس الهيئة « للاخبار » بأن تحديد مستوى الرسوم للعام القادم روعى فيه حالة اسواق النقل البحرى التى تمر بمرحلة من الاضطراب والكساد بالنسبة لبعض انواع السفن . بحيث تكون رسوم المرور فى القناة عادلة وتحقق ربحا معقولا لقناة السويس وعملائها .

عزت عادل

الكفـاح والنضـال بترويج الاشاعات !!

بقلم جلال دويدار

الاشاعات هى واحدة من الأسلحة الرئيسية التى تستخدم لضرب الاستقرار فى اى بلد . انها وسيلة لاثارة البلبلة والقلاقل فى اوقات الحرب والسلم .. ولهذا فان من يلجأ اليها لا يمكن ان يكون هدفه خيرا ابدا .

وقد تعودنا ان نقرأ هذه الاشاعات فى صورة مانشيتات لبعض صحف المعارضة باعتبارها اخبارا مؤكدة . وكما هو معروف فى مجال العمل الصحفى .. فان الخبر المتميز هو جهد مشروع يرفع صاحبه الى قمة هرم التقدير الصحفى .. ولكن لابد ان يتسم بالصدق والامانة والضمير . ولاشك ان توافر الحس الصحفى والعلاقات والاتصالات والثقة المتبادلة مع مصادر الاخبار - مهما كانت مراكزها - هى مقومات الحصول على هذا الخبر المتميز الصحيح .

●●●

ويفقد الصحفى والصحيفة الناشرة احترام القراء والقيمة والمصداقية الصحفية باللجوء الى فبركة « الاخبار » اى تاليفها ثم نشرها بهدف الترويج لها . وعندما تلجأ صحيفة الى نشر اشاعة تعلم انها كاذبة ومختلقة فانها تسجل بهذا السلوك تسجل شهادة سقوطها وطنيا واخلاقيا ومهنيا .

وقد عرفت الصحافة على مدى تاريخها هذا الاتجاه فى نشر الاخبار الفاقعة البراقة التى لا صحة لها . وقد صادفتنا فى دراستنا فى قسم الصحافة بآداب القاهرة ثم تجاربنا بعد ذلك فى العمل الميدانى نماذج كثيرة لهذه السقطات المهنية الصحفية . ولعل ما يؤسف له ان يعود هذا السلوك الى الصحافة المصرية من جديد فى هذا المناخ الذى تسوده الديمقراطية والحرية بشكل لم يسبق له مثيل .

●●●

وقد اصبح شيئا عاديا ان تخرج علينا احدى الصحف التى ظهرت فى ظل هذه الحرية باشاعات واخبار غير صحيحة . وفى ظل هذا السلوك تقوم الصحيفة بنشر خبر كبير معين تعلم مقدما انه من تاليف كاتبه .

وبعد عدة ايام وعندما يتضح كذب الخبر المنشور تعود نفس الصحيفة دون خجل لتغطية سقطتها بكتابة جديدة تقول فيها .. ان القيادة السياسية قد قررت العدول عن تنفيذ ما جاء فى مضمون خبرها الكاذب .

●●●

وفى اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى يوم الاربعاء الماضى كذب الرئيس مبارك اشاعة نشرت فى احدى الصحف الحزبية تتعلق بحل مجلس الشعب . ولن يكون غريبا ان نقرأ فى العدد القادم لهذه الصحيفة تبريرا جديدا تعودت عليه بان رئيس الدولة قد عدل عن قرار الحل بعد ان اجتمع مجلس الشعب بالفعل فى دورته الجديدة !!

ونفس الشىء حدث ايضا مع صحيفة اخرى نشرت اكثر من مرة ان هناك تعديلا وزاريا وان وزارة عاطف صدقى ستقدم استقالتها . وامعانا فى الكذب حددت الصحيفة المرشحين للخلافة . وعندما لم تستقل وزارة عاطف صدقى لم تستطع الصحيفة ان تتوقف عن سيل الاشاعات والاكاذيب فزعمت أن وزارة عاطف صدقى قد منحت مهلة وان استقالتها تاجلت عدة شهور!!

●●●

لذن فان نشر مثل هذه الاخبار والاشاعات المعروف مسبقا انها كاذبة لا يمكن باى حال ان يكون هدفا بريئا . ان الذين يقفون وراء هذا النشر ليسوا سعداء بان يسود الاستقرار مصر .. ولذلك فانهم يبذلون كل جهدهم فى نصب الكمائن لضرب هذا الاستقرار . انهم يتطلعون بهذا العمل اللامسئول الى تعطيل عجلة العمل والانتاج فى الدولة .. والتاثير على خطط الاستثمار والتنمية . وفى النهاية فان الذى يدفع الثمن هو الشعب الذى تزعم قيادات الحزب والصحيفة التى تتحدث باسمهم .. انهم يكافحون ويناضلون من اجله !!

ماذا يجرى خارج القاهرة

أول كلية اسلامية للفتيات بالغربية الدراسة من العام القادم

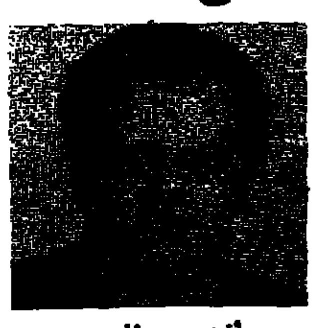
طنطا — عبد العزيز هلال

تقرر انشاء أول كلية للتربية الاسلامية لفتيات محافظة الغربية ..

ستقام الكلية بالجهود الذاتية فى إحدى قرى المحافظة وستبدأ بها الدراسة من العام القادم . لتكون نواة لانشاء جامعة أزهرية للفتيات فى بلد السيد البدوى . قدم أبناء الغربية ١٧٠ ألف جنيه تبرعا لهذا المشروع منها ٢٠ ألف جنيه من العاملين بجامعة طنطا .

وقد عقدت اللجنة التحضيرية المكلفة باعداد هذا المشروع اجتماعا لها هذا الأسبوع برياسة الدكتور رأفت مصطفى عيسى رئيس جامعة طنطا لبحث الخطوات التنفيذية لانشاء الكلية .. تقرر خلاله اقامتها فى قرية نواج الغربية من مدينة طنطا التى تبرع بها لحدابنائها وهو المواطن سعيد القدح عضو مجلس الشعب السابق بثلاثة أفدنة لكى تقام عليها المبانى . كما قررت أيضا قبول ٤ آلاف دولار تبرع لها مواطن آخر من القرية هو السيد شمله بالاضافة إلى قبول ألف جنيه أخرى قدمها الدكتور عبد الحى مشهور

وقد صرح الدكتور رأفت مصطفى عيسى أن الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة طنطا قد وافق على انشاء الكلية وقدمت ادارة الأزهر النموذج الخاص بانشائها ورسومها التى تقدر بحوالى ٤ ملايين جنيه ولكن بالتطوع والجهود الذاتية سيمكن تخفيض هذا المبلغ إلى مليون جنيه فقط !



د . رأفت مصطفى عيسى الاعداد للمشروع

د . عبدالفتاح الشيخ الموافقة على الكلية

وأضاف : ان الكلية ستكون نواة لجامعة أزهرية للفتيات فى الغربية .. وستبدأ الدراسة بها باذن الله فى العام القادم باربعة أقسام هى أصول الدين والدراسات الاسلامية والتربية واللغة العربية

وحول أهمية انشاء كلية للفتيات يقول الشيخ كمال عوض عبيد أول وأقدم معهد فتيات بالغربية وهو معهد فتيات طنطا أنه يوجد بمحافظة الغربية حاليا ١٣ معهدا اعداديا وثانويا للفتيات تقوم بتخريج أكثر من ألف فتاة سنويا يضطرون للتغرب فى القاهرة أو الاسكندرية أو المنصورة لاستكمال تعليمهن فى كلياتها الأزهرية للفتيات .. وإنشاء كلية للفتيات فى الغربية سيوفر الاغتراب على الآلاف الفتيات والمشقة على ابنائهم وأولياء أمورهم ..

ومن الأخبار الجامعية فى محافظة الغربية أيضا أنه ابرمت أول اتفاقية للتعاون العلمى بين جامعة طنطا وجامعة القاضى عياض بالمملكة العربية المغربية . وقع الاتفاقية عن الجانب المصرى الدكتور رأفت مصطفى عيسى رئيس جامعة طنطا ..

وعن الجانب المغربى الدكتور محمد الكنديرى رئيس جامعة القاضى عياض .

تضمنت الاتفاقية اعداد برامج مشتركة للبحث العلمى وتنظيم ندوات علمية فيما بين الجامعتين . وتبادل الأجهزة والأدوات اللازمة لاعمال البحث وكذلك تبادل الاساتذة والطلاب فيما بينهما .

أخبار المحافظات

سوهاج :

● بدعوة من المحافظ اللواء حسن الالفى تزور المحافظة يوم ٢٣ نوفمبر الحالى قافلة طبية من جامعة عين شمس تضم كبار الاخصائيين وعلى راسهم الدكتور اسماعيل سلام استاذ جراحة القلب .. تمضى القافلة هناك يومين يقوم خلالهما الاطباء بالكشف على بعض الحالات المرضية المستعصية واجراء الجراحات الكبرى للمواطنين .

المنوفية

● تقرر تحويل مستشفى تلا المركزى القديم الى مستشفى مستقل للرمد بعد تطويره .. اعتمد المحافظ الدكتور يحيى حسن ١٧٠ الف جنيه لعملية التطوير وزيادة سعة المستشفى الى ٥٠ سريرا .

صرح بذلك الدكتور حسن بلال رئيس قطاع الشئون الصحية بالمحافظة .





حسن الالفى محافظ سوهاج

يحيى حسن محافظ المنوفية

اسيوط

● تقرر اقامة حى سكنى جديد قوامه ١٤٤ وحدة سكنية بمنطقة بنى غالب على طريق اسيوط/ الوادى الجديد .. خصص المحافظ اللواء محمد عبدالحليم موسى ٢٥ فدانا لهذا الحى الذى سيخصص لمحدودى الدخل وفى مقابل مقدم ١٠٠٠ جنيه فقط لكل وحدة سكنية . ويبدأ مجلس مدينة اسيوط فى توصيل المرافق العامة للحى استعدادا للبناء فوقه فورا .

الاقصر :

● يجرى العمل حاليا فى اقامة اكبر قاعة دولية للمؤتمرات بتكلفة مقدارها ٧ ملايين جنيه .. صرح بذلك رئيس المدينة اللواء يحيى البهنساوى . قال القاعة تضم صالة واسعة للاجتماعات ودار سينما ومسرحا ومكتبة .

بلا مشاكل

المرحلة القادمة لا اصدق من يقول انها مرحلة صعبة .. ولكنها مرحلة محتاجة الى عمل جدى .. ذلك اننا متى عملنا بجد .. استطعنا ان ننجز .. ومتى اخذنا المسائل باستخفاف وعدم مسئولية نضيع اشياء كثيرة ..

ونحن امامنا بلاشك عمل هام محتاج الى جدية .. امامنا الارض التى ثبت نجاح الزراعة فيها خصوصا ارض سيناء .. مساحات شاسعة تستطيع ان تعطينا القمح . وان تعطينا القطن . وان تعطينا الفاكهة .. كل هذا محتاج الى نوع من الجدية فى العمل .. بحيث ندرس العروض المقدمة .. ان كان هناك عروض من شركات عالمية باهتمام .. فاذا لم يكن هناك عروض فلابد ان نشرح لهذه الشركات المزايا التى يمكن ان تحققها من الاستثمار فى الزراعة فى مصر .. ولو فى كتيب صغير موجود فيه الصور التى تحدد الاماكن .. وموجود فيه نتائج التجارب السابقة ..

اننا اذا اردنا فسنعمل .. اما اذا تركنا كل شىء لمالك الخمسة افدنة .. فاننا بلاشك نضيع فرصة كبيرة .. لاننا لا نريد ان تزيد مساحة الارض المزروعة عندنا مئات الافدنة .. بل نريد ان تزيد مئات الالوف من الافدنة .

وما يقال عن الزراعة يقال عن الصناعة .. فهناك تنظيم للقطاع العام لابد ان يتم بشكل ما .. وهذا التنظيم يؤجل من عام الى عام رغم ان هناك عددا من المصانع يخسر .. وتزيد خسارته .. ورغم ان هناك نوعا من ترهل فى الانتاج ..

ولكننا لو اخذنا الجدية فى تطوير المصانع التى تخسر بشكل ما .. اما بتطوير انتاجها .. او تطوير عمالتها .. فان هذا سيكون خطوة .. فاذا اضفنا الى ذلك ان الاسواق العربية التى اصبحت مفتوحة امامنا الآن .. لها اذواق خاصة تقبل عليها .. وانتاج بشكل خاص هو الذى تستعمله .. ثم درسنا هذه الاسواق وهذا الانتاج .. فاننا نستطيع بلا شك ان نزيد صادراتنا الى الدول العربية .. وبالتالى نستطيع ان نحقق دخلا من الصادرات ..

أحمد زين

الأخبار

مكاتب القـاهرة :
التـوزيع : ٣ " أ " شـارع الصحافـة
تليفـون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطـوط)
الإعلانات : ٦ شـارع الصحافـة
تليفـون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطـوط)
مكاتب الاسكندرية :
التحـرير : ٣٥ شـارع صفيـة زغلـول
تليفون ٤٨٢٠٠٠٠/٤٨٢٠٠٠٩ ـ تلكس ٥٤١٣٧
الإعلانات : ٣ شـارع ابن الصـايـغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩/٤٨٢٦٧١٩ ـ تلكس ٥٤١٠٣
التـوزيع : ٨ شـارع النبى دانيـال
تليفـون ٩٢٥٣٥٧ / ٤٩١٢١١١

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم زفاف الآنسة / نعمة ابراهيم ابراهيم بمصلحة الضرائب
● على المحاسب / مراد منير بدوى
● العروسان من حى شبرا

● يتم اليوم بمشيئة الله عقد قران
● الآنسة / امل ابراهيم محمد ليسانس اداب وتربية
● على المهندس محمود عبده سعد بنادى ضباط القوات المسلحة بالرمل

○●○

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

شكر

رئيس واعضاء مجلس ادارة الجمعية التعاونية الزراعية العامة لمنتجى القصب بالقاهرة

نيابة عن مزارعى القصب تتقدم بالشكر لسيادة

الرئيس محمد حسنى مبارك

الدكتور عاطف صدقى

الدكتور يوسف والى

لقرارهم الشجاع برفع سعر القصب الى ٥٠ جنيها للطن ونعاهدكم على العمل لزيادة الانتاج .

رئيس مجلس الادارة

عبد الرحيم الغول

الدكتور كمال سعد

يتوجه بالشكر لله تعالى و أ . د طه الانصارى ود . عصام حمزه ود . عزة حنفى وشكر خاص للعاملين بمستشفى د . نبيل كليلة لرعايتهم حرمه ومولودته .

شباب الحزب الوطنى بسلوا

يهنئون ابنهم البار

مصطفى حسين عطاى

لثقة أعضاء مجلس الشعب بتزكيته أمينا للسر باللجنة الاقتصادية وأبناء دائرته بسلوا يتقدمون بالشكر للسادة رئيس المجلس وأمين الحزب وأمين التنظيم والاعضاء على ثقتهم فى ابننا

روتارى القاهرة يستضيف رئيس مصلحة الضرائب

يلتقى محمد فتحى عبدالباقى رئيس مصلحة الضرائب باعضاء روتارى القاهرة برئاسة المهندس محمود سلمى عبدالباقى يوم الثلاثاء بعد غد . يناقش الاعضاء مع رئيس مصلحة الضرائب قانون التركات الجديد ورفع حد الاعفاء العائلى والقانون الضريبى الموحد واصدار دفاتر الممولين .

الجو اليوم مائل للبرودة ليلا

يستمر الطقس معتدلا نهارا على كافة انحاء البلاد اثناء النهار ويكون مائلا للبرودة ليلا .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٥	١٤
الاسكندرية	٢٤	١٧
مطروح	٢٣	١٥
بورسعيد	٢٣	١٨
الاسماعيلية	٢٤	١٤
السويس	٢٦	١٣
المنيا	٢٥	١٤
الفيوم	٢٤	١٤
اسيوط	٢٥	١٢
الاقصر	٢٨	١٢
اسوان	٢٧	١٥
الغردقة	٢٥	١٨
سيوة	٢٤	١٥
الوادى الجديد	٢٧	١٢
العريش	٢٤	١٢
نخل	٢٥	١٣
الطور	٢٥	١٥
شرم الشيخ	٢٧	١٩
رفح	٢٤	١٣
سانت كاترين	١٨	٨
سوهاج	٢٦	١٣

مبـروك

تم بحمد الله زفاف الآنسة سلوى سالم الى الاستاذ جمال عبدالحليم الروبى المدرس بمدرسة جلال فهمى الثانوية .
أصدق التهانى للعروسين

أسعار العملات

العملة	شراء
دولار امريكى	٢٥٩,٠
جنيه استرلينى	٤١١,٢
مارك المانى	١٤٠,٦
دولار كندى	٢٢١,٥
كراون دانمركى	٣٦,٢
فلورين هولندى	١٢٤,٦
فرنك فرنسى	٤١,٥
١٠٠ ليرة ايطالية	١٩,٢
كرون نرويجى	٣٧,٥
١٠٠ اسكودا برتغالى	١٦٤,٦
كرون سويدى	٤٠,٤
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦٧١,٨
شلن نمساوى	١٩,٩
فرنك سويسرى	١٦٠,٥
١٠٠ ين يابانى	١٨١,٣
مارك فنلندى	٦٠,٩
دينار كويتى	٥٥٥,٥
ريال سعودى	٦٨,٠
درهم الامارات	٦٩,٥
دينار البحرين	٦٦٤,٩
دينار اردنى	٣١٦,٢
ريال عمانى	٦٤٦,٦
ريال قطرى	٦٨,٠
دولار استرالى	١٩١,٣
دينار عراقى	٤٦,٢

- لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية

أخبار الحوادث والقضايا

القبض على قاتل « نعمات » مرشحة مجلس الشعب بالأقصر ارتكب الجريمة فى انتخابات ٨٤ وهرب إلى السودان

الاقصر — محسن جوده :

تمكنت قوات مباحث الاقصر بالاشتراك مع مباحث وزارة الداخلية أمس من القبض على المتهم نصر الدين بدران بعد مطاردة مثيرة استمرت ٥ سنوات . المتهم هرب الى السودان بعد ان اتهم بقتل نعمات حسن محمد مرشحة حزب العمل فى انتخابات مجلس الشعب عام ١٩٨٤م . وكانت المحكمة قد أصدرت حكما غيابيا بمعاقبة المتهم بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ عاما . تم تحويل المتهم الى نيابة قنا الكلية فى حراسة مشددة . تمهيدا لترحيله الى سجن قنا لقضاء مدة العقوبة .

وكان المتهم قد أطلق الرصاص على السيدة المرشحة لانتخابات مجلس الشعب عن حزب العمل . وذلك إثر مشادة بينه وبينها بسبب قرابته لمرشح الحزب الوطنى فى تلك الفترة .. تمكن المتهم من الهرب الى خارج البلاد لمدة ٥ سنوات .

واكدت تحريات المقدمين حسين ابوشناف رئيس شعبة البحث بالاقصر بإشراف العقيد علاء عبدالحميد رئيس مباحث قنا أن المتهم عاد منذ مدة قصيرة . وأنه يقيم بمنزل قريب له يعمل مرشدا سياحيا بنجع الترعة بالاقصر . وأنه ينتقل أثناء الليل ضمانا لعدم علم الأهالى بوصوله . تم عمل عدة أكمنة تمكن فى إحداها المقدم محمد الشرقاوى والرائد مصطفى ثابت من ضبط المتهم .. وتم تحويله فى حراسة مشددة إلى نيابة قنا التى قررت ترحيله إلى السجن لقضاء مدة العقوبة .

ضبط نائب مدير بنك يدير شقته للقمار

قرر ادهم شلبى وكيل اول نيابة السويس حبس نائب المدير العام لاحد البنوك وصاغ بالبنك وصاحب بوتيك ٤ ايام والافراج عن ٦ اخرين بكفالة ٢٠٠ جنيه لكل منهم .. بعد ان القى القبض عليهم العقيد طلعت عبدالرحيم رئيس شعبة البحث الجنائى والمقدم على جاد المولى رئيس مكتب حماية الاداب وهم يلعبون القمار فى شقة احدهم وضبطوا ١٠ الاف جنيه واوراق اللعب .

(السويس — يوسف الجنايني)

سداد ٥٠٪ للمودعين بهيدكو مصر بعد بيع أرض الشركة بالجيزة

كتبت إيمان راشد :

علمت «الاخبار» أن هناك مفاوضات بين جهاز المدعى الاشتراكى ومحافظ الجيزة وأساتذة التخطيط للموافقة على ترخيص بناء ابراج بقطعة ارض تخص هدى عبدالمنعم صاحبة شركة هيديكو لامكانية بيعها وتغطية نصف استحقاقات المودعين من عائد البيع .

وكان جهاز المدعى العام الاشتراكى اعلن عن بيع قطعة ارض من بين أملاك هدى عبدالمنعم (المرأة الحديدية) الخاصة بهيديكو مصر والمتحفظ عليها لصالح المودعين .

وكانت هدى عبدالمنعم قد حصلت على تراخيص ببنائها ابراجا . وفى الفترة الاخيرة اصدر محافظ الجيزة قرارا بعدم التصريح أو الترخيص لبناء لاكثر من اربعة أو خمسة أدوار فى هذه المنطقة بناء على توصية من اساتذة التخطيط فى المنطقة القريبة من الاهرامات . فأحجم الناس عن شرائها .. ويقوم جهاز المدعى الاشتراكى بمفاوضات للحصول على موافقة بالعمل بالتراخيص السابقة لبناء تلك المساحة كابراج . وبعد ذلك سيتم الاعلان عن بيعها بمزاد وبمبالغ تغطى نصف مستحقات المودعين .

استمرار حبس اليونانيين المتهمين بجلب المخدرات

صرح المستشار مصطفى صادق المحامى العام لنيابات السويس بانه تم اخطار مكتب النائب العام بالقاهرة للاتصال بالسفارتين السعودية والسودانية لحضور مندوبيهما لاستلام بضائعهم التى كانت مشحونة على الباخرة اليونانية وهى شحنات من النحاس واطارات السيارات . كما اصدر المستشار عبدالهادى محروس رئيس نيابة السويس الجزئية امرا بضبط واحضار مالك السفينة المقيم باليونان وتشكيل لجنة من الجمارك وشرطة الميناء والتوكيل الملاحى لحصر مشحونات الباخرة .

وقام امس المستشار محمد الفاتح رئيس محكمة السويس بتاجيل النظر فى تجديد حبس اليونانيين الثلاثة المتهمين بجلب ٦ طن مخدرات لحضورهم للمحكمة بدون محام وقرر تاجيل التجديد الى الاسبوع القادم مع استمرار حبسهم .

السويس — يوسف الجنايني

اعتقال لصين للآثار بالمنيا

كتب : علاء عبدالهادى

أصدر اللواء زكى بدر وزير الداخلية قرارا باعتقال اثنين من المسجلين الذين تخصصوا فى سرقة الآثار ونهبها بالمنيا .. صرح بهذا العميد كمال خليفة مدير البحث الجنائى .

وكان العقيد طلعت شاهين رئيس المباحث قد تلقى معلومات بقيام كل من سمير محمد جاد ونبيل غانم حسن باستئناف نشاطهما فى التنقيب عن الآثار فى المنيا وعرضها للبيع على السائحين واصحاب محلات الانتيكات . قام العقيد عزيز مقلد باعداد كمين لهما قبل مدخل محافظة المنيا وتم ضبطهما داخل سيارة بيجو ومعهما مجموعة قطع اثرية .. تم عرضهما على نيابة المنيا التى أمرت بالافراج عنهما بكفالة مالية .. فأمر وزير الداخلية باعتقالهما .. أعد مذكرة الاعتقال المقدم عبدالحافظ عبدالكريم .

عبدالحميد حسن يطلب رد محكمة الجنايات بالجيزة

طلب الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة السابق أمس . رد هيئة محكمة جنايات الجيزة التى يحاكم أمامها بتهمة الكسب غير المشروع . لانها سبق أن ابدت رأيها فى القضية . سمحت له المحكمة باتخاذ الاجراءات القانونية لتقديم طلب الرد .. وينتظر أن تتوقف اجراءات محاكمته لحين الفصل فى طلب الرد . عقدت الجلسة برئاسة الدكتور المستشار حسنى عبداللطيف وحضور المستشارين رشدى راغب عمار وعبدالظاهر عبدالحكم .

غرق «السباك» فى حمام السباحة

لقى سباك مصرعه غرقا ونجا اثنان من زملائه كانوا يستحمون بحمام سباحة داخل فيلا يمتلكها مهندس تبين ان السباكين الثلاثة كانوا مكلفين بعمل بعض الاصلاحات بالحمام تولت النيابة التحقيق .

تلقى العقيد فؤاد شلتوت مأمور قسم المعادى بلاغا بغرق سباك داخل فيلا مهندس بشارع عرابى بالمعادى انتقل لمكان البلاغ العميد سيد فريد والعقيد فاروق لاشين والرائد حسن يحيى وعثر على جثة جمال علام رضوان (٣٢ سنة) سباك فى قاع الحمام وتبين انه واثنين من زملائه السباكين كانوا يقومون باداء بعض الاصلاحات بالحمام وفور الانتهاء منها نزلوا للاستحمام فى الجزء العميق من الحمام تمكن العمال الموجودون بالفيلا من انقاذ اثنين وغرق الثالث .

محكمة جنايات الجيزة تقرر استمرار الدفاع اليوم فى قضية الفنانين المتهمين بتعاطى المخدرات

كتبت — سهير مراد :

قررت محكمة جنايات الجيزة أمس تأجيل قضية الفنانين المتهمين بتعاطى المخدرات لجلسة اليوم لاستكمال مرافعة الدفاع .. أعلنت المحكمة فى جلسة أمس أن مستشفى الأمراض العقلية ارسل تقريرا عن حالة أحمد الكحلاوى المتهم الاول فى القضية والذى كان قد أودع بها بناء على طلب الدفاع لمدة ٤٥ يوما .. وجاء فيه انه سليم تماما ولا يعانى من أى مرض عقلى أو نفسى ومدرك لكل أفعاله .. استمعت المحكمة الى الدفاع عن بعض المتهمين فى القضية لمدة ثلاث ساعات وتواصل اليوم الاستماع لباقى المحامين ..

بدأت الجلسة الساعة ١١ صباحا وحضر أحمد الكحلاوى من السجن وحضر سيد زيان حيث اودع قفص الاتهام . كما حضر مجدى وهبة محبوسا لاول مرة على ذمة قضية اتهامه بتعاطى وترويج مخدرات .. ولم يحضر عيد درويش التاجر البورسعيدى الذى يعالج فى لندن . كما لم تحضر سال لمرضها .

اكد الدفاع عن المتهم ان تقرير مستشفى الأمراض العقلية بسلامة قوى أحمد الكحلاوى العقلية فى صالحه حيث يؤكد انه لا يتعاطى اى نوع من أنواع المخدرات .

وطالب الدفاع ببراءة المتهمين من التهم الموجهة اليهم لبطلان إجراءات تسجيل المكالمات ومراقبة تليفون المتهم الاول وبطلان إذن النيابة . الذى صدر بعد بداية المراقبة فعلا .. كما طالب الدفاع بتحريك الدعوى الجنائية ضد ضابط المخدرات لقيامه بالتصنت على تليفون أحمد الكحلاوى فى غير الأحوال المصرح بها .. ودفع الدفاع بعشرة دفوع انصبت على التشكيك فى اجراءات الضبط والتفتيش . وطالب محامى سيد زيان من الهيئة ان تنظر الى موكله المشلول العضلات . الاصفر الوجه . الجهورى الصوت . لان ذلك ينفى ان يكون مدمنا أو شماما كما وصفته الصحف .

وبعد مرافعات استمرت ثلاث ساعات قرر رئيس المحكمة استمرار سماع مرافعة الدفاع اليوم .. عقدت الجلسة برئاسة المستشار الدكتور حسنى عبداللطيف وعضوية المستشارين رشدى راغب عمار وعبدالظاهر عبدالحكم بحضور على ياسين وكيل أول نيابة العجوزة

٤ اطباء اضربوا عن الطعام

كتب محمد صلاح الزهار :

أعتصم ٤ أطباء بمستشفى ناصر العام بشبرا الخيمة داخل سكن الأطباء وأضربوا عن الطعام منذ يوم الخميس الماضى .. وقالوا انهم اكتشفوا العديد من الانحرافات التى ترتب عليها ضياع أرواح عدد من المواطنين والاهمال فى علاج البعض الآخر .. وقاموا بإبلاغ النيابة الادارية عن تلك المخالفات .. فكان جزاؤهم صدور قرار بنقلهم

تم اخطار يسرى عمران مدير نيابة قسم أول شبرا الخيمة فأمر بانتداب احد ضباط القسم ليتوجه الى السكن الذى يعتصم فيه الأطباء لاسداء النصح لهم

وما زال التحقيق مستمرا .

اتهام صيدلى ومدير مبيعات قطاع عام بالاتجار فى المخدرات

كتب رشاد كامل :

القت مباحث القاهرة القبض على صيدلى بالبساتين يقوم بالاتجار فى المواد المخدرة ويساعده ابن خالته التجار وتبين أنه يبيع شريط « الرهينول » المخدر بـ٢٥ جنيها وحقنة « الاستالول » بـ٣٥ جنيها وضبط بسيارته ٨٥٠ حقنة مخدرة وفى جيبة الحشيش والافيون والاقراص المخدرة وقد أمرت النيابة بحبسه وابن خالته ٤ ايام ومصادرة سيارته الملاكى .

وصلت معلومات للعميد سعد الجمال مفتش مباحث وزارة الداخلية ان دكتور صيدلى بالبساتين يقوم بالاتجار فى الاقراص والحقن المخدرة ويستخدم سيارته الملاكى فى نقلها لعملائه التجار .. كلف العميد سيد فريد حسانين وكيل المباحث الذى اعد كمينا بعد استئذان النيابة اشرف عليه العقيد فاروق لاشين مفتش المباحث وتمكن المقدم فتحى الدريدرى والرائد اشرف السجينى رئيس مباحث البساتين من ضبط الدكتور داخل سيارته وابن خالته وعثر بالسيارة على ٨٥٠ حقنة وعدد كبير من الاقراص المخدرة (الفراولة) وشرائط « الرهينول » واعترف بالحيازة بقصد الاتجار وتبين للعميد محمود وجدى رئيس مباحث العاصمة ان الطبيب المتهم كان يبيع الحقنة المخدرة بـ٣٥ جنيها والشريط المخدر بـ٢٥ جنيها

ابحث مع الشرطة

● تغيب سيد بيومى عطا (١٧ سنة) منذ ١٤ اكتوبر الماضى .. من يجده يتصل بالعنوان ٧ ش بوابة الوداع من الكفر البحرى بجوار جامع عمرو بن العاص بمصر القديمة او تليفون ٣٦٧٤٣٠٧ .

قصة الى قلبك

أ . د . نبيل البلقينى ! وبقايا أمل

حين استوطن المارد اللعين جسد الفتى الحالم .. سكن اليأس قلبه البكر ! وحين استشرى المارد بشراسة وعشوائية بقايا جسده الواهن أصبح صوت أنينه هو السياط التى تلهب مشاعر الأهل والجيران .. وتزلزل كيانهم بلا رحمة ولا هوادة !

وهكذا استسلم هشام عبدالمنعم محمد ابن الثلاثين عاما لقدره .. ولمرض السرطان اللعين . فمنذ حوالى ثمانية شهور فاجأته نوبات نزيف وألم فتيقن بالشرج . وبعد أخذ عينة من المستقيم وتحليلها معمليا تبين أنه ورم سرطانى بجدار المستقيم من الجهة الأمامية . بعد التجهيزات اللازمة

تم استئصال الورم وتم عمل فتحة قولون بجدار البطن . وتم بدء العلاج الكيماوى .. وبعد أول جرعة لم يستجب المريض للعلاج وأصبحت تنتابه آلام مغص شديدة وآلام شديدة فى كل عظامه وصداع ودوران فى الجسم . ورغم أنه يعالج بحقن الـ د . سيد بيتيسين ٢٠٠م والفورتيسيل ٢٥٠م بخلاف دواء آخر عبارة عن ٥ حبيبات تؤخذ مرة واحدة .. إلا أن هذه الجرعات المكثفة من الحقن والأدوية لم تستطع أن تخرس الآلام البشعة فى الجسد الواهن ! ويعجز شقيقه الوحيد سميح عبدالمنعم عن عمل أى شىء ولا يملك المعذب من أجل شقيقه إلا اللجوء للطبيب المعالج يستنجد به من أجل تخفيف عذابات شقيقه . ويهز الطبيب رأسه ويقول له إن حالته ـ للأسف ـ لا تستجيب للعلاج .. والحل الوحيد هو علاجه فى مركز علاج الألم بمعهد الأورام .. والدكتور نبيل البلقينى عميد معهد الأورام نتوجه بالرجاء والتوسل لانقاذ هذا الشاب من عذابات هذا المرض اللعين بسرعة الموافقة على الحالة بمركز علاج الألم .. وجعلك الله من كل شر .

حسنية عبدالجواد

● الكلمات المتقاطعة ●

أفقيا :

١ — درة الخليقة — مسرحية الريحانى .
٢ — مطرب مصرى — قاعد الهمة .
٣ — من الحواس — أغنية لعبدالوهاب (معكوسة) .
٤ — دونت — ممثلة أمريكية قديمة .
٥ — شكر — للنداء .
٦ — نصف دستة — معبود مصرى قديم — فتتها .
٧ — قبائل افريقية (معكوسة) — وحدة أطوال .
٨ — من الالعاب (معكوسة) — جندى يتولى الحراسة (معكوسة) .
٩ — أغنية لأم كلثوم — اله الحرب عند الرومان .
١٠ — حروف أجنبى — أوبرا لفيردى .
١١ — من الثمار (معكوسة) — ابتهج — الات نفخ (معكوسة) .
١٢ — حرك جنساحيه (معكوسة) — رواية ليوسف السباعى .
١٣ — شاعر عباسى — اعياء — من الأخشاب .
١٤ — أغنية لأم كلثوم من فيلم فاطمة — أدرك وطاب (معكوسة) .
١٥ — أغنية لأم كلثوم — جس .

رأسيا :

١ — ناعم — مقام موسيقى — بيـارى (معكوسة) .
٢ — من أشهر معالم الهند (معكوسة) — مدينة أثرية بليبيا (معكوسة) .
٣ — احدى أمهات المؤمنين — ممثل أمريكى .
٤ — نظير — متشابهان — نصيب (فيرونا) — اقرعها .
٥ — خلق (معكوسة) — مدينة ألمانية — بجل .
٦ — من احياء الاسكندرية — نصف (أوتاوا) .
٧ — صاحب مسرحية (سيما أو نطه) — أكبر القارات .
٨ — متشابهة — يسهل — ظهر .
٩ — امبراطور مغولى — تلطخ (معكوسة) .
١٠ — سور — تجدها فى (روما) — أقصد .
١١ — أغنية لليلى مراد .
١٢ — تخط — امبراطور رومانى — شمل .
١٣ — يعلو — أحد شعراء المأساة اليونانية .
١٤ — حجب — متشابهان — ثائر فرنسى قديم .
١٥ — للتعريف — أداة — ترمى بها السهام .

اعداد : محمد عطية

● حل مسابقة أول أمس ●

● حل المسابقة غدا ●

●● يلتقي ستيفان أديبرج السويدي وايفان لندل التشيكي في مواجهة ساخنة في الدور قبل النهائي لبطولة استكهولم الدولية للتنس لفردى الرجال والتي يبلغ مجموع جوائزها مليون دولار .. ووصف الخبراء اللقاء بانه نهائي مبكر للبطولة ●●

●● ضاعت فرصة مارتينا نافراتيلوفا الامريكية/الفوز وللمرة الرابعة على التوالي ببطولة شيكاغو الدولية للتنس للسيدات .. لم تستكمل مشوار البطولة بعد أن وصلت لدور الثمانية للاصابة والمرض ، وبهذا تصعد لاريسا السوفيتية للدور قبل النهائي ●●

عبدالغنى وربيع وزملاؤهما بدأوا سباق المرحلة الأخيرة نحـو الوصـول الى نهائيـات كأس العـالم

كتب محمود السيد :

فى جدية تامة وبروح معنوية عالية بدأ لاعبو الفريق القومى لكرة القدم أمس المرحلة التدريبية الأخيرة من استعداداتهم لمباراة الجزائر الثانية والفاصلة يوم الجمعة القادم باستاد القاهرة فى الدور الأخير لتصفيات كاس العالم .

فبعد ان امضوا جميعا يوم الجمعة الماضى فى راحة تامة عقب وصول الفريق من تونس وادائه اخر المباريات التجريبية مع المنتخب التونسى ، تجمع اللاعبون الساعة الثانية والنصف بعد الظهر بدار الدفاع الجوى مقر معسكرهم الدائم ليبدأ المعسكر المغلق - ولاول مرة ينتظم ايضا جميع اعضاء الجهاز الفنى والطبى والادارى بالمعسكر بقيادة الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى ولم يتخلف سوى حازم كرم مدرب حراس المرمى المكلف بمشاهدة المباراة الودية بين منتخبى الجزائر وايطاليا التى اقيمت امس بمدينة فيشنسى بايطاليا والمنتظر ان ينضم اليوم للمعسكر فور وصوله وبتقديم تقرير فنى عن المباراة للكابتن الجوهرى .

وقد ادى الفريق مرانه الأول الساعة الثالثة بعد الظهر بالملعب الفرعى واشترك فيه ٢١ لاعبا بانضمام ايمن طاهر حارس المرمى الثالث ومجدى عبدالغنى الذى وصل من البرتغال فجر أول امس الى اللاعبين الـ ١٩ العائدين من رحلة الفريق بتونس ومن بينهم ربيع ياسين العائد من قطر .. وشهد المران عدد كبير من الجمهور الذى احسن استقبال اللاعبين واعضاء الجهاز الفنى مغبرين عن فرحتهم وتهنئتهم لهم بالفوز الكبير الذى حققوه على منتخب تونس فى المباراة الودية يوم الثلاثاء الماضى . استغرق المران ٨٠ دقيقة وشمل تدريبات الاحماء والجرى ثم التدريبات التكتيكية بالمجموعات واختتم كالعادة بتقسيمة بين فريقين كل فريق من تسعة لاعبين .

كما استمع اللاعبون امس الى محاضرة نظرية بالمعسكر القاها الكابتن الجوهرى بصالة المحاضرات بعد تناول طعام العشاء .. وكانت عن ملاحظاته الفنية على اداء الفريق من خلال مشاهدة شريط المباراة الأخيرة مع تونس .

ويواصل الفريق مرانه اليوم على فترتين الساعة العاشرة صباحا والثالثة بعد الظهر بالملعب الفرعى .

شهد المران النجم المصاب أشرف قاسم وهو يسير على ، عكازين ، .. ولقى تحية حارة من الجماهير ..

منتهى الجدية فى تدريب الفريق القومى قبل لقاء الجزائر الحاسم .. الكرة بين أقدام جمال عبدالحميد .. ومتابعة من الكاس وحسام حسن وعبدالرسول

اشرف قاسم فى المانيا لتحديد طبيعة الاصابة

يلتقى اليوم د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مع د . ممدوح مصباح طبيب الزمالك ود . مصطفى بيبرس مدير وحدة الطب الرياضى بناء على طلبهما ليعرضا عليه اقتراحا بسفر اشرف الى المانيا الغربية لعرضه على د . مولر الذى سبق ان عالجه من اصابة اخرى بعد التضارب الذى حدث بين تقريرى الاشعة ود . مصطفى الشرقاوى وحتى لايتكرر مع اشرف ما حدث مع اسماعيل يوسف

مجلس الزمالك يبحث مشكلة المدرب الليلة
مدربون من المانيا والنمسا .. وزكى يمتنع !

كتب عثمان سالم :

وافق اعضاء مجلس ادارة نادى الزمالك على اقتراح اللواء مصطفى الصباحى مدير عام النادى بعقد اجتماع مجلس الادارة الساعة السابعة مساء اليوم بمنزل المهندس حسن ابو الفتوح رئيس النادى تقديرا لظروفه الصحية ورغبته فى عدم تأجيل الاجتماع اكثر من اللازم .. ويقتصر الاجتماع على اعتماد الضوابط التى وضعها الاعضاء لتصحيح مسيرة العمل فى النادى فى المرحلة القادمة والانتهاء من موضوع جهاز الفريق الاول لكرة القدم .. ولايوجد ما يمنع - قانونا - انعقاد مجلس الادارة فى اى مكان حتى ولو فى منزل رئيس المجلس .

وخلال الاجتماع يقدم د . محمد عامر وحمادة امام - اذا تمكن من حضور الاجتماع بعد عودته من الكويت اليوم - تقريرا عن اتصالاتهما للتعاقد مع مدرب اجنبى .. وهناك شبه اتفاق مع عدد من المدربين من المانيا والنمسا تنطبق عليهم المواصفات التى وضعتها اللجنة للتعاقد مع مدرب على مستوى عال واهمها التأهيل العلمى والبدنى والنفسى ، والخبرة المتنوعة .. وقد اكد اكثر من عضو بمجلس الادارة ان التعاقد مع مايكل ايفرت الانجليزى - الذى سبق له تدريب الزمالك والمقاولون - غير وارد على الاطلاق .. وكان حمادة امام قد التقى مع ايفرت بالكويت وابدى الاخير استعداده لتدريب الفريق الاول .

الخيارات المطروحة للجهاز :

وسيكون مجلس الادارة الليلة امام اكثر من خيار فيما يختص بموضوع المدرب .. اما ابرام عقد للكابتن زكى عثمان المدير الفنى ومساعده محمود الخواجة .. او تكليف احمد مصطفى بالاشراف على الفريق ومعه فاروق جعفر وعبدالرحيم محمد لحين الانتهاء من التعاقد مع مدرب اجنبى خاصة ان اللجنة لم تنته بعد من الاتفاق على مدرب بعينه بسبب سفر حماده للكويت .. وفى هذا الاطار يرى غالبية اعضاء المجلس عدم التسرع فى التعاقد مع مدرب قد لايكون على المستوى لأن جميع المدربين الاكفاء تقريبا مرتبطون بعقود .. لكن د . محمد عامر اكد ان الاسماء المرشحه من الكفاءات وتم ترشيحها عن طريق اتحادات الكرة فى بلادها .. وربما يلجأ المجلس للخيار الاول وهو التعاقد مع الكابتن زكى بعد الفوز على الاسماعيلى والرغبة فى استقرار الفريق حيث لعب عدم الاستقرار دورا كبيرا فى هزائم الزمالك السابقة .

زكى .. متفرجا :

ومن ناحية اخرى اكد الكابتن زكى انه لن يدرب الفريق ابتداء من اليوم ولن يقدم استقالته لانه غير مرتبط بعقد مع النادى وان كان هذا لن يمنعه من التوجه للملعب فى موعد تدريب الفريق صباح اليوم مع ترك المهمة كاملة لمساعده محمود الخواجة .. وكان جميع اعضاء الجهاز الفنى والادارى والطبى قد توجهوا الى النادى امس كالمعتاد رغم حصول الفريق على راحة .

تصفيات كرة القدم والسلة الافريقية .. بالاسكندرية

الاسكندرية - حمدى ياسين :

أعلن د . عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية المصرية ورئيس اللجنة التنفيذية للدورة الافريقية الخامسة للالعاب التى ستقام فى مصر عام ١٩٩١ أنه تقرر اقامة تصفيات كرة القدم وكرة السلة بالدورة باستاد الاسكندرية .. جاء هذا خلال لقائه مع أعضاء الجمعية المصرية لخريجات الجامعات بالاسكندرية .. وأضاف أن مصر كان من المفروض أن تكون أول دولة تنظم هذه الدورة عام ١٩٢٧ وان استاد الاسكندرية أنشىء خصيصا لهذا الغرض .

ثم تحدث د . درويش عن الاستعدادات التى تمت حتى الآن لاستضافة الدورة .. والمشاكل والعقبات التى تواجه اللجنة المنظمة وبعض الحلول لها .



الأهلى ومنتخب المقاولون والاسماعيلى فى مهرجان اعتزال حمدى نوح .. اليوم

يلتقى اليوم منتخب الاسماعيلى والمقاولون مع الأهلى وديا فى كرة القدم فى مهرجان تكريم حمدى نوح نجم الاسماعيلى والمقاولون والفريق القومى بمناسبة اعتزاله اللعب .

تبدأ المباراة الساعة الثانية والنصف بعد الظهر باستاد المقاولون بالجبل الأخضر .. ينتظر ان يشهد المهرجان مفاجآت .

مشوار حمدى نوح :

● حمدى نوح أحد لاعبى كرة القدم الموهوبين فى جيل السبعينات لم ينل فرصته كاملة من النجومية والشهرة رغم ارتفاع مهاراته الفنية والتى لايدانيه فيها سوى القلائل .

● الأسم : حمدى محمد حسين نوح من مواليد فبراير ١٩٥٥ ، متزوج وله ابنتان امنية ٤ سنوات ، ورضوى سنة واحدة .

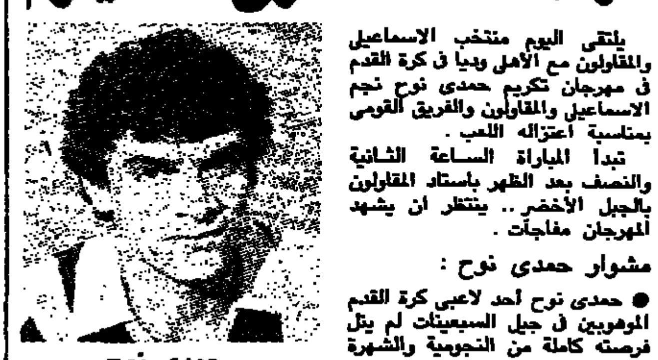
● بدأ اللعب فى سن مبكرة فى حى قايتباى ثم مدرسة قايتباى الابتدائية وفى مراكز الشباب المختلفة بالحى .

● انتقل الى نادى اسكو عام ٧١ ولعب تحت ١٨ سنة ثم الفريق الأول فى نفس العام واستمر حتى ٧٨ صعد خلالها اسكو للدورى الممتاز .

● انضم الى المقاولون عام ١٩٧٨ وكان مسئولا عن الفريق الكابتن فؤاد صدقى والكابتن عبدالمنعم الحاج وظل يلعب للمقاولون حتى عام ١٩٨٣ حقق فيها الفريق انتصارات محلية وافريقية حيث فاز ببطولة الدورى العام موسم ٨٣/٨٢ ، وكأس افريقيا للأندية ابطال الكئوس مرتين عامى ٨٢ و ١٩٨٣ وحصل على لقب هداف كأس افريقيا .

● انضم للفريق القومى عام ١٩٧٨ فى الدورة الافريقية بالجزائر ولعب ١٥ مباراة دولية مع الفريق أحرز فيها ٧ اهداف .

● حصل حمدى نوح على وسام الرياضة من الطبقة الثانية عام ٧٨ وعلى وسام الرياضة من الطبقة الأولى من الرئيس مبارك بمناسبة فوز المقاولون ببطولة كأس افريقيا .





حمدى نوح
النجم المعتزل

الاهلى يطعن فى صحة اشتراك ناشىء من الزمالك

برغم فوز الاهلى على الزمالك ١/صفر فى بطولة القاهرة لكرة القدم للناشئين تحت ١٤ سنة ، فقد قدم الاهلى الى منطقة القاهرة طعنا فى سلامة اشتراك الناشىء ايمن سعيد يوسف على سلطان على أساس انه لاينطبق عليه شرط الاشتراك فى مسابقات المنطقة بضرورة تقديم شهادة الميلاد الاصلية او مستخرج رسمى لها ، اما شهادات التسنين فلا تعتمدها المنطقة لساقطى القيد من الاندية التى تشترك فى مسابقات المنطقة .

كاس محمود عبدالكريم لاختراق الضاحية ٢٣ نوفمبر

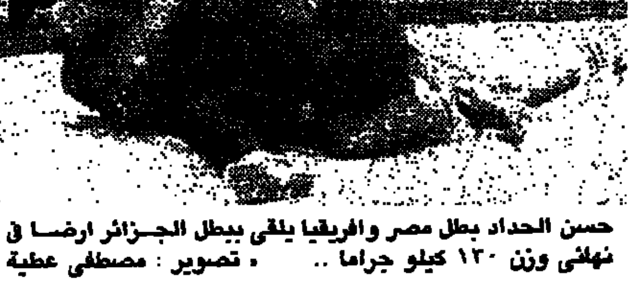
تقيم منطقة القاهرة لالعاب القوى بطولتها المفتوحة لاختراق الضاحية على كأس البطل محمود عبدالكريم .. وذلك يوم ٢٣ نوفمبر بمضمار الخيل بمركز شباب الجزيرة ، مسافة السباق ١٢ كيلو مترا .

اليـوم بطـولة افريقـيا للمصـارعة الحـرة
ضغط برنامج البطولة بناء على رغبة الوفود

تختتم مساء اليوم بطولة افريقيا للمصارعة الحرة حيث تقام المباريات ابتداء من العاشرة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر ، وتحصل الفرق على راحة حتى السادسة مساء حيث تبدأ نهائيات الاوزان. وكان من المقرر إقامة البطولة على يومين : اليوم وغدا ولكن نزولا على رغبة اعضاء الوفود المشاركة فى البطولة تقرر فى الاجتماع الفنى الذى رأسه د. سليمان على ابراهيم رئيس الاتحاد المصرى للمصارعة ورئيس اللجنة المنظمة العليا «تقليص» مدة البطولة او «ضغط» برنامج المباريات حتى تتاح الفرصة «للضيوف» لزيارة معالم مصر .

وعن المستوى الفنى المتوقع للبطولة يقول لواء مصطفى عبدالله مدير عام اتحاد المصارعة ان التوقعات تشير الى ان مستوى بطولة المصارعة الحرة سيكون «أرفع» من مستوى بطولة المصارعة الرومانية التى اختتمت مساء يوم الجمعة الماضى وفاز بها منتخب مصر وذلك بسبب اشتراك منتخب نيجيريا فيها .. وتشير التوقعات ايضا الى ان المنافسة ستكون على آشدها بين مصر ونيجيريا على المركزين الأول والثانى بينما ستنافس تونس فى بعض الأوزان الصغيرة .

وكانت مصر قد فازت باكتساح ببطولة المصارعة الرومانية بعد حصولها على ٨ ميداليات ذهبية واصحابها احمد محمود وعصام عبدالعزيز وحسام الدين مصطفى وعلى حسن ومحيى الدين عبدالحارث ومصطفى عبدالحارث وكمال عبده وحسن الحداد . كما فاز المصارعان سامى كمال وحسن الديب بميداليتين فضيتين فى وزنيهما اللذين فاز بذهبيتهما التونسيان هميل على وكحيل حبيب .. وكان أسرع اللقاءات فى النهائى لقاء حسن الحداد مع بطل الجزائر سلمى رابح فى وزنه ١٣٠ كيلو جراما وانهاه الحداد بالكتف بعد دقيقة واحدة .



حسن الحداد بطل مصر وافريقيا يلقى ببطل الجزائر ارضا فى نهائى وزن ١٣٠ كيلو جراما .. « تصوير : مصطفى عطية

بسرعة :

● نظم الاتحاد المصرى للمصارعة امس برنامجا سياحيا «بالاوتوبيس» لزيارة معالم القاهرة والجيزة وبورسعيد .. وينظم الاتحاد غدا زيارة لكل اعضاء الوفود الى خط بارليف فى السويس .

● تبدأ الفرق الافريقية المشتركة فى البطولة فى مغادرة القاهرة بعد غد عائدة الى بلادها .

● اجريت مساء امس عملية الميزان استعدادا لإقامة بطولة المصارعة الحرة اليوم فى جميع الأوزان .

انشاء أول ناد للتجديف بسوهاج

سوهاج - حسنى ميلاد :

تم انشاء أول ناد للتجديف بسوهاج امام مدينة سوهاج لاستثمار مجرى النيل الذى يمر فى المحافظة بطول ١٢٠ كيلومترا . وصرح المحافظ اللواء حسن الالفى انه تم تخصيص مساحة ٤ افدنة للنادى الى جانب ٢٠ الف جنيه من المحافظة لاعداد الموقع وتجهيزه .

لجنة الحكام تعتمد نتيجة امتحانات الترقى الاثنين القادم

تعتمد لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم نتيجة امتحانات الترقى للحكام فى اجتماعها يوم الاثنين القادم .. وسوف تعلن النتيجة بعد اعتمادها من مجلس ادارة الاتحاد فى اول اجتماع له .

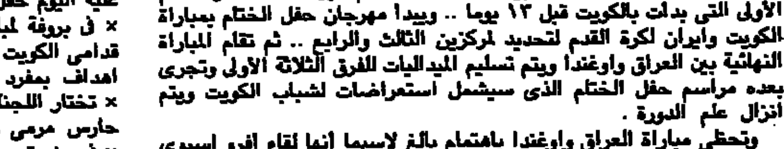
كونادو الغانى يفوز ببطولة العالم للملاكمة لوزن فوق الذبابة

انتزع الغانى نانا كونادو فى مكسيكو لقب بطل العالم لوزن فوق الذبابة تبعا لقائمة المجلس العالمى للملاكمة للمحترفين بعد فوزه بالنقط على المكسيكى جيلبرتورومان حامل اللقب .

اتحاد الهوكى يبحث اليوم خطة اعداد الفرق القومية

يعقد مجلس ادارة اتحاد الهوكى اجتماعا الساعة السابعة مساء اليوم لبحث خطة اعداد الفرق القومية فى الموسم الجديد ..

وكانت مباريات الاسبوع الثالث فى الدورى العام قد اسفرت عن فوز الشرقية على المصرى ٤/صفر وشربين على معمل السويس ٣/صفر والحديد والصلب على الجزيرة ٤/٣ وبورفؤاد على سبورتنج ٢/صفر وتعادل المحلة مع اسكو بدون أهداف .



العراق وأوغندا .. نهائى أفروأسيوى كروى ساخن لدورة الكويت

الكويت - علاء صادق :

يشهد الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت بعد ظهر اليوم مع وفود ٤٣ دولة اسلامية اخرى بينها مصر حفل ختام دورة الصداقة والسلام الأولى التى بدأت بالكويت قبل ١٣ يوما .. ويبدأ مهرجان حفل الختام بمباراة الكويت وايران لكرة القدم لتحديد لمركزين الثالث والرابع .. ثم تقام المباراة النهائية بين العراق واوغندا ويتم تسليم الميداليات للفرق الثلاثة الاولى وتجرى بعده مراسم حفل الختام الذى سيشمل استعراضات لشباب الكويت ويتم انزال علم الدورة .

وتحظى مباراة العراق واوغندا باهتمام بالغ لاسيما انها لقاء افرو اسيوى بعد ان عجزت الفرق الافريقية عن الحصول على اى ميدالية ذهبية فى مسابقات الدورة الخمس .ويعتمد العراقيون على نجمهم الأبرز احمد راضى هداف البطولة ولكن الفريق الاوغندى اكثر سرعة ولياقة وان عابه نقص المهارات الفردية .

من الدورة

× يعقد الشيخ فهد الاحمد صاحب فكرة الدورة ونائب رئيس اللجنة المنظمة العليا مؤتمرا صحفيا صباح اليوم يرد فيه على اسئلة الصحفيين بعد ان رفض تماما الاجابة على اى سؤال طوال فترة البطولة .

× مفاجأة غريبة شهدتها بطولة كرة اليد تصدر شقيقان كويتيان قائمة الهدافين فى الدورة أولهما اسماعيل عبدالقدوس وسجل ٢٢ هدفا بفارق هدف واحد عن شقيقه عبدالخالق عبدالقدوس الذى اضطر للعب المباراة النهائية رغم اصابته .

× قرر نادى كاظمة الذى اقيم على ملعبه حفل الافتتاح وكل مباريات الكرة ويقام عليه اليوم حفل الختام - تغيير اسم ملعبه ليصبح ستاد الصداقة والسلام .

× فى بروفة لمباراة الثالث والرابع بين الكويت وايران فاز قدامى ايران على قدامى الكويت بكل سهولة ٣/٩ وديا وسجل على برويين مدرب ايران الحالى ٦ اهداف بمفرد .

× تختار اللجنة الفنية لكرة القدم اليوم الفريق المثالى واحسن لاعب واحسن حارس مرمى .. كما تهدى كأسا لهداف الدورة .

× فى جزيرة صناعية خضراء فى قلب البحر امضى كل المشاركين فى الدورة مساء اول أمس حيث اقيم احتفال ضخم بدأ بالاغانى ثم استعراضات لاطفال الكاراتيه - بينهم طفلة عمرها ٣ اعوام ! - ثم العاب نارية ممتعة وحفل عشاء .

× عرض التليفزيون الكويتى اول امس تسجيلا لمباراة الارسنال ونوروتيش فى الدورى الانجليزى وادارها الحكم كينيث الذى ادار نهائى كأس مصر بين الأهلى والمصرى .. فاز الارسنال ٤/٣ وفشل الحكم تماما فى ادارة اللقاء لدرجة ان ٢١ لاعبا تشابكوا فى نهايتها واحتسب ضربتى جزاء غير صحيحتين لصالح الارسنال .

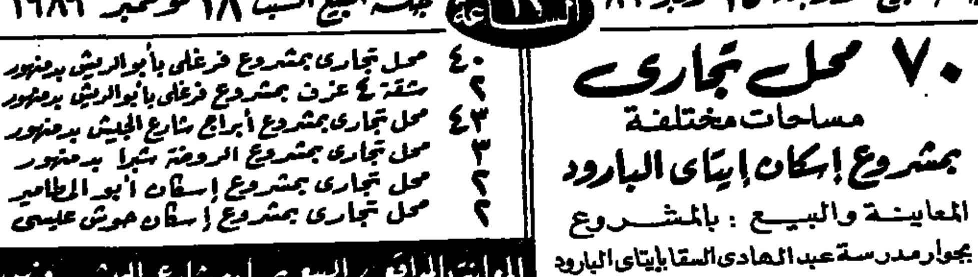
× تغادر البعثة المصرية .. فريق الكرة الطائرة والوفد الاعلامى - الكويت ظهر غد ليصل الى القاهرة فى الرابعة بعد ظهر الاثنين .

مفاجآت الاسبوع الثانى للدورى الممتاز السعودى

الرياض - خاص للاخبار :

فى الاسبوع الثانى للدورى السعودى الممتاز لكرة القدم فاز القادسية ١/صفر على الهلال .. وكان الهلال قد فاز على القادسية باسبوع واحد فى كأس الاتحاد .. كما فاز الطائى على اهلى جدة ١/صفر .. والوحدة (ويدربه المصرى ميمى عبدالحميد) تعادل بدون اهداف مع الرائد (يدربه المصرى محمود ابو رجيلة) .. وتعادل الاتحاد مع الاتفاق بدون اهداف .. بينما فاز النصر على الرياض ٢/٥ ، والشباب على النهضة ١/٥ .

وقد تأجل تكريم الكابتن طه الطوخى مدرب ناشئى الهلال ابطال السعودية ثلاث سنوات متتالية الى يوم الثلاثاء القادم .. وكان نادى الهلال قد كرم فريقه الاول الفائز ببطولة السعودية وفريقه للناشئين بطل السعودية ايضا .



صفحات خاصة عن فرع صيدناوى الخازندار فى عيد الشركة الماسى ٢

صيدناوى «الخازندار» يحقق مبيعات لم تحدث من قبل

السياح الأوربيون: صيدناوى يضارع محلات باريس ولندن

طلعت ياسين يتلقى برقيات التهانى من كل مكان

حقق صيدناوى « الخازندار » مبيعات خلال الايام الاولى لافتتاح عالية .. لم تحدث لاى فرع من فروع المحال والشركات الكبرى .. كما تواصل الاقبال المتزايد من المواطنين من كل مكان .. شهد فرع صيدناوى « الخازندار » تدفق جمهور المستهلكين من أبناء المحافظات طوال يوم الجمعة والخميس الماضيين .. كما اشتد الاقبال امس — السبت — من فئات العاملين بالبنوك وشركات الاستثمار والوزارات والهيئات التى توافق عطلتها أمس — حرص الجميع على زيارة فرع صيدناوى « الخازندار » ليشاهدوا هذا الصرح التجارى الكبير الذى خطف الانظار وحاز اعجاب كل من زاره .

وقد انهالت برقيات التهانى على الاستاذ طلعت ابراهيم ياسين رئيس مجلس ادارة شركة صيدناوى يعبر فيها ابناء مصر من مختلف الفئات عن سعادتهم وفرحتهم بوجود متجر عالمى على هذا المستوى الرائع واللائق فى مصر .. وأنه انجاز حضارى اقتصادى كبير .

وشهد فرع صيدناوى .. الخازندار بميدان العتبة الخضراء وصول افواج من السائحين الذين يزورون مصر .. جذب قسم خان الخليلى والتحف والهدايا انظار السياح كما توقفوا طويلا فى قسم الملابس الجاهزة .. ووقفوا مشدوهين فى قسم الاثاث والموبيليا .. قال بعض السياح ان المستوى الذى يبدو به فرع صيدناوى .. الخازندار يضاهى وينافس المتاجر الكبرى فى لندن وباريس .. وانه — بعد التجديد — تفوق على قرينه محال « لافاييت » بباريس . حيث تميز صيدناوى — الخازندار بديكورات متطورة واضاءة محتفظة بعظمة الماضى .

وفى اقسام الملابس الجاهزة : كان اللقاء .. حيث تجمعت الاسر والعائلات .. يطوف افرادها والسعادة تملأ وجوههم بين وسائل العرض الحديثة والتى لا ترهق المشترى .. حيث يسهل عليه معرفة المقاس الذى يريده والنوعية التى يرغب فى اقتنائها .. فقد استحدث فرع صيدناوى — الخازندار ».. الحوامل ووسائل العرض المتميزة للفرع .

قالت هانم السيد : مديرة احدى الشركات ان نوعيات الملابس الحريمى عالية المستوى ومناسبة السعر .. خاصة قسم الجاهز الشتوى والتايير الذى يعرضه صيدناوى « الخازندار » مصنوع خصيصا له .. وفقا لاحدث الموديلات العالمية .

وأبدت الطبيبة ايناس حسن اعجابها بتشكيلة الفساتين الشتوية .. وقالت انها من اروع ما تنزل فى الاسواق هذا الموسم .. كما أثنت على فساتين البنات والجونلات والبلوفر المتميز به فرع صيدناوى « الخازندار ».

ولوازم الاسرة تستطيع الحصول عليها بالكامل من اقسام الملابس الرجالى .. حيث تقدم شركات القطاع العام الكبرى وشركات الاستثمار نوعيات خاصة من البدل والبنطلونات والجاكت الاسبور .. علاوة على أفخم ما وصل اليه موديل « الجاكت » والبلوفر والسويتر .. وباسعار لا مثيل لها . كما تميز قسم الملابس الجاهزة للشباب بما يعرضه من اروع الموديلات التى تحقق رغبة الشباب من ناحية الموديل والذوق واللون علاوة على الجودة فى الخامات ويتوسط هذا وذاك بدلة « العريس » من كل الالوان .. والجميع يبدون سعادتهم وفرحتهم وتبدو على وجوههم « النشوة » لما يشاهدونه من جمال وذوق عالميين فى كل مكان ويتحركون بدون عناء أو متاعب فقد راعت ادارة الشركة أن يستقبل ويستوعب « صيدناوى — الخازندار » كل الوافدين والقادمين فى وقت واحد .. ومهما كان العدد .. مرحبا بكم فى صيدناوى — الخازندار .. لتجد كل ما تريده مع حسن المعاملة وحسن الاستقبال .

الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور جلال الدين ابو الدهب وزير التموين والوزراء والمحافظون والاستاذ/ طلعت ياسين رئيس مجلس ادارة صيدناوى فى قسم الاثاث حيث يشاهدون احدث اطقم الصينى الفاخرة والتى صنعت فى مصر .

اللجنة النقابية بشركة صيدناوى تشيد بالمجهودات الفائقة لرئيس مجلس الادارة طلعت ياسين

تتشرف اللجنة النقابية للعاملين بشركة صيدناوى بأن تتقدم بخالص وارق التهانى للسيد الاستاذ طلعت ابراهيم ياسين رئيس مجلس الادارة بافتتاح الصرح الحضارى والمزار السياحى صيدناوى الخازندار بالعتبة والذى لا مثيل له الا فى العاصمة الفرنسية باريس .

وتشيد بالجهودات الفائقة التى بذلها الاستاذ طلعت ياسين رئيس مجلس الادارة ليلا ونهارا ووجوده بجانب العمل حتى ظهر لنا فى النهاية تحفة نادرة وليعيد اصالته من جديد فى ربوع مصر الخالدة .

وأن تاريخ وتراث الامم العريقة يقاس بأعمال رجالها فأمة بلا رجال .. أمة بلا تاريخ أو تراث .

فهنيئا لك يا صيدناوى بواحد من رجالات مصر الاوفياء طلعت ابراهيم ياسين وفقه الله دائما والى صروح أخرى فى القريب باذن الله ..

مع تحيات اللجنة النقابية بشركة صيدناوى

الامين العام
حسن أحمد هريدى

رئيس اللجنة النقابية
أحمد نبيه



كارت مصر احدى خدمات بنك مصر المتطورة

بدأت الكروت البلاستيك فى غزو السوق المصرفى العالمى منذ بداية السبعينيات وتنوعت بعد ذلك فى الشكل ونوع الخدمة التى تقدمها حتى اصبحت جزءا اساسيا من الخدمات التى تقدمها المصارف الكبرى .

وتستخدم الانواع المختلفة من هذه الكروت فى سحب النقد من آلات الصرف الذاتى تركب فى حوائط فروع البنك او فى شراء السلع والحصول على الخدمات من المحلات والفنادق والمطاعم ..الخ .

او فى ضمان الشيكات او للتعامل بها خارج حدود البلاد للحصول على الخدمات السابقة ويتجه بنك مصر نحو تحسين الخدمة المصرفية لعملاء البنك والمحافظة على استمرارية كفاءة الخدمة المصرفية لذلك فقد بدأ اعتبارا من شهر مايو ١٩٨٣ فى تقديم خدمة مصرفية جديدة لاول مرة فى مصر وهى آلات الصرف الاتوماتيكية ATM والتى اطلق عليها كارت مصر البنك الشخصى وقد قام بنك مصر بتركيب ١٧ آلة بالقاهرة والجيزة والاسكندرية موزعة بالاماكن التالية :

٢ آلة بفرع القاهرة رمسيس
آلة بفرع مصطفى كامل نادى الجزيرة الرياضى
فرع هليوبوليس . فرع الزمالك
نادى المعادى الرياضى واليخت
فرع طلعت حرب
الجيزة فرع خلوصى بشبرا
النزهة عمر افندى — احمد عرابى بالمهندسين
صيدناوى — الخازندار بالعتبة - فرع العطارين بالاسكندرية .فرع ايزيس .

اما الكروت فتصدر من جميع فروع بنك مصر فى هذه المدن وسيعمل البنك على انتشارها فى الميادين والنوادى ويقوم هذا النظام حاليا بخدمة القطاع العريض من المواطنين من اصحاب الحسابات الجارية والمعاشات والمرتبات المحولة على البنك ويتم السحب فى حدود ٥٠٠ جنيه اسبوعيا او شهريا وهو الحد الاقصى للسحب من البنوك الشخصية فى الوقت الحالى حيث يمكنهم سحب وايداع اية مبالغ بدلا من الاحتفاظ بها فى حوزتهم . كما تخدم هذه الالات ايضا اصحاب المحلات او الاطباء الذين يمكنهم وضع ايراداتهم فى البنك الشخصى بدلا من المخاطرة بحملها الى منازلهم ليلا او نهارا وكذلك فى الحالات الطارئة التى تستلزم نقودا فى غير اوقات العمل الرسمية للبنوك وفى الاجازات والعطلات الرسمية والاسبوعية .

ويمكن لحامل الكارت الحصول على مجموع من الخدمات المصرفية المتكاملة من اى آلة باستخدام الكارت مع الرقم السرى الذى يستخرج من الحاسب الآلى فى ظرف خاص مغلق لايفتحه الا العميل بنفسه .

ومن العمليات المصرفية التى يمكن للعميل تنفيذها من خلال خدمة البنك الشخصى عمليات السحب النقدى ، الايداع النقدى ، ايداع شيك للتحصيل ، طلب كشف حساب ، طلب دفتر شيكات ، كل ذلك من اقرب آلة فى طريقة وفى الوقت الذى يحدده العميل دون التعرض لمخاطرة حمل مبالغ كثيرة فى جيبه كما يمكن لاصحاب شهادات الادخار ذات العائد الشهرى ايداع الشهادات للحفظ بالبنك لقيد عائدها الشهرى تلقائيا بواسطة الحاسب الآلى بحساب العميل الجارى ويمكن لحامل الكارت صرف هذا العائد من اقرب آلة دون الانتقال لفرع البنك المودع به الشهادات .

اما عن كيفية استخدام الآلة فقد روعى فى تصميم البرامج أن تتضمن وسائل ايضاحية تسهل للعميل الحصول على الخدمة التى يريدها .

وقد اعطيت اعتبارات امن هذه الخدمة اهمية كبرى ، فالبيانات المسجلة على الشريط الممغنط الموجودة على ظهر الكارت بيانات مشفرة بالاضافة الى انها لاتتضمن رقم العميل السرى . كما لايسمح للعميل بادخال الرقم السرى خطأ لاكثر من مرتين يسحب الكارت بعدها اذا كان الرقم خطأ هذا ويتضمن النظام امكانية تسجيل ارقام الكروت المسروقة او المفقودة بحيث تسحبها الآلة فور محاولة استخدامها وفوق كل ذلك فان النظام يمكنه اكتشاف اى كروت مقلدة ويقوم بسحبها فورا .

وقد جاء استخدام بنك مصر لهذا النظام عن قناعة بضرورة المبادرة لتحديث الخدمات المصرفية فى مصر بعد أن اتجه العالم المتحضر كله الى مايسمى plastic Money او العملة البلاستيك حيث يحل الكارت البلاستيك محل النقود الامر الذى قد يؤدى فى المستقبل الى التخلص من المعاملات النقدية فى المعاملات التجارية .

هذا وقد تم تعريب برامج الآلات الجديدة والشاشات بواسطة مخططى البرامج ببنك مصر ولم يستعن البنك باية خبرات اجنبية .

والى جانب البرامج التى تحكم عمليات الآلة يقف خلف هذه الخدمة نظام حاسب آلى متكامل يعتمد على نظام قواعد البيانات ويقوم اتوماتيكيا بالاحتفاظ ببيانات العملاء والكروت المصدرة واستخراج البيانات المشفرة للكروت واستخراج الارقام السرية وتجميع بيانات العمليات المستخدمة بالكروت وترحيلها الى حسابات العملاء واستخراج التقارير اللازمة هذا بالاضافة الى التجديد التلقائى للكروت ومراقبة اى سوء استخدام للنظام والاحتفاظ باحصائيات متنوعة كثيرة .

وقد روعى المحافظة على استمرارية حصول العميل على الخدمة فيتم تجديد الكروت تلقائيا بحيث تكون متاحة للعملاء قبل شهر من انتهائها .

وقد تلى هذه الخطوة خطوات وخطوات لتطوير الخدمات المصرفية حيث يسمح حاليا لعملاء البنك والبنوك الاخرى وكافة المواطنين بالانتفاع بخدمة كارت مصر المحدود بايداع مبلغ محدد بحد اقصى ٥٠٠٠ جنيه يتم سحبه عن طريق الكارت . وقد قام بنك مصر بتطوير هذه الخدمات والتعاون مع البنوك الاخرى بالسماح باستخدام هذه الآلات وذلك بهدف انتشار وتطور الخدمات المصرفية الحديثة .

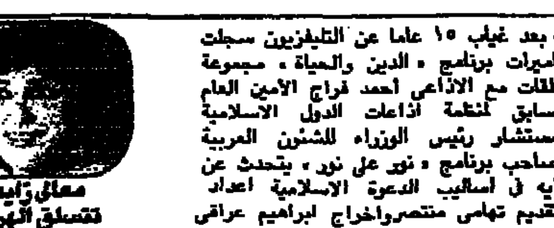
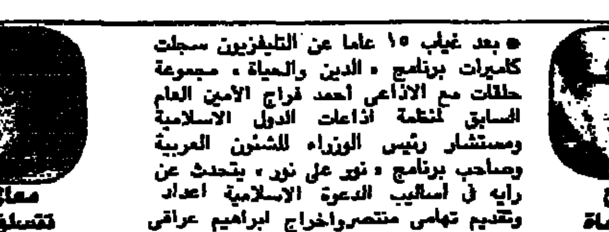
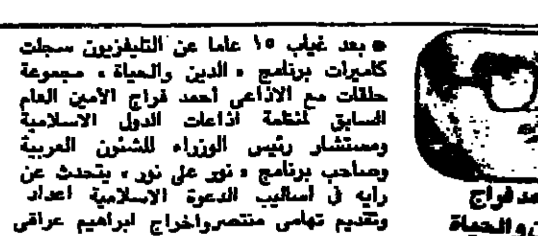
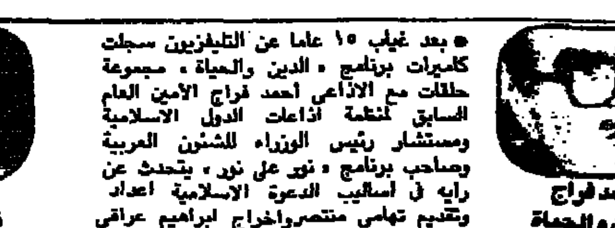
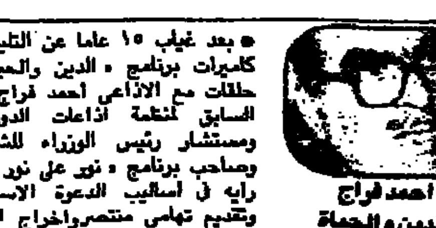
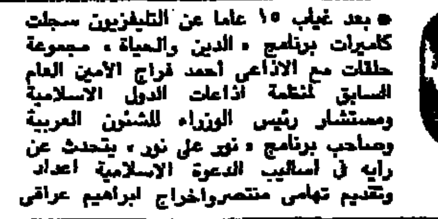
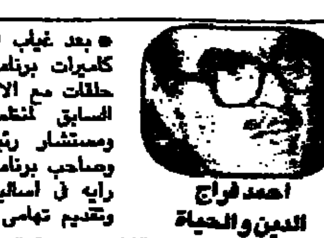
مصانع افران بوتاجاز أطلس بريفو رائدة صناعة أفران البوتاجاز بمصر التى قدمت العديد من الموديلات المختلفة على مدى اربعين عاما

والتى تحدت بها المنتجات الاجنبية وكسرت احتكار استيراده من الخارج مما وفر للبلاد الملايين من العملات الاجنبية اللازمة للاستيراد . ومنذ البداية أقام المصنع مكتبا هندسيا من أحدث النظم العالمية يضم نخبة من المهندسين الاكفاء لتصميم الافران طبقا للمواصفات العالمية التى نافست المنتجات الاجنبية وحازت مكانة كبيرة فى أسواق مصر والشرق الاوسط بتصميمات فائقة الجودة ومزايا عديدة ، وقوة احتمال ودرجة الامانة العالية على مدى الحياة .. وتحتوى أفران بوتاجاز اطلس بريفو على شوايات للكباب والفراخ وشواية علوية وترموستات استانلس وزجاج بالباب والغطاء ضد الكسر . علاوة على فرن كبير يتسع لخروف كامل وسعره فى متناول المستهلك المصرى ومتوفر فى جميع محلات القطاعين العام والخاص ونحن نعمل دائما من أجل خدمة المستهلك والله ولى التوفيق .



الیزابیث تایلور
دالاس

● بعد أن بدأت حلقات المسلسل الامريكى الشهير « دالاس » تفقد شعبيتها وينخفض عدد مشاهديها .. لجأت الشركة المنتجة الى التعاقد مع النجمة العالمية اليزابيث تايلور لتشارك فى حلقة واحدة ينتهى تصويرها فى يومين مقابل حصولها على ٣ ملايين فرانك فرنسى ، وهو مبلغ لم يحصل عليه أحد من ابطال المسلسل .

راديـــو وتليـــفزيون



احمد فراج
الدين والحياة

● بعد غياب ١٥ عاما عن التليفزيون سجلت كاميرات برنامج « الدين والحياة » مجموعة حلقات مع الاذاعى أحمد فراج الامين العام السابق لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية ومستشار رئيس الوزراء للشئون العربية وصاحب برنامج « نور على نور » يتحدث عن رايه فى اساليب الدعوة الاسلامية اعداد وتقديم تهامى منتصرواخراج ابراهيم عراقى

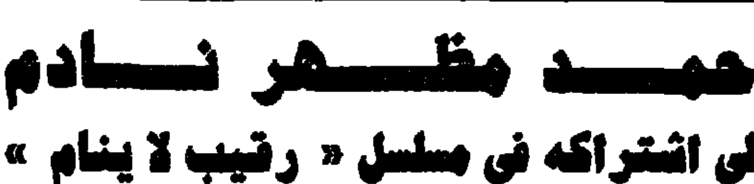
معالى زايد
تتسلق الهرم

● رشحت المخرجة انعام محمد على الفنانة معالى زايد .. لبطولة المسلسل التليفزيونى « البعض يتسلق الهرم » تأليف نادية رشاد .. تدور احداثه فى ١٣ حلقة منفصلة ، عن فتاة هاربة من البوليس تتواجد فى كل حلقة بمكان مختلف .

القنـــاة الأولــى

١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم يتلو الشيخ ابراهيم الشعشاعى ماتيسر من سورة الانبياء .
١١,٠٨ عرض سريع للبرامج .
١١,١٠ من اقوال الصحف .
١١,٢٠ مع الاصدقاء للاطفال .. تقديم منى عبدالمقصود يتضمن معلومة مصورة من حياة النحل واغنية عيد الميلاد لنيللى .
١١,٣٩ أذان الظهر ومن اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم .
١١,٤٥ برنامج المرأة .. عن طريقة عمل تورتة البلح ومريلة للمطبخ .. تقديم كاميليا الشنوانى .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١٠ الحلقة ٣٠ من المسلسل الدينى « على هامش السيرة » .. بطولة شكرى سرحان واحمد مظهر وزهرة العلا تاليف طه حسين .. سيناريو وحوار امينة الصاوى اخراج احمد طنطاوى .
١,٠٢ بسمة امل .. يتضمن تحقيقا تليفزيونيا مع د. محمد شرف مدير مستشفى الساحل .. وصورة مشرقة مع الشاب احمد خاطر .
١,١٢ الدين المعاملة عن مشكلات الشباب د . احمد طاهر حسنين
١,٣٠ ختام الفترة الصباحية .
٢,٤٦ الافتتاح والقران الكريم تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى .
٢,٥٣ عرض سريع للبرامج .
٢,٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من ستاد المقاولون العرب لنقل مباراة كرة القدم بين منتخب المقاولون والاسماعيلى بمناسبة اعتزال اللاعب الدولى حمدى نوح .. تعليق احمد عفت ..
٤,٥٠ البرامج التعليمية لغة عربية للثانوية العامة .
٥,٠٠ اذان المغرب ومن اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم .
٥,٢٧ رياضيات للثانوية العامة
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٢٠ اذان العشاء ومن اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم .
٧,١٥ الحلقة « ٧ » من المسلسل العربى « المباراة » قصة وسيناريو وحوار كرم النجار بطولة احمد مظهر ومحمود مسعود اخراج عليه ياسين ..
٨,١٥ جولة الكاميرا يقدم جولة مع الطرائف والغرائب من جميع انحاء العالم .. تقديم هند ابو السعود
٨,٥٢ حديث الروح .. عن الرؤية المتفائلة فى حياة الرسول صلى الله عليه وسلم
٩,٠٠ النشرة الاخبارية والجوية .
٩,٣٥ سلوكيات .. من مركز رعاية اسر المسجونين تقديم ملك اسماعيل
٩,٥٥ اوبرا ٨٩ .
١٠,٢٧ نشاهد غدا .
١٠,٣٠ الجزء الاول من السهرة مع اوبريت « الجبرتى ويوم العبور » بطولة مديحة حمدى وجدى العربى غناء عزة بليع ومها كمال وعصام عبدالحليم موسيقى والحان احمد الشابورى .. اشعار نبيل مهدى وابراهيم رضوان . اعداد مرسى نويشى اخراج حسن سيف الدين .
١١,٤٠ الجزء الثانى من السهرة مع تمثيلية « السكرتيرة الجديدة » قصة احمد بهجت سيناريو وحوار يسر السيد .. بطولة حسن عابدين وكريمة مختار أبو بكر عزت وحمدى أحمد ووفاء سالم اخراج سمير الصدق .
١,٢٧ ابتسامات مشهد من مسرحية « حواديت » لثلاثى اضواء المسرح .
١,٤٧ أنباء وصحافة .
١,٥٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاحزاب تلاوة الشيخ احمد الرزيقى والختام .

اوبرا ٨٩.. ٩,٥٥ مساء



أحمـــد مظـــهر نـــادم
على اشتراكه فى مسلسل « رقيب لا ينام »

● رفض سفير مصر فى اثينا ان يقول لزوجته كلمة حب واحدة لاعتقاده بأن ذلك سيفقده هيبته .. وتضيق الزوجة الى ان تقتنع فى النهاية .. ان دورها هو المنزل ورعاية الابناء .. هذا هو دور احمد مظهر امام ليلى فوزى فى المسلسل التليفزيونى الجديد « الحب فى حقيبة دبلوماسية » تاليف منى نور الدين اخراج حسن سيف الدين .. ويجرى تصويره الآن باستوديو « ٥ » بالتليفزيون حيث كان اللقاء مع الفنان احمد مظهر ليقول .. ندمت على الاشتراك فى مسلسل « رقيب لا ينام » الذى لم اوفق فيه لاسباب خارجة عن ارادتى لقصور الصوت وعدم قدرة الاجهزة الصوتية على التحكم فى درجة صوت الممثل .. الى جانب المبالغة فى شخصيات المشتبه فيهم فى المسلسل لدرجة ان المشاهد وصل الى درجة الشك فى ضابط الشرطة !

□ وعن اتجاهه فى الفترة الاخيرة للتليفزيون دون اهتمام بتاريخه السينمائى يقول .. انه توجد الآن موجة « احلال وابدال » فممثلو السينما اتجهوا الى التليفزيون والعكس . ولكن مهما عمل ممثل التليفزيون فى السينما فهو ليس بسينمائى والعكس ايضا بالنسبة للممثل السينما .

□ اصبح هناك الآن منافسة بين التليفزيون والسينما يقول احمد مظهر عنها .. انه قصور يشعر به التليفزيون لانه لم يطور اعماله فى المعالجات الدرامية ولذلك يلجأ الى محاكاة السينما .. لدرجة انه اصبح الآن ينتج افلاما سينمائية ، ولو تم استغلال امكانيات التليفزيون ومعالجة القصور لكان هو المنتصر على السينما .

□ وفى النهاية يتعجب احمد مظهر من عدم قيام المخرجين فى التليفزيون باستشارة المتخصصين والعاملين بالمهن التى يقوم المخرج بعرضها دراميا .. كالطبيب والمحامى والمهندس والقاضى والضابط . معتمدا على جهده الشخصى فقط ، ولذلك يظهر العمل غير مقنع على الاطلاق !

احمد مظهر وسمية الالفى ونوال أبو الفتوح ومحمود عامر فى لقطة من مسلسل « رقيب لا ينام »

عبدالوهاب يطلب من التليفزيون تبنى الأصوات الجديدة

فى منزله استضاف الموسيقار محمد عبد الوهاب ١١ صوتا غنائيا جديدا من بين الذين فازوا فى مسابقة مجلة اكتوبر . حضر اللقاء الملحن حلمى بكر والكاتب الملحن محمد قابيل والمذيعة سهير شلبى استمع عبدالوهاب الى الاصوات الجديدة فى مقاطع مختلفة من اغنية من « غير ليه » وقد اشاد بهم ، واشار عليهم بالدراسة وعدم التسرع للوصول الى الشهرة ، والاهتمام بالفن ، لا بما يدره الفن من فوائد مادية .

وطالب عبد الوهاب ـ فى حديث اذاعى سجله معه برنامجى اليوم المفتوح ، لصوت العرب ـ التليفزيون والاذاعة بضرورة تبنى هذه الاصوات تبنيا جادا ، وليس من باب ذر الرماد فى العيون ضمن خطة واضحة للنهوض بالاغنية واصلاح حالها الذى وصل الى حد الخطر !

وكانت ثمانية من هذه الاصوات ، قد قدمت فى حفل عيد الحب الذى اقامته « اخبار اليوم » يوم السبت الماضى (نشيد وطنى الاكبر) .



عبدالوهاب مع حلمى بكر ومحمد قابيل وسهير شلبى وصوت جـديد

مشـاكـل بـوابـة الحلوانى

★ ضرب مسلسل « بوابة الحلوانى » الرقم القياسى فى تغيير بطلاته قبل بدء التصوير رغم ان كل شيء معد للبدء فيه على الفور .. الملابس واماكن التصوير والمعدات ولكن المشكلة فى « المظ » ومن يلعب دورها .. فى البداية كانت المطربة « لطيفة » وما ان جاءت « ماجدة الرومى » الى القاهرة حتى فكروا فيها واتفقوا معها ولم يتم الاتفاق بسبب الاختلاف على المادة فاعتذرت ولم يجدوا حلا سوى العودة الى « لطيفة » مرة أخرى ولكنها اعتذرت ايضا لان كرامتها لا تسمح واخيرا اتفقوا مع ايمان الطوخى وهى لم تعتذر حتى كتابة هذه السطور وربما تفكر فى الاعتذار بسبب « البرد »!!

القاموس الفنى

● المكساج
عملية توليف الصوت مع الصورة ـ مع ادخال الموسيقى التصويرية ـ وبعض المؤثرات على الحديث .

دورى النجوم .. لعبة !

★ دورى النجوم البرنامج الناجح الذى يقدمه طارق حبيب فى رمضان من كل عام اصبح الآن لعبة فى الاسواق .. هذه اللعبة عبارة عن اسئلة فى المعلومات العامة واجاباتها الصحيحة يستطيع الكبار والصغار الاشتراك فيها فى أى وقت .

زمــــان يا اذاعــــة

نجيب الريحانى
مات قبل التسجيل

★ بسبب خمسة عشر جنيها فقدت الاذاعة ثروة هائلة .. وهى تسجيل مسرحيات نجيب الريحانى . كان ذلك قبل خمسين عاما مضت فقد طلبت منه تسجيل بعض مسرحياته ، فوافق على شرط ان يتقاضى على كل مسرحية ٣٠ جنيها ، ولكن الاذاعة عرضت ١٥ جنيها فقط ، وأصر الريحانى على موقفه .. ومات قبل ان تسجل له الاذاعة ما عدا فصلا من مسرحية « ٣٠ يوم فى السجن » !

العـلاج بالمجـان من الادمـان !

★ دعوة مفتوحة لمن يرغب فى العلاج « مجانا » من الادمان يقدمها د. محمد شعلان استاذ الطب النفسى من خلال برنامج « وقفة مع النفس » الذى تقدمه امينة صبرى ٣,٤٥ عصر الاحد من كل اسبوع بصوت العرب . حيث يعلن عن مواعيد استقباله لمثل هذه الحالات التى لن يعلم بامرها احد سواه وفريق العاملين معه ويناقش خلال البرنامج اسباب الادمان وكيفية الوقاية والابتعاد عنها .

رئيس تليفزيون اليمن .. فى القاهرة

● يزور القاهرة على صالح الجمرة رئيس الاذاعة والتليفزيون بالجمهورية العربية اليمنية لمناقشة كافة المسائل المتعلقة بالتبادل البرامجى وجدير بالذكر ان اذاعة وتليفزيون اليمن تعتمد بالدرجة الاولى على ما تتلقاه من برامج ومسلسلات من اتحاد الاذاعة والتليفزيون فى مصر .

رسالة الى الشمس فى الطريق اليك

سامح الصريطى هو الممثل الوحيد الذى يظهر « صوت وصورة » من خلال أحداث مسلسل « رسالة الى الشمس » الذى انتهى تصويره مؤخرا داخل استديو (٦) ، اما بقية الممثلين المشتركين فى العمل وهم تهانى راشد وانعام سالوسه ونادية فهمى وابراهيم نصر والسيد عزمى ورأفت فهيم ، فالمشاهد لن يراهم خلال الاحداث ، ولكنه يستطيع التعرف عليهم من خلال « أصواتهم فقط » .

وهؤلاء الممثلون يرجع اختفاء « صورتهم » بسبب ارتدائهم للاقنعة والماسكات التى تم تصميمها على شكل الطيور والحيوانات التى تقوم بأدوار البطولة الرئيسية وتدور احداث المسلسل فى ٣٠ حلقة مدة كل منها نصف ساعة ، حول كيفية توجيه الأطفال بشكل غير مباشر الى المعرفة عن طريق الحوار والاطلاع على الكتب من خلال شخصية هدهد التى يمثلها سامح الصريطى .

وقد استغرق تصميم العرائس التى تظهر فى العمل ، وتنفيذها حوالى ثلاثة شهور ، وهى من ابتكار مخرج المسلسل محمود ابراهيم والجديد الذى يقدمه فى هذا المسلسل هو ـ كما يقول ـ افراد مساحة درامية كبيرة لعالم الحيوانات ، افتقدتها العديد من الأعمال الدرامية التى صورت من قبل ، الى جانب الاطار الفنى الجديد المستخدم فى العرض .

وكان مسلسل رحلة الى الشمس قد ادرج من قبل ضمن خطة انتاج الفيديو ، قبل انشاء قطاع الانتاج الجديد .. وترتب على ذلك وضعه ضمن خطة انتاج التليفزيون ، بعد سلسلة طويلة من الموافقات والتعاقدات ، الى ان تم وضعه تحت التنفيذ فى استديو (٦) وقد استغرق تصويره الداخلى ٢٠ يوما ونفس المدة فى تصوير المشاهد الخارجية فى بحيرة قارون .



ابطال المسلسل وهم يـرتدون الاقنعـة طـوال احـداثه

افلام ومسلسلات مصرية لتليفزيون ليبيا

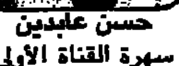
★ طلب تليفزيون ليبيا من التليفزيون المصرى مجموعة من الاعمال لعرضها هناك وهى « ٣٥ » فيلما تسجيليا عن التاريخ والحضارة والفنون المصرية ، والجزء الرابع والخامس من المسلسل الدينى « لا إله إلا الله » و « اليوم المشهود » بطولة ليلى طاهر وابو بكر عزت ، « الخاتم » لسمير صبرى ونيللى ، « محاكمة على بابا » ليحيى الفخرانى ـ اسعاد يونس « صاحب الصورة » لهدى سلطان ـ محسن محيى الدين .

السهرة ..

●● سهرتك الليلة على القناة الاولى تنقسم الى جزئين الجزء الاول يبدأ ١٠,٣٠ مع اوبريت بعنوان « الجبرتى ويوم العبور » اعداد مرسى نويشى بطولة مديحة حمدى ووجدى العربى غناء عزة بليع .. ومها كمال عصام عبدالحليم الحان احمد الشابورى اشعار نبيل مهدى وابراهيم رضوان . اخراج حسن سيف الدين .

والجزء الثانى من السهرة يقدم تمثيلية بعنوان « السكرتيرة الجديدة » والتى قام ببطولتها الفنان الكوميدى الراحل حسن عابدين قصة احمد بهجت ويشاركه البطولة كريمة مختار ، وفاء سالم ، حمدى احمد أبو بكر عزت سيناريو وحوار يسر السيد واخراج سمير الصدق وتدور حول مدير لديه سكرتيرة شابة وجميلة تستطيع ان تؤثر عليه وتجعله يغير اسلوبه فى العمل وفى حياته العائلية .

●● وعلى القناة الثانية تسهر مع الفليم الامريكى « وجاء الزمن » يدور حول زوجة مريضة بالسرطان تقرأ فى احدى المجلات عن انشاء جمعية لتشجيع مرضى السرطان على التخلص من حياتهم وفى نفس الوقت تطلب من زوجها ان يساعدها على الانتحار ومن هنا يبدأ الصراع بينها وبين زوجها ..



حسن عابدين
سهرة القناة الأولى

البرامج الثقافية .. تتحول الى ترفيهية .

★ عقب زيارته لليابان يدرس فاروق شوشه رئيس الشبكة الرئيسية بالاذاعة تطويرا لبرامج الشبكة وخاصة الثقافية بحيث تقدم بطريقة شائقة وتحويلها الى برامج منوعات تحتوى على قدر كبير من التشويق والترفية على ان يبدأ ذلك خلال الدورة الجديدة فى يناير القادم . وذلك بعد مشاهدته للتطورات والأشكال الفنية الجديدة للبرامج الاذاعية والتليفزيونية فى طوكيو التى تعمل على جذب حواس الاستماع والمشاهدة معا .

الاقمار الصناعية حققت عالمية الاعلام

اعلن عبد العزيز بن محمد الرواس وزير الاعلام العمانى ان التطور العلمى فى مجال الاقمار الصناعية يحمل معه حقيقة واحدة هى عالمية الاعلام فى مجال التليفزيون مثل ما حدث فى مجال الاذاعة عندما غزا راديو الترانزستور اسواق الدنيا وهذا الامر قد اضطر دولا مثل اوروبا الغربية على الرغم من تقدمها العلمى ان تجتمع وتناقش كيفية المحافظة على هويتها ضد هذا الغزو الدافق .

صوتها - بيطرد الناموس

توصيات مؤتمر الاذاعات الاقليمية

انتهت الندوة التى عقدت فى الفترة من ٣ الى ٨ نوفمبر لمديرى الاذاعات الاقليمية المسموعة والمرئية بالاشتراك مع مؤسسة فريد رش ناومان الالمانية والتى ناقشت احتياجات الاذاعة وتطوير الدورات التدريبية بها وقدمت عدة توصيات من بينها عقد دورات تدريبية لقدامى الاذاعيين فى بعض الاذاعات الاقليمية ـ امداد الاذاعات الاقليمية بالكميات الكافية من اشرطة الكاسيت الاذاعية والتليفزيونية دعم طاقة التدريب بالقناة الرابعة بكاميرات « تياكام » وزيادة نظام التبادل بين الاذاعة لربط مستمعى ومشاهدى كل اقليم بتجارب الاقاليم الاخرى ..

مشاهد من منازلهم !

★ القارىء مسعود عليوه اسماعيل .. المعصرة ـ ميت غمر ـ دقهلية ـ يسأل لماذا لايكون هناك تحليل اخبارى يوميا عقب نشرة الاخبار لاهم الاحداث بها ؟

★ تقول نوال سرى رئيسة البرامج الاخبارية .. من الصعب تقديم ذلك يوميا لان نشرة اخبار الاذاعة تختلف عن التليفزيون ويوجد برنامجان فى الاسبوع هما « أنباء وآراء » و « العالم بين يديك » لتحليل الاخبار الهامة على مدار الاسبوع .

لا يعجب ثروت أباظة



ثروت اباظة
منوعات قديمة



عدم وجود مسلسلات ذات النصف ساعة أو الساعة وعدم محاولة الوصول لمعلومات جديدة عن طريق الدراما !

وايضا كثرة الأغانى الهابطة والمنوعات قديمة ليس بها أى تجديد !

السهرات ليس بها تنسيق .

وبالنسبة للبرامج الثقافية فهى لا تعطى المشاهد أى فكرة عن المجتمع المصرى ولا تشد الجمهور !

القنـــاة الثـانيــــة

١٠,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين عن المساواة فى القرآن تفسير د . عبدالغفار حامد هلال .
١٠,١٣ عرض للبرامج .
١٠,١٥ لك ولاسرتك عن طريقة رسم لوحات الكفافاة تقديم ماجدة رشيد .
١٠,٣٢ افاق المعرفة . عن ادارة العمل فى انجلترا .
١٠,٥٧ منوعات من السيرك العالمى .
١١,٠٠ فيلم اجنبى .
١٢,٣٠ صور رياضية عن السلبيات والايجابيات والانشطة الرياضية بمحافظة دمنهور تقديم محسن نوح واخراج فؤاد سيد احمد .
١,٠٠ طب الاعشاب .. عن الثوم وفوائده الصحية تقديم انوار كمال
١,١٥ برامج الاطفال تقديم معالى حسين واخراج محمود بيومى .
٢,٢٨ فى رحاب الايمان .. عن معالجة الجريمة من منظور اسلامى ولقاء مع د . السيد رزق الطويل ود . عبدالمعطى بيومى .. تقديم الشيخ مهدى عبدالحميد .
٣,٠٠ موجز الانباء .
٣,٠٥ الفليم العربى « كدبة ابريل » لاسماعيل ياسين ومارى منيب اخراج محمد عبدالجواد .
٤,٥٢ رسالة بطولة الصداقة والسلام بالقمر الصناعى من الكويت
٥,٢٥ المسلسل الاجنبى نوتس لانندنج الحلقة ١٩ من الجزء السادس
٦,١٢ جولة الفنون .
٦,٢٠ دعاء للشيخ محمد الطوخى .
٦,٤٥ رسائل الدول العربية .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ البرامج التعليمية .. لغة انجليزية للاعدادية « المضارع المستمر »
٧,٣٥ دبلوم زراعى .
٧,٥٥ خمسة لصحتك .. عن التهاب الكبد الوبائى مع د . فؤاد البحيرى استاذ طب الاطفال .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥ اضواء على الصحافة العالمية تقديم مصطفى حجاج ومعتز الدمرداش
٨,٣٥ العالم يغنى تقديم حمدية حمدى .
٩,٢٢ المسلسل الاجنبى .
١٠,٠٠ نشاهد غدا .
١٠,٠٥ خمسة سياحة .. عن مصر فى عيون الغرباء تقديم جانيت فرج
١٠,١٥ لقاء كل يوم عن مذبحة الاشجار .. تقديم منى هلال .
١٠,٣٥ السهرة مع الفليم الاجنبى .
١٢,٠٨ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٣٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « ص » تلاوة الشيخ محمد الطوخى .

اسماعيل يس وماري منيب و « كدبـة ابـريل »

القنـــاة الثـالثــــة

٥,٠١ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة الصف تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم سلامة
٥,٠٦ النشرة الاخبارية
٥,١١ برامج الاطفال كرتون
٥,٢٠ برنامج احنا وبكرة .. الحلقة عن تنظيم الاسرة زيارة لمدينة من المدن الجديدة .. للتعرف على مظاهر العمران فيها تقديم نيفين الجندى اخراج منى المهدى .
٥,٣٥ برنامج الناس والقانون .
٥,٤٥ ريبورتاج .
٦,٠٠ برنامج عالم صغير اخراج عبدالحميد عبدالعزيز .
٦,١٠ برنامج الفن الشعبى .
٦,٢٠ أذان العشاء .
٦,٢٥ برنامج « يعقد فى » مؤتمر عن طب الاسنان وطرق العلاج الحديثة للاسنان تقديم حازم الشناوى واخراج هالة جلال
٧,٠٥ غنوتك .
٧,١٥ برنامج الاطفال « مسرحية الوان »
٧,٣٠ النشرة المحلية
٧,٤٠ متابعة برنامج الاطفال .
٨,١٩ علم ومعرفة .
٨,٣٩ برنامج المرأة اخراج عائشة عبدالفتاح .
٨,٥٩ برنامج نجوم العزف .
٩,١٤ برنامج حروف وارقام اخراج مسعد فودة .
٩,١٧ برنامج ادوات الاستفهام .
١٠,٠٧ برنامج شخصيات ناطقة .
١٠,١٧ برنامج غدا تقول الصحافة .
١٠,٢٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدروى .
١٠,٣٠ الختام .

القنـــاة الـرابعــــة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
٥,١٥ برنامج الاطفال زهور . اعداد وتقديم غادة كمال
٥,٣٠ النشرة الاخبارية .
٥,٤٥ برنامج انجاز اعداد وتحقيق منال مدبولى .
٦,٠٠ المسلسل العربى « احلام الفتى الطائر » بطولة عادل امام وعمر الحريرى .
٦,٤٥ فرصة عمل اعداد مصطفى خضير .
٧,١٥ النشرة الانجليزية .
٧,٣٠ المجلة الرياضية تقديم محمد مطر سحر البيلى وتنفيذ محمد اللبودى .
٧,٥٠ برنامج اليوم اعداد وتقديم طارق حسن ـ امانى خضير تنفيذ سوزان شطا .
٨,٠٥ تمثيلية السهرة .. الجزء الثانى من « عائلة توت » بطولة حسن مصطفى ودينا عبدالله .
٨,٥٠ خمسة فرفشة . تنفيذ سمير دهشان .
٨,٥٥ موجز الانباء والخدمات .
٩,٠٠ الختام والقرآن الكريم .

عادل امام وعبدالوارث عسر و « احلام الفتى الطائر »

الراديـــو

الاسكندرية

●● ٣,٢٥ « اسكندرية مطروح » يتضمن اغنية « البريد » واستعراضا لكافة الانشطة والمجالات فى محافظة مطروح مع عرض لنماذج الادب والشعر لابناء مطروح اعداد وتقديم د. محمد سعيد .. ٤,٠٠ « حكاية موال » يتناول المواويل الشعبية مع وصفها دراميا .. ٨,٠٠ مساء « جامعة الهواء » لطلاب كلية التربية الفرقة الأولى حلقة عن مناقشة مادة « المدخل فى العلوم السياسية » تقديم د. عزمى بشندى ، مناقشة مادة المحاسبة لطلبة كلية التجارة الفرقة الرابعة تقديم د. عمر حسنين .

القرآن الكريم

●● ٥,٤٥ مساء « نشرة خدمات المجتمع الاسلامى » تتضمن اخبارا عن الندوات والمحاضرات والمؤتمرات الاسلامية التى عقدت خلال اسبوع .. ويوجه البرنامج دعوة لكافة الهيئات والمؤسسات المختصة التى تعقد ندوات دينية بأن ترسل لاذاعة القرآن الكريم لمتابعة أعمالها .. ٦,٤٥ مساء « كتاب على الهواء » يتضمن تلاوة قرآنية من سورة الرحمن تقديم ابراهيم خلف .

البرنامج الثانى

●● ٩,٠٠ مساء « محيط العلوم » عن حالات تليف الكبد التى لا يسبقها أعراض معروفة وكيفية تفادى الاصابة من خلال لقاء مع د. رفعت كمال أستاذ الجراحة بجامعة عين شمس تقديم عفاف المولد . ١٠,٠٠ مساء « كتابات جديدة » دراسة نقدية عن المسرح الضاحك تناقشها د. نهاد صليحة .. تقديم نجوى وهبى .

الشرق الأوسط

● ٢,١٥ عصرا « خبر فى شنطة » من دولة كينيا وهى أول دولة افريقية تسجل انخفاضا فى عدد المواليد ، « الدخول مجانا » .. دعوة مجانية لدخول فيلم سينمائى ومعرض فنى الى جانب ندوة ثقافية ، « فرقة على الهواء » عن تعليم الأطفال المعوقين فى مراحل التعليم المختلفة ، ١٠,٥ مساء « شبيك لبيك » ويتضمن اغنية « حلوة يا زوبا » غناء محمود ياسين والأطفال ، الحلقة « ٢٨ » من مسلسل « ياسين وبهية » .. أغنية اجنبية « لجون داسان » ، جزء من فيلم « موعد غرام » لعبدالحليم حافظ ومسرحية لوكاندة الفردوس لامين الهنيدى .

الشباب والرياضة

● ٨,٣٥ صباحا « مسابقة خاصة عن مباراة المنتخب القومى والجزائر تتناول اسئلة عن المباراة ويحصل الفائزون على جوائز قيمة ، ٨,٤٨ صباحا « محطة شابة جدا » عن الاقوال المأثورة ، ٤,٠٠ عصرا « تأشيرة رجوع » ولقاء مع د. عبداللطيف الشرقاوى حول عودته من الولايات المتحدة الامريكية واستعراض لمهمته العلمية ، ٦,٢٠ مساء « اثنين .. اثنين » عن سر ارتباط كلمتى شامى ومغربى من خلال لقاء مع الملحن محمد قابيل وعدد من النجوم .

صوت العرب

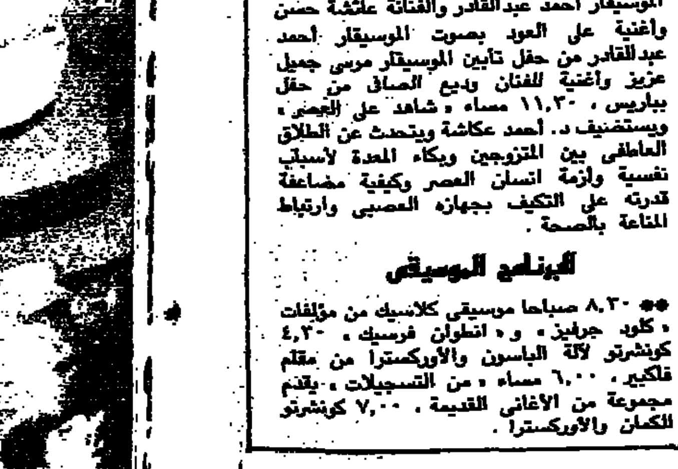
● ٤,٠٠ « أشياء منسية » يستضيف يوسف درويش رئيس مجلس ادارة نادى الجسرة الثقافى بالدوحة عن أشيائه المنسية وتحول نادى الجسرة من ناد رياضى الى ناد ثقافى ويستضيف د. أحمد هيكل وأحمد بهاء الدين وأحمد بهجت عن النشاط الثقافى ، ١,١٥ بعد منتصف الليل « سهرة الالحان » وحديث مع الملحن كمال الطويل حول الاغنية المصرية ودورها فى الحياة وكيفية الارتقاء بالذوق العام ، ولقاء مع السيد ياسين مدير مركز الدراسات حول الاغنية ومدى علاقة السياسة بالاغنية والفن ودور الاغنية فى المجتمع ولقاء مع مدحت صالح عن الاختلاف بين الجيلين القديم والجديد وضرورة الاهتمام بالفنون فى المدارس ولقاء مع الشاعر عبدالرحمن الأبنودى حول الأغنية الاجتماعية والوطنية ومدى مساهمتها فى حث المواطنين على العمل .

البرنامج العام

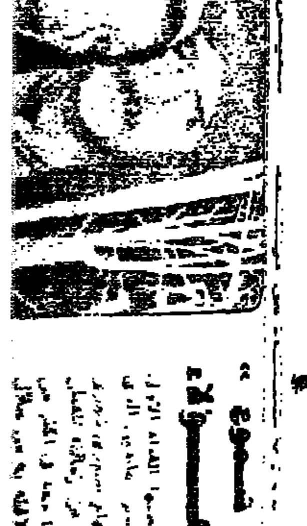
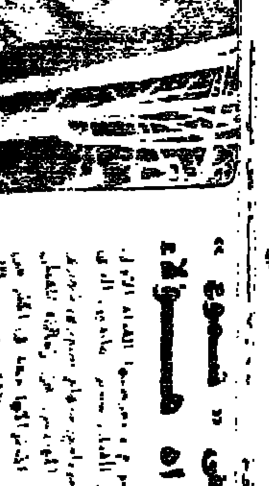
★★ ١٢,١٠ ظهرا « من تسجيلات الهواء » يستضيف سمير كرم فريد عضو اتحاد الكتاب ويقدم بروفة لاغنية « رشوا البدرة » بصوت الموسيقار أحمد عبدالقادر والفنانة عائشة حسن وأغنية على العود بصوت الموسيقار أحمد عبدالقادر من حفل تأبين الموسيقار مرسى جميل عزيز وأغنية للفنان وديع الصافى من حفل بباريس ، ١١,٣٠ مساء « شاهد على العصر » ويستضيف د. أحمد عكاشة ويتحدث عن الطلاق العاطفى بين المتزوجين وبكاء المعدة لأسباب نفسية وأزمة انسان العصر وكيفية مضاعفة قدرته على التكيف بجهازه العصبى وارتباط المناعة بالصحة .

البرنامج الموسيقى

●● ٨,٣٠ صباحا موسيقى كلاسيك من مؤلفات « كلود جرفيز » و « انطوان فرسيك » ٤,٣٠ كونشرتو لآلة الباسون والأوركسترا من مقام فلكير ، ٦,٠٠ مساء « من التسجيلات » يقدم مجموعة من الأغانى القديمة ، ٧,٠٠ كونشرتو الكمان والأوركسترا .







برامج التليفزيون من الأحد إلى السبت

اعادة حلقات « الصراع » ١٢,١٠ ظهر كل يوم — حلقات مسلسل « المباراة » ٧,١٥ مساء كل ليلة — تاريخ حياة النجم سليمان نجيب .. الاثنين — محاولة اختطاف تشرشل في « هبوط النسر » الثلاثاء — مسرحية « السبنسة » سهرة الخميس — مباراة كرة القدم بين فريقي مصر والجزائر في تصفيات كاس العالم. الجمعة

وفاء سالم ومحمود مسعود مع أحمد مظهر في لقطة مسلسل « المباراة » ٧,١٥ مساء كل ليلة .. قناة أولى

من القاتل في « المباراة »

تواصل القناة الاولى الساعة ٧,١٥ مساء كل يوم ، عرض حلقات مسلسل « المباراة » قصة وسيناريو وحوار كرم النجار ، بطولة احمد مظهر وصفية العمرى ووفاء سالم ومحمود مسعود وحسن حسني ونادية عبدالغنى واحمد ماهر ويسرى مصطفى ، واخراج علية ياسين .

بعد ان يقرر ضابط البوليس « نادر » العمل في الارياف .. ويتسلم عمله في احد الكفور .. تقع جريمة قتل ، وقبل ان يلفظ المجنى عليه انفاسه الاخيرة يصرح باسم قاتله وهو « صابر » ويكلف « نادر » رجال البحث عن جميع من يحمل هذا الاسم . ويتضح من خلال التحريات ان القتيل لاتوجد بينه خصومه مع احد .. وتحوم الشبهات حول « المبروك » بعد ضبطه ممسكا بالبندقية التي استخدمت في الحادث .. ولكن تتضح براءته .. وتكشف الاحداث جانبا من حياة القتيل حيث انه كان يشيع الخرافات بين اهالي البلدة .. وتتجه الشكوك بعد ذلك نحو الاسطى « صابر » الكهربائي .. وتزداد مع ذلك علامات الغموض التي تحيط بشخصية القتيل .

بطلة المسلسل وفاء سالم التي شاهدها الجمهور في فيلم « النمر الاسود » امام احمد زكي ، ادت دورها في « المباراة » وهي تعاني من اعراض الحمل .

لورينزو لاماس « لانس » في الحلقات

سهرة الاثنين

ماجى تطلب الطلاق من زوجها ريتشارد

على مدى ١٠٠ دقيقة تتابع احداث الحلقتين ١٣ ، ١٤ من المسلسل الاجنبي « فالكون كريست » في سهرة الاثنين على القناة الثانية .. بطولة دافيد سالبى وجين وايمان .

وتتعرض الاحداث لاصرار « انجيلا » على ضرورة زواج « لانس » من « كوكى » .. ولكنه يماطل في ذلك .. بينما تعرض « بيلار » مساعدتها على « ريتشارد » مقابل عدم خداعه لها .. ويتخذ « لانس » قرارا بعدم زواجه من « كوكى » مهما كانت الاسباب لانه يحب « بيلار » التي ترفض بدورها الزواج من « مالكوم » الذي يخطط من اجل سجن « ريتشارد » .. وتكتشف « انجيلا » ان ابنها ريتشارد يدير شركة « ترو الوس » ويتفق « لانس » و« بيلار » على الزواج واقامة حفل كبير .. وتقرر « آنا » الرحيل الى ايطاليا لتموت هناك في سلام .. ويدب الخلاف بين « ماجى » وزوجها « ريتشارد » ، وترحل ومعها الطفلان ، وهى مصممة على طلب الطلاق

صفقة مع امرأة بعد جريمة حب

والقناة الثالثة تعرض لمشاهدى القاهرة الكبرى .

● فيلم « جريمة حب » الساعة ٦,٢٥ مساء الثلاثاء . بطولة مريم فخر الدين وعماد حمدى وهند رستم ، واخراج عاطف سالم .. ويحكى عن « جلال » المحامي الذي يتهم زوجته « ثريا » بانها وراء ضياع احد المستندات الهامة في قضية جنايات .. وتسوء حالته النفسية ، ويتورط في علاقة مع امراة اخرى

● فيلم « صفقة مع امراة » الساعة ٦,٥٥ مساء الجمعة .. بطولة مديحة كامل وحسين فهمي وعادل ادهم ، واخراج عادل الاعسر . وفي الاحداث يلتقى « شريف » اثناء دراسته للطب في الخارج مع رجل الاعمال « عصام » الذي يقدم له كافة التسهيلات .. وعندما يعود الى مصر وتتجدد علاقته مع زوجة ثرى .. يظهر « عصام » في حياتهما

حسن عابدين في « شموع » كما يراه هؤلاء

حلقة خاصة من برنامج « شموع » تعرضها القناة الاولى في الرابعة بعد ظهر الثلاثاء ، عن الفنان حسن عابدين الذي رحل الاسبوع الماضي .. مذيعة البرنامج سهام صبرى تجرى اكثر من لقاء في الحلقة مع فؤاد المهندس عن زمالته للفنان الراحل ، وفردوس عبدالحميد عن اشتراكها معه في اكثر من عمل فني ، والمخرج جلال الشرقاوى عن علاقته به من خلال المسرحيات التي اخرجها له ومنها مسرحية « ع الرصيف » .. كما يتحدث الممثل ابراهيم الشامي هو وضيوف الحلقة التي تخرجها ثناء محروس عن دور الفنان الراحل في المسرح الكوميدى .

في برنامج « شموع » تتحدث فردوس عبدالحميد عن الاعمال الفنية التي شاركت حسن عابدين بطولتها

الصديقان في « أوسكار » يطاردان المافيا

منذ عامين فقط تم انتاج هذا الفيلم الامريكي « الصديقان » الذي يعرضه برنامج « اوسكار » في سهرة الخميس القناة الثانية .. بطولة جورج سى سكوت ودون اميتشى وسلفيا سيدنى ، واخراج لو أنتونى .

والصديقان ـ في الاحداث ـ من كبار السن ، يعثران على مبلغ كبير من المال داخل سيارة قديمة مهجورة .. يستوليان عليه .. ويتضح لهما بعد ذلك ان هذا المال من ممتلكات احدى عصابات المافيا التي تبدأ في مطاردتهما .. في نفس الوقت الذي يتعقب فيه البوليس الطرفين !

الفيلم من نوعية الاعمال الكوميدية ، حصل على جائزة ايمى التليفزيونية لاحسن سيناريو .. « أوسكار » اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور ، وتنفيذ المخرج سليمان خليل .

اشرف وعادل وعلى في لقطة من « السبنسة » سهرة الخميس قناة أولى

سبنسة الثمانينات على الشاشة

في الستينات قدم سعد الدين وهبة مسرحية « السبنسة » ، وفي الثمانينات أعيد تقديمها مرة اخرى على خشبة المسرح القومي بعد تجديده ، بابطال اخرين هم اشرف عبدالغفور ونادية السبع وفاتن انور وعفاف حمدى وعادل هاشم ومرسى الخطاب وفايق عزب وعلى تامور ومحمد ابو العينين ، واخراج عبدالغفار عودة .

« سبنسة » الثمانينات تعرضها القناة الاولى في سهرة الخميس ـ من واقع خريطة البرامج ـ واحداثها تدور حول الشاويش « درويش » الذي يتسبب في ضياع قنبلة يدوية ، ويضطر الى وضع قطعة حديد بدلا منها عن طريق ...

آلام الظهر .. اسبابها وطرق الوقاية

في برنامج « خمسة لصحتك » هذا الاسبوع .. يتحدث اليوم « الاحد » د . فؤاد البحيرى استاذ طب الاطفال عن التهاب الكبدى الوبائي .. والاثنين د . محمد رضا عوض مستشار الامراض الروماتيزمية عن الام الظهر اسبابها وكيفية الوقاية منها .. والثلاثاء د . فؤاد ثابت استاذ الجهاز الهضمي والكبد عن انسداد الحصوات المرارية .. والخميس د . اسامة عبدالعزيز استاذ امراض القلب عن تاثير الحمل المتكرر على صحة الام وخاصة على القلب .. والجمعة د . محمد عبده استاذ جراحة الاوعية من الدوالى واسبابها .. والسبت د . نبيل مؤمن استاذ الخصوبة والعقم عن اهمية الفحوصات الطبية قبل الزواج .. الحلقات موعد عرضها الساعة ٧,٥٥ مساء على القناة الثانية ، اخراج مرزوق ابراهيم .

د . محمد رضا عوض حلقة الاثنين

على رأى المثل قالوا زمان

يعرض برنامج « على رأى المثل » الساعة ٩,٤٥ مساء الاربعاء على القناة الاولى .. مثالين شعبيين في حلقة درامية واحدة ، هما « الجار للجار ولو جار » حول العلاقة الطيبة التي يجب ان تسود بين الجيران في اطار من المودة والرحمة .. والمثل الاخر « عمر الدم ما يبقى ميه » حول صلة الرحم والسمو فوق المشاكل التي تقع بين الاشقاء .. تاليف احمد كريم ، بطولة هالة فاخر وحسين الشربيني ، واخراج شكرى ابو عميرة ، والمخرج المنفذ محمد هارون .

« والت ديزنى »

لمدة ١٥ دقيقة فقط تعرض القناة الثانية في السادسة والنصف مساء كل يوم ـ ابتداء من هذا الأسبوع ـ أحدث انتاج لأفلام الكارتون ، وصل مؤخرا الى التليفزيون من أستديوهات والت ديزنى .. الافلام موجهة لعالم الأطفال .. ويتميز ايقاعها بالسرعة وقلة الحوار والاعتماد على المؤثرات الصوتية والموسيقية التي تساعد في فهم مضمون الحدث واستيعابه بدون تعقيدات .

محمود ياسين « قهوجى » كما يظهر في احداث فيلم « الكداب » موعد عرضه سهرة الجمعة .. قناة أولى

كاترين هيبورن تقوم ببطولة الفيلم الأمريكى « الحبوب الخضراء » موعد عرضه بعد ظهر الاثنين .. قناة ثانية

الأفلام الأجنبية

والت ديزنى وأشياء أخرى

على شاشة القناة الثانية هذا الاسبوع .. فيلمان من انتاج والت ديزنى .. واليزابيث مونتجومرى في « قضية قتل » وبراد ديفيز في « وجاء الزمن » بعد الظهر وفي سهرة اليوم « الاحد » .. الى جانب ثلاثة افلام اخرى .. والاحداث في هذه الافلام بوليسية واجتماعية وحربية .

الحبوب الخضراء — الاثنين .. قناة ثانية

قبل الثالثة بعد الظهر بـ ٥ دقائق تلتقى مع فيلم THE CORN IN GREEN بطولة كاترين هيبورن

المدة ١٠٠ دقيقة .. والأحداث تدور حول السيدة « مو فان » التي تشترى مزرعة قرر صاحبها الرحيل .. وتقرر أن تستغلها في اقامة مشروع يخدم أهالى البلدة .. وتقيم مدرسة للأطفال لتعليمهم القراءة والكتابة ، وانتشالهم من هذا المجتمع الذي يسوده الجهل والتخلف ..

هبوط النسر — الثلاثاء .. قناة ثانية

في السهرة موعدك مع فيلم EAGLE HAS LANDED بطولة مايكل كين ودونالد سازالاند وروبرت دوفال .

والفيلم انجليزى من الاعمال الحربية تدور أحداثه في ١١٥ دقيقة حول محاولة اختطاف الزعيم الانجليزى « ونستون تشرشل » من جانب القوات النازية .. ويكلف بهذه المهمة الادميرال « هراد برست » الذي يبدأ في اختيار العناصر المشاركة التي تتنكر بعد ذلك في ملابس مدنية ويتجه الى قرية انجليزية ، من اجل تنفيذ المهمة المحفوفة بالمخاطر .. !

الغواية — الجمعة .. قناة ثانية

تقضى السهرة مع فيلم SEDUCED بطولة سيبيل شبرد وجريجورى هاريسون ، انتاج ١٩٨٦ .

يقتل الثرى « ارثر » اثناء اكتشافه محاولة سرقة مجوهراته .. ويتولى التحقيق « مايكل » الذي يفاجأ بان زوجة القتيل « فيكتوريا » كانت صديقته قبل زواجها .. ورغم محاولاتها للتودد اليه ، الا انه يواصل تحرياته من أجل الكشف عن القاتل ..

لقطة من احد الافلام التي شارك في بطولتها النجم الراحل سليمان نجيب .. ضمن برنامج « نجوم لها تاريخ »

تاريخ النجم سليمان نجيب

حسن امام عمر يصحبك في سهرة الاثنين من خلال برنامج « نجوم لها تاريخ » الذي يخرجه رشاد عبدالغنى ، في حلقة خاصة عن الفنان الراحل سليمان نجيب الذي جمع بين التاليف والادب والفن ، وكان أول مدير مصرى لدار الاوبرا .

وسليمان نجيب من مواليد عام ١٨٨٥ ، وكان تلميذا بمدرسة درب الجماميز حيث بدأت مواهبه الفنية تظهر في ذلك الوقت ، ونجح في تقديم العديد من المسرحيات باللغة الانجليزية على مسرح المدرسة .. توفى والده وهو في العاشرة .. واستمر مشواره الفني حيث انضم الى جمعية انصار التمثيل ، ثم فرقة سلامة حجازى .. وكان اول ادواره السينمائية في فيلم « الوردة البيضاء » مع محمد عبدالوهاب .. واشترك خلال رحلته الفنية في ٧٨ فيلما سينمائيا .. وقد ظل بلا زواج حتى وافته المنية .

يعرض البرنامج لقطات من بعض افلامه : لهاليبو — غزل البنات — ورد الغرام — الأنسة ماما — فاطمة — لعبة الست — الوردة البيضاء .

الأفلام

احذر المفاجآت في خريطة البرامج

الى جانب فيلم « كدبة ابريل » لاسماعيل ياسين ومارى منيب بعد ظهر اليوم « الأحد » تعرض القناة الثانية فيلما اخر بعد ظهر الخميس .. اما القناة الاولى فتعرض فيلمين في سهرتي الثلاثاء والجمعة .. واحتمالات التغيير او حدوث مفاجآت اخرى واردة كالمعتاد في خريطة البرامج .

الست الناظرة — الثلاثاء .. قناة اولى

سعاد حسني وشكرى سرحان وزهرة العلا ومحمود ذو الفقار وعماد حمدى يلتقون في السهرة من خلال احداث هذا الفيلم الذي أخرجه أحمد ضياء الدين .

بعد وفاة والدتها تعيش « هدى » في مدرسة داخلية ، نتيجة اهمال والدها لها بعد زواجه من أخرى .. وتتعلق بحب ناظرة المدرسة التي تحوطها بالرعاية والحنان وتدفعها الى أن تشق طريقها في الحياة باصرار . وعندما يدق قلبها بالحب لأول مرة تتدخل زوجة أبيها ، لابعادها عن طريق الشاب الذي أحبته ، حتى يخلو الجو لابنتها .. !

على مظهر و ٤٠ حرامى — الخميس .. قناة ثانية

موعدك مع الفيلم الساعة ٣,٠٥ بعد الظهر ، بطولة محمد صبحى وسمية الالفى وجميل راتب ، واخراج احمد ياسين .

يهوى « على مظهر » المظاهر ، ويحلم بالثراء والجاه ، يتعرف على فتاة ويعتقد أنها مليونيرة لتشابه اسمها مع اسم مليونيرة معروفة .. ولكنه يكتشف بعد ذلك أنها ابنة بائع كشرى .. ويحدث أن يلتقى مع المليونيرة الحقيقية ، وتوافق على مشاركته في مشروعاته وتوفير اللازم لنشاطه ، ولكنه يفاجأ بانه وقع في ايدى عصابة الأربعين حرامى .. !

الكداب — الجمعة .. قناة اولى

الفيلم موعد عرضه في السهرة ، وهو انتاج ١٩٧٥ ، بطولة محمود ياسين ومديحة كامل ، واخراج صلاح أبو سيف .

ومن خلال أحداثه يتوصل الصحفى « محمود حمدى » الى وقائع خطيرة عن اختلاسات ومخالفات كبيرة في شركة غزل ونسيج .. ولكن رئيس الشركة يهدد الشاهدين « مرزوق وسعيد » الموظفين لانكار أقوالهما التي تؤيد حدوث تلك الانحرافات .. ولا يجد « محمود » غير الاستقالة من صحيفته ، بعد أن يكتشف ان الواقع الذي يعيشه يختلف عن المثاليات التي يؤمن بها .. ويقرر التنكر في شخصية « قهوجى » للبحث عن الحقيقة .. !

دليل المشاهد

● رغم أزمة الورق ، الا ان الصحف افردت مساحات كبيرة من صفحاتها من اجل تغطية برامج التليفزيون .. وكان المتوقع ان يلقى هذا الاهتمام الصحفى ، المزيد من الانضباط التليفزيوني ، على الاقل في خريطة برامجه ، من حيث الالتزام بما يعلن عنه وتنشره الصحف للمشاهد !

● ولكن الحقيقة المؤكدة التي لايختلف عليها احد ، ان الانضباط مفقود تماما على شاشة التليفزيون .. فهو في واد وما تنشره الصحف عن برامجه في واد اخر .. وفي كل الاحوال تنتاب المشاهد الحيرة ازاء هذا التضارب بين ما تنشره الصحف وبين ما تعرضه الشاشة !

● والصحف ـ وهذا ليس دفاعا ـ بريئة تماما من هذا الاتهام الظالم .. فهى تلتزم بخريطة البرامج المعتمدة من كبار المسئولين في التليفزيون ، وتقوم بدورها في تغطية فقراتها رغم ما يتطلبه ذلك من جهد . لتقدم في النهاية خدمة صحفية لقارئها !

● والتليفزيون ـ وهذا ليس تجنيا ـ هو المسئول عن اى تبديل او تعديل او تغير يحدث في خريطة برامجه التي اصبحت تعانى من الاهمال ، ويكتفى القائمون على اعدادها باعادة طبعها اسبوعيا . بعد اضافة ما قد يتوافر لديهم من برامج وسهرات وكفى !

● وفي الاسبوع الماضي ـ على سبيل المثال وليس الحصر ـ اعلن التليفزيون عن تحديد سهرة الاثنين لعرض الافلام العربية . وسهرة الثلاثاء للمنوعات والتزمت الصحف بهذا التعديل ونوهت عنه . ولكن المشاهد عندما جلس امام التليفزيون ليقضى سهرة الاثنين مع محمد عبدالوهاب في « يحيا الحب » فوجىء بعبدالعزيز محمود في « سهرة مع الالحان » والعكس صحيح !

والمسرحية ايضا المقرر عرضها استبدلها التليفزيون « بالارض » عندما اكتشف فجأة ان هناك ذكرى الكاتب الراحل عبدالرحمن الشرقاوى .. حتى المسلسل لم يسلم هو الاخر من التعديل .. وعرض بدلا من « بعد العاصفة » مسلسل « المباراة » !

● عزيزى القارىء .. من هو المتهم الصحف ام التليفزيون ؟!

صلاح سعد

الصراع بين الأب والاخوة الأعداء

منذ سبعة اعوام كاملة عرض التليفزيون مسلسل « الصراع » .. وابتداء من يوم الاثنين يعيد عرضه للمرة الثانية ، الساعة ١٢,١٠ بعد ظهر كل يوم .. بطولة محمود المليجى واحمد زكى وسمير حسني وايلى طوى وحسين الشربيني ، سيناريو وحوار سيد موسى ، واخراج فخر الدين صلاح .

والمسلسل مقتبس من القصة العالمية « الاخوة كراما زوف » وتدور احداثه حول الاب الذي يجرى وراء رغباته .. بينما كل ابن من ابنائه يختلف سلوكه عن الاخر .. ويتصارع الجميع من اجل ان يحقق كل منهم مصالحه الشخصية .. وخلال هذه الاحداث يتعرف الاب على احدى الفتيات ، ويقع تحت سيطرتها ، ويبدأ في الانفاق عليها ببذخ .. في نفس الوقت الذي يحرم فيه الابناء من ثروته .. مما يجعلهم يضيقون من تصرفاته المستهترة .. ويشتد الصراع بينهم !.

محمود المليجى وسمير حسني في لقطة من مسلسل « الصراع » ١٢,١٠ ظهر كل يوم .. قناة أولى

سمية الالفى ومحمد صبحى و « على مظهر و ٤٠ حرامى »

القناة الأولى

القناة الثانية

القناة الثالثة

● البرامج التعليمية ●

أخبار الناس
بقلم: أبو نضارة

علامة استفهام

اذا صح ماقيل من ان انطوان لحد قائد جيش لبنان الجنوبي الموالى لاسرائيل بعث يؤيد المطران صفير. ويشجب موقف العماد عون فان ذلك لا يحمل في واقع الامر جديدا.

فانطوان لحد منشق منذ زمن طويل على الجيش اللبناني الذى يراسه الآن العماد عون.

وتاييد انطوان لحد لرجل الدين الكبير امر طبيعي تماما لان قائد الجيش الجنوبي مازال مارونيا ولم يغير عقيدته ويصبح يهوديا رغم انضمامه الى اسرائيل.

فما هو الجديد الذى يتضمنه اعلانه الاخير؟

لاشيء اكثر من سكب قدح من الوقود على النار المشتعلة. وايهام الرأى العام ان اسرائيل التى تقف وراء انطوان لحد لاتعارض في عودة الامن والاستقرار الى ربوع لبنان.

ان الذئب والثعلب والنمور والاسود التى اشتركت في تمزيق الجسد اللبنانى لن تغير جلودها فجاة وترتدى ثياب الحملان الوديعة ولكنها ستظل ذئابا وثعالب ونمورا واسودا تتربص بالكيان اللبنانى الجريح.

ان الشرفاء من غير اصحاب المصالح في تمزيق لبنان وتمزيق الوطن العربى معها لن ينخدعوا بسهولة.

ولكنهم — على اى حال — مطالبون بان يفتحوا عيونهم حتى لايقعوا في شراك الوهم التى نصبها اعداء لبنان الآن.

ومن يعش ير اكثر وينعم اكثر ايضا!

عبد السلام داود

٦ ساعات فقط مسموح لك بها للجلوس أمام التليفزيون أو الكمبيوتر

كتبت سنيه عباس

● اذا كنت تجلس امام التليفزيون او الكمبيوتر فترة تصل الى ست ساعات يوميا فيجب عليك اعادة النظر في هذه المدة.. فمن يظل متطلعا الى التليفزيون او الكمبيوتر طوال هذه المدة يوميا يصاب بحالة تصيب العين اسمها: برسبا يوبيا.. اى فقد قدرة العين على التركيز.. والتي تحدث في الظروف العادية عند تقدم العمر.. اجرت كلية امراض العيون بجامعة كاليفورنيا دراسة اسفرت عن هذه النتيجة. ولتجنب ذلك ينصحون بالابتعاد عن شاشة التليفزيون او الكمبيوتر لمدة ١٥ دقيقة كل ساعة او ساعتين لاداء عمل آخر وكذلك تغيير النظارة او العدسات اللاصقة في فترات متقاربة.



ايهاب خورشيد في لقطة عنيفة مع سمير صبرى في فيلم «بنت مشاغبة».

ايهاب خورشيد.. وجه جديد تكسبه السينما

● في الطريق الى الشاشة البيضاء واحد من أبناء مدير التصوير الراحل أحمد خورشيد.. وهو ايهاب خورشيد. بعد أن اكتشف فيه المخرجون وجها سينمائيا معبرا. يصور الآن فيلم بنت مشاغبة جدا جدا مع سمير صبرى وسماح أنور اخراج أحمد السبعاوى.. انتهى من تصوير دوره في فيلم تحت الربع مع شويكار وسعيد صالح وصابرين اخراج شريف حموده. وكذلك لعب دورا في فيلم ثالث لم يعرض بعد وهو عودة الهارب مع محمود يس اخراج يوسف أبو سيف. ايهاب ثانى أبناء أحمد خورشيد في النزول الى ميدان الفن بعد الفنان الراحل عمر خورشيد.

○■○

● قررت حكومة المكسيك اختيار الاقتصادى المصرى محمد رشيد قنصلا فخريا بالاسكندرية والوجه البحرى. سيتم خلال هذا الأسبوع اقامة مقر للقنصلية بالمدينة ويحتفل بافتتاحه في حفل يحضره المسئولون بوزارة الخارجية المصرية وسفيرة المكسيك بالقاهرة.

○■○

● معرض فنى لأساتذة المدرسة الدولية بفينسيا يقيمه المعهد الثقافى الايطالى بالاسكندرية يوم الخميس القادم.

○■○

● اللواء ماهر عرجان رئيس حى مدينة نصر قاد حملة لازالة جميع التعديات والمخالفات من اشغالات طرق وقمامة. يقوم الحى أيضا بتحويل الجزيرة الوسطى أمام جمعية الوفاء والأمل الى حديقة.

○■○

مسابقة بين مشرفات دور الحضانة

● تحقيقا لفكرة التربية الحسية للاطفال وتنمية ملكات الابداع الفنى لديهم تنظم الادارة العامة للأسرة والطفولة بوزارة الشئون الاجتماعية الآن مسابقة كبرى بين ٣٨ ادارة عامة بالوزارة من كافة محافظات مصر تشترك فيها المشرفات على دور الحضانة والأطفال لصنع وسائل ايضاح للأطفال من خامات البيئة البسيطة المتوافرة. ستقوم بالتحكيم بين الأعمال المقدمة لجنة مكونة من يعقوب الشارونى رئيس المركز القومى لثقافة الطفل والدكتور على عبدالحفيظ عميد كلية التربية النفسية وعادل البطراوى رسام الكاريكاتير وهالة الشارونى مذيعة الأطفال بالتليفزيون.

○■○

● غافل لص سيارات صاحب السيارة رقم ٧٣٥٨٦ نقل الاسكندرية أثناء وقوفه في محطة بنزين طوخ واستقلها وانطلق بها في اتجاه القاهرة بسرعة ١٠٧ كيلو مترات فوقع في كمين الرادار على الطريق السريع بعد عشر دقائق من سرقته للسيارة. قام العميد ماهر المكادل مدير ادارة البحث الجنائى بتحرير محضر وسلم السيارة لصاحبها بعد عشر دقائق.

○■○

● المايسترو طه ناجى يقود أوركسترا القاهرة السيمفونى خلال الحفلات القادمة على مسرح الجمهورية بعد غياب ٨ سنوات قضاها محاضرا في معهد الموسيقى بالكويت.

○■○

● قررت بريطانيا اعتبار يوم ١١ ابريل من كل عام عيدا لسمك السلامون بسبب عودته الى موطنه في نهر التايمز بعد غياب ٢٠٠ سنة نتيجة التلوث الذى أصاب النهر. أقام أهالى لندن احتفالا كبيرا بهذه المناسبة تم فيه تسجيل ٣٢٢ نوعا من سمك السلامون العائد من البحر.

ياسمين الخيام.. صحفية

● طارت الفنانة ياسمين الخيام الى باريس.. لا لتحيى حفلات غنائية ولكن كصحفية..!!.. ستجرى لقاءات مع البنات المحجبات المصريات والعربيات اللائى أثرن أزمة عالمية وصلت الى البرلمان الفرنسى وصحف العالم. ياسمين تجرى اللقاءات لاحدى الصحف الجديدة وستبقى هناك اسبوعا وتعود يوم مباراة مصر والجزائر.



● معهد جوته بالقاهرة وشركة الطيران الالمانية يستضيفان فرقة تكتس الألمانية لموسيقى الجاز بالقاهرة يومى الأربعاء والخميس القادمين.. الأربعاء بقاعة ايوارت والخميس بالمدرسة الالمانية بالدقى. اسم الفرقة الغريب تحمله فرقة غريبة أيضا.. فهى تخلط بين الآلات الموسيقية مثل التوبا والأوبوا والفاجوت والاكرديون والطبلة وغيرها.

الأميرة ديانا ذات الطوق الوردى

● في هونج كونج التقطت هذه الصورة «الوردية» للأميرة ديانا زوجة ولى عهد بريطانيا والتى تبدو في غاية الاشراق. وقد وضع حول رقبتها طوق جميل من الزهور متعددة الالوان.. أهداها لها مواطن من هونج كونج خلال تواجدها مع زوجها الأمير تشارلز في مقر قيادة الاسطول البريطاني بالجزيرة.

(صورة للأخبار من أ. ب)

الكحول بدلا من البنزين بأمر بوش

● اصدر الرئيس الامريكى بوش قانونا اسمه «الهواء النقى» يقضى مشروع القانون الجديد ان تقوم مصانع السيارات في امريكا بتطوير سيارات تسير بالكحول بدلا من البنزين بحيث تنتج هذه المصانع مليون سيارة سنويا ابتداء من عام ١٩٩٧.. المعروف ان عوادم السيارات الكحولية لا تلوث الجو مثل عوادم سيارات البنزين التى ثبت مسئوليتها عن الامطار الحمضية وتلف طبقة الاوزون.

● بدأت هيئة تنشيط السياحة بالاشتراك مع مديرية التربية والتعليم بالجيزة في دراسة تطوير المدرسة الثانوية الفندقية بالهرم لزيادة عدد الفصول وتزويدها بأحدث الاجهزة التى تساعد على تنفيذ خطط الدراسة وبرامجها التدريبية.

○■○

● بعد غد — الثلاثاء — يعرض المركز الثقافى الفرنسى بمصر الجديدة فيلم «العمل الأسود» بحضور الكاتب أندريه دلفو.

عزيزى:

● عزيزى مترو الانفاق.. كما ترى نحن نقول دائما مالك وما عليك.. مثلا قلنا مالك في هذا الباب اليوم عن مزاياك في توصيل السياح من المتحف بالتحرير الى مصر القديمة.. ما عليك الذى أريد تنبيهك اليه اليوم هو أنك بلا أى سبب ظاهر أو باطن الغيت عربة السيدات التى كنت قد خصصتها لهن في كل قطار. وكنا قد صفقنا لك عندما ابتدعت هذا النظام لحماية السيدات من الزحام في العربات الاخرى.. ولكن مع الأسف بدأ الرجال يركبون في عربة الحريم.. دون أى رقيب.. ثم ما لبثت أن رفعت لافتة «للسيدات فقط» نهائيا وتركت الامر يعود للفوضى.. ويامترو الانفاق.. كما صفقنا لك عندما خصصت عربة للسيدات.. نهلل اليوم هاتفين ضدك لانك الغيتها.

نبيل عصمت

من مميزات مترو الانفاق

● مترو الانفاق له ميزة كبيرة يجب أن تتنبهوا لها.. فهو أسهل وأسرع وسيلة للانتقال من المتحف المصرى بالتحرير الى منطقة مصر القديمة التى تشهد حركة سياحية كبيرة هذه الأيام حيث تضم أقدم عاصمة اسلامية في افريقيا (الفسطاط) وأقدم جامع في افريقيا (جامع عمرو بن العاص) وحصن بابليون وكنائس قديمة وآثارا رومانية.

○■○

● كلية الحقوق بجامعة طنطا تستضيف غدا الدكتور رفعت لقوشة عضو هيئة التدريس بزراعة الاسكندرية لالقاء محاضرة عن افتتاحية القرن الحادى والعشرين وثورة المعلومات واعادة تقسيم العالم الثالث.



احد معروضات المتحف.. ملابس اوبرا هلينا من النمسا.. الى دار الاوبرا الملكية

الاوبرا بين الأمس واليوم.. في متحف

● دعوة مفتوحة لرواد دار الاوبرا تقدمها الدكتورة رتيبة الحفنى رئيس دار الاوبرا لمشاهدة متحف الاوبرا الذى أفتتح ويضم ذكريات الاوبرا القديمة منذ افتتاحها في عهد الخديوى اسماعيل حتى أكتوبر سنة ١٩٧١ عندما احترقت. يضم المتحف أهم الصور لزعماء مصر ووزرائها الذين عاصروا الاوبرا ومديريها السابقين وفنانيها ووثائق تاريخ جورج أبيض الفنى وشخصيات أوبرالية مجسمة في ماكيتات صغيرة وتماثيل لأشهر الموسيقيين العالميين ونماذج لاعلانات الدعاية الخاصة بحفلات الأوبرا القديمة وماكيت لواجهة مسرح الاوبرا الملكية وشهادة رفعت سليمان بك نجيب من وزارة الخارجية واتجاهه الى الفن وبعض الملابس الاوبرالية القديمة ومنها ملابس أوبرا هيلينا التى قدمتها النمسا هدية للأوبرا الملكية يرجع تاريخها الى ١٠٠ عام بالاضافة الى نموذج كبير لمبنى الأوبرا الملكية ومبنى الأوبرا الجديدة.

● حذر خبراء الامراض المعدية في المؤتمر الطبى الذى عقد أخيرا في واشنطن من وباء جديد بدأ يهدد ١٧ ولاية أمريكية.. اسمه فيروس حمى الضفك. الوباء الجديد تسببه حشرة البعوض وهو لا يقل خطورة عن مرض الايدز.

أنت والنجوم

● الحمل: ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
اليوم تسمع أخبار سارة.

● الثور: ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
توقع حدوث تغيير في حياتك الاسرية.

● الجوزاء: ٥/٢١ الى ٦/٢٠
لاتنس ان بعد العسر يسرا دائما.

● السرطان: ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
تقبل وضعك الجديد في مجال العمل.

● الاسد: ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
هدية تصلك قريبا.

● العذراء: ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
تفاهم مع الزملاء في العمل.

● الميزان: ٩/٢١ الى ١٠/٢٠
اتصال تليفونى مع شخص لم تحدثه منذ فترة.

● العقرب: ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
مفاجأة سارة تنتظرك.

● القوس: ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
مشكلة بسيطة سرعان ماتزول.

● الجدى: ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
تفوز اليوم على منافسك في قضية هامة.

● الدلو: ١/٢١ إلى ٢/٢٠
غدا ستتحقق لك أمنيه قديمة.

● الحوت: ٢/٢١ الى ٣/٢٠
لاتحاول ارهاق نفسك بالتفكير في اخطاء الماضى.



جمال الاحول

● حصل الباحث جمال السيد الاحول المدرس المساعد بكلية الفنون التطبيقية على درجة الماجستير من كلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان. كان موضوع الرسالة «المواءمة بين الوان الخامات المختلفة في تصميم الحلى». كان من نتائج الدراسة الوصول الى رؤية جديدة في تصميم الحلى تتناسب والبيئة المصرية.

½ كلمة

نهنيء الشعب المصرى بانتخاب د. رفعت المحجوب رئيسا لمجلس الشعب للمرة السادسة.

أحمد رجب

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — الارهاب	● مليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — المرشد	● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — مدمر الشياطين
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — المرشد	● روكسى ٢٥٨٠٣٤٤ — الارهاب	● حديقة النصر ٢١٤٣٩١ — الكداب وصاحبه، النينجا والتنين
● مصر ببور سعيد — المرشد، زمن الابطال	● طيبة (١) — الفتى الشرير	● الشرق بالسيدة — كتيبة الاعدام، اغتيال مدرسة
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — الارهاب	● طيبة (٢) — فتاة عاملة	
● أوبرا بسوهاج — الارهاب، الجهنمى	● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — المتصيون، تحالف العمالقة	● القبة السماوية ت: ٣٤١٢٤٥٣
● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ — قلب الليل	● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ — المرشد، صراع الشياطين	بأرض المعارض بالجزيرة برامج وافلام عن الفلك والفضاء ٧ مساء

دور السينما بالاسكندرية

● راديو — الفتى الشرير، نورا — نور الشريف	● ستراند — فضيحة العمر	● ريالتو ٣٤٦٩٤ — ليالى الغضب، يسرا — نور الشريف
● فريال ١٣٩٦٦٤ — الارهاب، نادية الجندى — فاروق الفيشاوى	شريهان — كمال الشناوى، كرنتار	● ريو — المرشد، محمود الجندى — شريهان

المنصة فقط

شاعر عظيم.. بالاجماع!!

مهما نختلف حول أقدار الشعراء ومستوياتهم فاننا نكاد نتفق — بما يشبه الاجماع — على أن (ابراهيم عيسى) شاعر عظيم.. يؤكد ذلك ما في دواوينه من ابداع.. ففى ديوانه الأول (كلنا عشاق) الذى أصدره في يناير الماضى نماذج أشاد بها كل الذين قرأوها.. واليوم يضيف الى رصيده الشعرى ديوانين أصدرهما هذا الأسبوع: الاول عنوانه (حبيبى عنيد) والثانى عنوانه (شراع في بحر الهوى)..

وهذه نماذج من ديوانه (حبيبى عنيد).. وأولا أذكر أنه بداه (بتمهيد) شرح فيه فكرته بصفة عامة.. وطبعا الشعر لا يشرح، ولكنه أراد بهذا الشرح أن يلقى الضوء على المعانى التى تناولها. وأهم من ذلك أنه — كشاعر كبير — برهن على أن تفكيره الأدبى قائم على أسس مدروسة وموضوعية.

فمثلا قال: ان ديوانه هذا هو (ديوان حب) ثم شرح مفهوم هذا التعبير بقوله انه) الالتزام بالاحساس الجمالى. وبالحرف الأنيق. وبالدفقة الشعورية الصادقة. وبالمعنى الذى يجدد ويؤكد في الانسان انسانيته. وبالنار التى تتقد عند الابداع).. ثم واصل تفسير معنى (الشعر) بانه خلق أنيق عميق للطبيعة البشرية. وتصوير لما في الأعماق من خير وشر. ولكنه رغم ذلك سيظل (تجربة فردية في ذاته)

وقصائده هي تجسيد شعرى لكل ذلك..

فمثلا قصيدته (سؤال) يقول فيها: (شفة كالنار تدعونى اليها ثم تبخل — أم عيون بشرتنى بالسنا والليل مسدل — أم ينابيع الدجى تجرى على شعر مهدل — أم رحيق ذاب في همسة ثغر يتدلل — أم نداء يحتوينى. واليه أتوسل)!!

وفى قصيدته (هل تفهمين) يعبر عن أشواق العاشق وعن كبريائه وعن صموده أيضا. فيقول: (هل تفهمين؟ قد فر من قفص الهوى قلبى السجين — وتتمتمين — ستعود لى كالطير ظمآن الحنين).

وهكذا كل ديوانه (حبيبى عنيد) أشعار غزلية عبر فيها الشاعر عن ذاته. ولهذا وصف نفسه في قصيدة بعنوان (من أنا)؟! قال فيها (أنا البحر يادهر عندى اللآلىء — وملء ضلوعى شوق صبى) وختمها بقوله: (كانى خلقت بهذى الحياة — لاجمع حب السورى في يدى — وأبعد عن شفتى كاسها — لأروى الحيارى وأسقى الظمى).

وأما ديوانه (شراع في بحر الهوى) فانه عبر فيه عن أحداث حياته وتجاربه. وبداه بمقال سرد فيه نشأته وكيف عشق الشعر. وكيف تعرف بالشاعر (رامى) ولماذا أعجب (بشوقى وحافظ) وتحدث عن صلاته بالشعراء على محمود طه وابراهيم ناجى ونازك الملائكة ومحمود حسن اسماعيل والشيخ محمد الأسمر. كما تحدث عن قراءاته لأبى العلاء وأبى نواس ومهيار الديلمى وأيضا طاغور وبودلير.

ثم وصف شعره في هذا الديوان بقوله: (تشتت بين المنى والالم — ففجر قيثاره بالنغم — وبث أساه الى كونه — فلم يحن في الكون غير القلم).. واما القصيدة التى أخذ عنوانها عنوانا لديوانه فانه قال فيها: (بحبك صرت أمير الحياة — كانى ملكت الوجود جميعا — وأحيا خريف حياتى ولكن — هواك أعاد لقلبى الربيعا) ثم قال (وانى عجبت لغربة روحى — وبين عيونك لى موطن).. وأيضا قال: (وقربنى الحب منك ولكن — رأيت بعينيك ظل الضياع — وأبصرت بين بحارك قلبى — غريب الديار غريق الشراع).

وفى هذا الديوان قصائد انسانية. وهى القصائد التى تحدث فيها عن زملائه الشعراء الراحلين مثل محمود حسن اسماعيل ومحمد الجيار وصلاح عبدالصبور وعبدالله شمس الدين.

هذا الشاعر هو فعلا شاعر عظيم بكل المقاييس. ولكن هل أرجو أن يستكمل عظمته بكتابة مسرحيات شعرية؟!

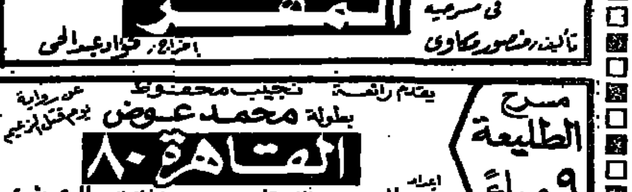
ابراهيم عيسى

عبد الفتاح البارودى









مراكز الخدمة والصيانة

م. الشرق الأوسط للأجهزة الالمانية الأمريكية الايطالية
سيارات مجهزة لجميع المحافظات
ت ٧٧٠٢٣٩/٧٤٣٤٠٢
ت ٧٤٢٢٧٩/٧٤٦٥٩٠
بوش — جنرال — اريستون — انديست — A.E.G وستنجهاوس — كاندى — كليفنيتور — فيليبس — هوفر — سيمونس — ادميرال
● وكلاء معتمدون للاصلاح وبالضمان التكييفات والثلاجات والغسالات بانواعها والسخانات والبوتاجازات والمكانس.

سيلفر تاور بالمهندسين ومصر الجديدة ت: ٣٤٤٦١٨٧
● جنرال — وستنجهاوس — A.E.G. — اريستون — فيليبس — ادميرال.
● توكيل معتمد للغسالات الاتوماتيك — ثلاجات — تكييفات — بوتاجازات — سخانات (الاصلاح فورا وبالضمان).

مركز الخدمة المعتمد National ناشيونال
القاهرة: ١٥ ش مريت باشا ميدان التحرير ت ٧٧٧٥٤٤ — ٧٧٧٧٧٠
٤ ش صبرى أبو علم — بعابدين ت ٣٩٣١٥٨٢ — ٣٩٢٢٣٦٢
الاسكندرية: مركز العبور — رشدى ت ٥٤٦٠٢٤١

اليابانية اليكترونيك بمصر الجديدة
ت ٩٠٩٥٧٣/٢٤٧٤٢٣٦
الفيديو والملون والاتارى واصلاح شاشات ٥ ش الدكتور على إبراهيم (السوق) محطة هليوبوليس خدمة منزلية (سياراتنا في خدمتكم).

السويس للتبريد ت ٢٨٢٥٧٠٤
اصلاح التكييف — الثلاجات — الغسالات — البوتاجازات — التليفزيونات — الفيديو — السخانات — بالضمان.

مركز الخدمة المعتمد

إيتاكو
الهرم: ٨٥٠٨٠٦/٨٦٥٢٧٠
المهندسين: ٧٠٥٩٣٩
صيانة الكاميرات والفيديو والملون والهاى فاى سونى — N.E.C. — تاشيونال وصيانة منزلية فورية بالضمان ومهندسين متخصصين — قسم خاص لصيانة التليفونات

اليابانية بالزمالك
ت ٣٤٢٠٣٢٢/٣٤٠٧١٧٨
للفيديو والملون واضافة بال وسيكام (شاشات ملونة) خدمة بالمنزل والمركز بالضمان — ٣٢ شارع يحيى إبراهيم (تحذير ليس لنا فروع).

المركز الأمريكى للصيانة
ت ٣٦٣٤١٤٠/٣٦٢٧٤٦٢
جنرال اليكتريك — وستنجهاوس — كليفنتور — ادميرال — اريستون — اندست — بوش — هوفر — فيليبس — وكلاء معتمدون لاصلاح الثلاجات والغسالات الاتوماتيكية — التكييفات — البوتاجازات — السخانات.

الدولية الأمريكية — الإيطالية — الألمانية
لاصلاح الاجهزة المستعصية (سيارات مجهزة لجميع المحافظات)
ت ٣٤٦٠٣١٨ — ٢٤٨٥٧٢٥
أدميرال — جنرال — وستنجهاوس — فريجيدير — اسبيدكوين — بوش — ناشيونال — AEG — فيليبس — توشيبا — هوفر — اريستون — اندست — وكلاء معتمدون للاصلاح بالضمان. التكييفات — الثلاجات — الغسالات — البوتاجازات — التليفزيون — الفيديو.

الأمريكية الايطالية
ت ٣٤٧٦٩١٤
● التوكيل المعتمد الوحيد للثلاجات والتكييفات والغسالات والبوتاجازات والسخانات (بالضمان).
جنرال اليكتريك — وستنجهاوس — كلفنيتور — اريستون — اندست — ادميرال — A.E.G.
● تحذير (ليس للشركة توكيل آخر)

مركز بيع وصيانة منتجات NEC تليمصر
للتليفزيون والفيديو ٧٩ شارع ١٠٥ خلف مستشفى المعادى امام محطة مترو — حدائق المعادى ت ٣٥٠٥٦٣٥

مركز الخدمة المعتمد ناشيونال خدمة شركة بنها للصناعات الالكترونية
● مركز بيع التحرير ٧ ميدان التحرير ت ٧٥٧٤١٣ / ٧٧٠٤٣٦
● مركز خدمة وبيع رمسيس عمارة رمسيس ت ٧٥٢٧٨٦
● مركز خدمة وبيع ٤ ش الشواربى ت ٣٩٣٢٠٤٣
● مركز خدمة بنها: مقر الشركة اتريب بنها.
● مركز خدمة وبيع ١ شارع الاشراف بنها ت ٣٢٢٨٣٦
● مركز خدمة وبيع الإسكندرية: ٧٠٣ لوران طريق الحرية — ت ٥٧٢٤٩٠٠
● المكتب التجارى باب اللوق ٢٥ شارع منصور ت ٣٥٤١٨٥٩

للإعلان فى هذا الدليل
تليفون ٧٤٨٨٨٨ — ٧٥٨٨٨٨

فقيد آل المحيمدات بالمويسات ـ قبلى

يايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى صدق الله العظيم

توفى الى رحمة الله تعالى

الشيخ امبابى على بدرى

والد كل من عبده امبابى بتوزيع الاخبار وحرم عبدالوهاب عبدالباسط وحرم متولى صالح وشقيق عبدالرازق على وعم عبدالرحيم عبدالرازق بالتربية والتعليم بالمويسات وقريب عبدالرحيم ومحمد عبدالباسط بأخبار اليوم وعائلة الالفى وقريب احمد خليفة وسعد عبدالنبى وشيعت الجنازة اول امس الجمعة تلغرافيا : المويسات ـ قبلى

○●○

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

تشاطرون الزميل عبده الامبابى بتوزيع الاخبار الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة والزميل خالص العزاء

○●○

عزاء ادارة توزيع الاخبار

المدير العام وجميع العاملين بادارة التوزيع يتقدمون بخالص العزاء للزميل عبده الامبابى لوفاة والده

الشيخ امبابى على بدرى

للفقيد الرحمة والزميل والاسرة خالص العزاء

فقيد عائلة تمام بالمجابرة ـ جرجا وبورسعيد

شيعت ببورسعيد جنازة المرحوم

الحاج محمد تمام سليمان

والد الحاج تمام رجل الاعمال بالقاهرة والاستاذ حسن رئيس الشئون المالية والادارية بالتأمين الصحى ببورسعيد والمستشار محمد تمام والاستاذ السيد تمام المحامى بهيئة القناة والمرحوم الدكتور على وحمدى تمام التاجر ببورسعيد وحرم كل من الحاج عطية عبدالرحمن من اعيان كوم اشكيلو بجرجا والاستاذ محمد يس رجل الاعمال ببورسعيد وشقيق محمود من اعيان المجابرة وسليمان تمام الموجه بالتربية والتعليم بالقاهرة ونسيب عائلات الهواكل والنواصر بالمجابرة ومحمد عثمان عمدة كوم اشكيلو وابوكب عمدة عوامر قبلى والاستاذ شوقى عرقان والعرقان بالقرعان تلغرافيا ٧ شارع قلوون وصلاح سالم ببورسعيد .

عزاء اسرة لخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل عبده الامبابى بتوزيع الاخبار الاحزان لوفاة والده المرحوم

الشيخ امبابى على بدرى

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

صبرى موسى

رئيس التنفيذ الاخبارى واسرته ينعون ببالغ الحزن شقيقتهم الغالية المرحومه

سعاد عبدالرحمن

شقيقة الاستاذ

محمد شريف عبدالرحمن

للفقيدة العزيزة الرحمة والرضوان وللأسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة زرقان الاعدادية

تشاطر الزميلة فاطمة الطيال الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

ضرائب الورش تشاطر آمال الوزان فى وفاة والدتها لها الصبر

اسرة معهد تلا الدينى تشاطر الاستاذ مصطفى شلبى ومحمد شرشر فى مصابهما الاليم ولهما الصبر .

محمد موسى الشعراوى

وأولاده مخلوف وعبدالجواد وعلام وحلمى والامير ووفقى ينعون بالحزن والآسى العميقين فقيد عائلة آل الشعراوى بالحرجة بالقرعان المرحوم .

حلمى عبداللاه عبدربه الشعراوى

رحمه الله وادخله فسيح جناته .

القسم الهندسى للتكييف والمصاعد والكهرباء

بقطاع النشر

ينعى بمزيد الحزن

والد الزميل / شعبان مجاور

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كوثر شمندى

تنعى بمزيد الحزن والاسى الاخ العزيز الاستاذ

عباس صفى الدين

وتدعو الله ان يتغمده برحمته وللاسرة الصبر والسلوان .

المشير احمد اسماعيل الصباحية

تنعى والد فاطمة عبدالنبى المديرة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة السلام بشبين الكوم

تشاطر الزميلة ماجدة السويفى الاحزان فى وفاة والدتها للفقيدة الرحمة

جمال عبدالناصر الثانوية

بنات بالدقى تشاطر الاستاذ حليم منير ميخائيل الاحزان لوفاة شقيقته

●○●

المواد الاجتماعية بالمدرسة تشاطر الاستاذ حليم منير ميخائيل لوفاة شقيقته .

عزاء واجب

النقابة العامة للصحافة والطباعة والعلام

تنعى بمزيد الحزن والاسى

والدة الزميل ابراهيم النشار

عضو مجلس ادارة النقابة العامة وترجو للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

○●○

اللجنة النقابية بمؤسسة أخبار اليوم

سيد فرحات رئيس اللجنة النقابية وأعضاء المجلس يشاطرون الزميل الاستاذ ابراهيم النشار الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

المدرسة السعيدية الثانوية

أسرة المدرسة تشارك الاستاذ محمود الهجان لحزانه فى وفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

●○●

اسرة العلوم بالمدرسة السعيدية تشاطر زميلهم الاستاذ محمود الهجان لحزانه .

مجدى عطية خميس واخوه مختار التاجر بشبين الكوم

يشاطران الحاج ضيف الله محمد فتح الله جعاره واخوته الاحزان لوفاة والدتهم للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

محمود أبو النصر

عضو مجلس الشورى

واسرة شركة المنوفية للبطاطين مينوتكس ـ قويسنا

ينعون ببالغ الحزن المرحومة والدة

الاستاذ محمد على خميس

رئيس جمارك اسكندرية والمنطقة الغربية للفقيدة الرحمة ولانجالها واسرتها العزاء .

ذكرى

ذكرى الأربعين

للمرحوم الدكتور السيد راشد

تحييها الأسرة غدا الاثنين بمنزله بدير الملاك .

شكر وذكرى الأربعين لفقيدة عائلة العربى

الحاجة

سيدة محمد شحاته عرابى

تتقدم الأسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور أو البرق وستحيى ذكرى الأربعين اليوم بميدان باب الشعرية .

بسم الله الرحمن الرحيم

« ان المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر »

« صدق الله العظيم »

الذكرى السنوية للمرحوم الأستاذ



محمد مصطفى البليدى

رائد صناعة مستحضرات التجميل فى مصر ومؤسس الشركة المتحدة للتجارة والتوكيلات وعضو مجلس الشورى ورئيس الغرفة التجارية بالقاهرة سابقا احيتها الاسرة أمس السبت ١٩٨٩/١١/١١ بتلاوة ايات الذكر الحكيم

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ عطاءات

شركة الكراكات المصرية

٩٦ ش أحمد عرابى ـ المهندسين

تعلن عن المناقصة العامة ٤٩/٨٩/٩٠/أ عن نقل أتربة لتكوين جسور مصرف الحسينية طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مقر الشركة عاليه نظير مبلغ ٢٠٠ « مائتى جنيه » جلسة فتح المظاريف السبت ١٩٨٩/١٢/٢ الساعة ١٢ ظهرا .

مركز شباب طوخ

يعلن المركز عن طرح مناقصة عامة للقطاعين لعملية انشاء مدرسة طوخ الخاصة تحدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/٢٧ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بمقر المركز بمدينة طوخ قليوبية نظير سداد عشرين جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف .

لجنة المشتريات الخارجية

لاصناف كون الكرتون والبوبين والبلاستيك وكساوى الكرد بشركة مصر/شبين الكوم للغزل والنسيج ـ تعلن اللجنة عن طرح المناقصات الخارجية العامة الاتية فتح مظروف المواصفات

(١) يوم ٢٧ ـ ١١ ـ ١٩٨٩

١ ـ رقم ٨٩/٣٢ عن استيراد كلبسات لزوم جرائد الشابوه

٢ ـ رقم ٨٩/٣٣ عن استيراد نشا معالج بالاثير .

وذلك على أساس نظام المظروفين بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من امانة اللجنة بالشركة فى مواعيد العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها مصريا لكل مناقصة على حده ولن يلتفت للعروض الواردة بعد الميعاد او غير مصحوبة بالعينات والتأمين الابتدائى او غير مطابقة للشروط

مجلس مدينة شبرا الخيمة حى غرب

يعلن عن اعادة مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية : امتداد شبكات الانارة بدائرة حى غرب شبرا الخيمة جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/٢٧ فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ثمن النسخة الواحدة عشرون جنيها تطلب كراسة الشروط على طلب تمغة فئة ٦٥٠ مليما يضاف اليها ـ جنيهان فى حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير المصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزيد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم سابقة اعمال معتمدة من جهة حكومية والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة .

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

قطاع الامداد

ادارة المشتريات المركزية والمواد الاساسية

الجبل الاخضر/مدينة نصر

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم (١٦) لسنة ٨٩/٩٠ لتوريد مواسير صلب حلزونية معزولة من الخارج والداخل . تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/ المدير العام المساعد ـ مدير ادارة المشتريات المركزية والمواد الاساسية فى موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٩ م الساعة الثانية عشرة ظهرا وهو موعد فتح المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ كشرط لدخول المناقصة .

الشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وممارسة انسب عرضين ..

قيمة الكراسة ٥٠ (خمسون جنيها)

★ عطاءات

شركة أبو زعبل للكيماويات المتخصصة

ص . ب ١١ هليوبوليس

تعلن الشركة عن المناقصة العامة العالمية رقم ٩٠/١٧ جلسة ظهر يوم ٨٩/١٢/١٨ لتوريد معدات اطفاء ذاتى على تنكات المذيبات طبقا للشروط والمواصفات التى تطلب من قطاع التموين والمخازن بمقر الشركة بابى زعبل نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيها مصريا وكل عطاء يصل بعد الموعد المحدد أو غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وقيمته ٢٪ من قيمة العطاء لن يلتفت اليه .

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٨ عن عملية توريد وتركيب مجموعات طلمبات مياه راسية تصرف ٣٠ لتر / ث عند رفع مانومترى كل ٥٥ مترا بمحرك كهربائى راسى قوة ٤٠ حصان وتوريد وتركيب كابلات كهربائية ارضية مسلحة ضغط منخفض ومواسير حديد مجلفنة لعمليات مياه مجالس مدن :

ديروط ـ عدد ٢ أبو تيج ـ الغنايم ـ الفتح ـ ابنوب بمحافظة أسيوط .

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسين جنيها بخلاف جنيهين اجرة البريد

ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لاقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية :

اولا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٨

١ ـ انشاء ٩ فصول + دورة مياه + ٢ ورشة بالدور الارضى + مكتبة + حجرة نشاط على ثلاث ادوار بمدرسة الواسطى الابتدائية مركز الفتح ثمن النسخة خمسة وسبعون جنيها .

٢ ـ انشاء ٥ فصول دور ثانى علوى نهائى بمدرسة النواميس بنات مركز البدارى ثمن النسخة خمسة واربعون جنيها .

ثانيا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٩

١ ـ انشاء ٦ فصول بالدورين الاول والثانى والعلويين (٣ فصول بالاول العلوى + ٣ فصول بالدور الثانى العلوى النهائى بمدرسة الانصار مركز القوصية ثمن النسخة خمسة واربعون جنيها .

٢ ـ انشاء ٨ فصول بالدورين الاول والثانى العلويين (٣ فصول بالاول العلوى + ٥فصول بالثانى العلوى النهائى بمدرسة نجع خضر الابتدائية مركز ديروط ثمن النسخة خمسة واربعون جنيها .

٣ ـ انشاء ٥ فصول دور ثانى علوى نهائى بمدرسة كودية الاسلام الاعدادية مركز ديروط ثمن النسخة خمسة واربعون جنيها .

ويمكن الحصول على مقايسة كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد الثمن الموضح قرين كل عملية بخلاف جنيهين اجرة البريد . ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

★ عطاءات

الهيئة العامة للخدمات البيطرية

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مبنى انتاج الملح الفسيولوجى بالعباسية جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/٢٧ وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء وذلك بادارة المشتريات ـ الدور السادس مبنى مجمع الاماثات الفنية بالاصلاح الزراعى بالدقى ..

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الهيئة بنهاية شارع السكة البيضاء بالعباسية مع طلب مدموغ مقابل خمسة وعشرين جنيها على أن يرفق بالعطاء سابقة الاعمال وبطاقة مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/٢٧ .

وزارة الاشغال والموارد المائية

الادارة العامة لرى الاسماعيلية

تقبل العطاءات بمكتب الادارة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٢/٣

عن عملية تطوير ترعة الجبالى وابو عجيلة ويمكن الاطلاع على الرسومات بالادارة فى مواعيد العمل الرسمية وتقدم الطلبات

للحصول على العقد نظير دفع مبلغ ٥٠ جنيها باليد او ٥١ جنيها بالبريد .. وعلى مقدمى العطاءات من مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية ومقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة ويكون العطاء مصحوبا بتامين مؤقت قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ تامين نهائى عند رسو العملية وعلى ان يكون نقدا او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع ولن يلتفت الى اى عطاء يكون مخالفا للشروط أو مرتبط باى اعمال اخرى ..

٨٩/١٢٧٥

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز مغاغة

تطرح فى المناقصة العامة رقم ٧ لسنة ٨٩/١٩٩٠ جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٨ عملية انشاء وحدة صحية ريفية بناحية نزلة بلهاية واحلال وتجديد وحدة صحية ريفية بناحية بنى خالد وذلك وفقا لاسعار قائمة الاسكان الاعتيادية والصحية والكهربائية وطبقا للمواصفات الفنية بالرسومات الهندسية وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية لمركز مغاغة نظير سداد مبلغ ١٠٠ مائة جنيه يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد .

شروط عامة

١ ـ تفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة المحلية لمركز مغاغة .

٢ ـ يرفق بالعطاء تامين ابتدائى لايقل عن ١٪ (واحد فى المائة) من الاجمالى الصحيح للعطاء نقدا او بخطاب ضمان على احد البنوك المعتمدة وسارى المفعول لمدة لا تقل عن ثلاثة شهور ويزاد التامين الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند الرسو .

٣ ـ يرفق بالعطاء سابقة اعمال مماثلة معتمدة وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة .

٤ ـ يلتزم مقدم العطاء بتدبير مواد البناء بمعرفته وعلى حسابه بشرط مطابقتها للمواصفات الفنية .

٥ ـ لن تصرف اية مبالغ مقدما عن العملية .

٦ ـ لم يتم الترسية لهذه المناقصة على اى مقاول متاخر فى تنفيذ اعماله بدائرة المركز .

٧ ـ لن يلتفت نهائيا الى اى عطاء مخالفا للشروط السابقة او مخالفا لكراسة الشروط أو مخالفا لقانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية التى تكمل الاعلان والشروط ويخضع لها التعاقد .

٨٩/١٢٤٠

★ عطاءات

شركة مطاحن مصر العليا بسوهاج

اعلان رقم ٨٩/٨/٩٠

تعلن فى مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص عن رغبتها فى شراء عدد ٢ سيارة نصف نقل كابينة واحدة .

تطلب كراسة الشروط من ادارة الشركة بسوهاج او من مكتب الشركة بالقاهرة ٥ حارة كبارة المتفرع من شارع الجمهورية مقابل ٥٠ جنيها للنسخة يضاف اليها واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس / رئيس القطاع التجارى فى موعد اقصاه الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٨ وهو الموعد المحدد لفض المظاريف بادارة الشركة بسوهاج ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية والكتالوجات اللازمة .

مديرية اوقاف المنيا

تعلن مديرية اوقاف المنيا عن اعمال الصيانة والترميم لمساجد المحافظة فى العام المالى ٨٩/١٩٩٠ وقيمة الاعمال ٧٠٠٠٠ (سبعون الف جنيه) وتحدد يوم السبت ١٩٨٩/١٢/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد فض المظاريف بمقر مديرية أوقاف المنيا ـ برج الاوقاف وعلى مقدم العطاء التقدم للمديرية بالمستندات اللازمة وهي : سابقة الاعمال ـ البطاقة الضريبية والتامين الابتدائى ١٪ ويكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكل مالم يرد به نص يكمله القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ـ ولائحته التنفيذية ـ وكراسة الشروط بخزينة المديرية نظير جنيه واحد ».

٨٩/١٢٤٤

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ابوتشت

تعلن الوحدة للقطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة لتنفيذ العمليات الآتية :

١ ـ انشاء جناح حميات بمدينة ابو تشت دورين ارضى واول علوى العامة ثمن الكراسة مائة جنيه .

٢ ـ انشاء مدرسة السكة الحديد الابتدائية بمدينة ابو تشت ثمن الكراسة خمسة وثمانون جنيها .

٣ ـ انشاء مبنى دورة مياه عامة بمدينة ابو تشت ثمن الكراسة خمسة عشر جنيها .

وتحدد للمناقصة جلسة الاربعاء ١٩٨٩/١١/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا بديوان رئاسة الجمهورية وتطلب كراسة الشروط المواصفات والفئات والرسومات بطلب مدفوع برسم السيد المهندس رئيس المركز مع تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو والبطاقة الضريبية والقطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال والالتزام بالقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان للاعلان .

٨٩/١٢٥٦

مناقصة عامة ٢ و ٣ لسنة ٨٩/٩٠

مصلحة الضرائب

تعلن عن حاجاتها لتوريد بعض الاصناف الموضحة بالكراسة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد مدير عام الشئون الادارية ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف وذلك فى المواعيد التالية كآخر موعد لتقديم العطاءات ..

مناقصة رقم ٢ لسنة ٨٩/١٩٩٠ الادوات الكتابية وقد تحددت جلسة يوم السبت الموافق ٨٩/١٢/١٦

مناقصة رقم ٣ لسنة ٨٩/١٩٩٠ آلات تصوير وقد تحددت جلسة يوم السبت الموافق ٨٩/١٢/٢٣ .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة عامة نظير مبلغ ١٠ جنيهات فقط عشرة جنيهات من ادارة المشتريات بالعنوان ٣٩ ش البستان باب اللوق ..

ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين مؤقت لايقل عن ٢٪ من مجموع قيمة العطاء ويزداد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وتخضع هذه المناقصات للاحكام والشروط المقررة بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ..

٨٩/١٢٧٤

★ عطاءات

شركة النصر للفوسفات

٢٠ شارع مصنع الطرابيشى ـ ميدان الجيش ـ العباسية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٤/٨٩/١٩٩٠ لتوريد عدد (١) مخرطة افقية عامة صناعة روسية .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى بالعنوان عاليه على طلب مدموغ باسم السيد / رئيس القطاع التجارى نظير مبلغ ٥٠ جنيها للكراسة وتحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٢/٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف .

مديرية اوقاف المنيا

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد عدد ٦٠٠٠ ستة الاف متر مربع موكيت زيتى منسوجا اليا وويرته البولى بربلين او النايلون طبقا لمواصفات منشور الوزارة رقم ٦ لسنة ٨٨ . وعلى ان يرفق بالعطاء عدد ٢ عينة من الموكيت مقاس ١ × ١ متر مربع وكل صنف لتحليل احداها للمطابقة والاحتفاظ بالاخرى للتوريد . ولا يعتبر الصنف مقبولا الا بعد ورود نتيجة التحليل ومطابقتها للمواصفات وتحددت الساعة ١٢ ظهر يوم ٨٩/١٢/٢٠ موعدا لفض المظاريف وكراسة الشروط

والمواصفات بخزينة المديرية نظير سداد خمسة جنيهات وستة جنيهات لطلبها بالبريد يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو لا يلتفت للعطاء غير المستوفى للشروط والتأمين او يرد بعد الميعاد والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل بما لم يرد به نص الاعلان .

٨٩/١٢٤٣

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم

تطرح فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء وتوريد وتركيب ميزان بسكول اليكترونى حمولة (٨٠ طنا) ومقاسات الطبلية ٣ × ١٨ متر خرسانة وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٨٩/١١/٢٩ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة المحلية لمدينة اوسيم وتطلب كراسة الشروط من الوحدة المحلية لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ (٥٠) خمسين جنيها وعلى المتقدم ارفاق تأمين ابتدائى ١٪ كامل ويستكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء وكذا ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة عقد تأسيس الشركة او عقد المشاركة وصورة سابقة اعمال فى هذا المجال وان يقدم الكتالوجات بها جميع المواصفات الفنية وان يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى كامل او بعد الميعاد .

٨٩/١٢٣١

مديرية الاسكان والمرافق بالبحر الاحمر الغردقة

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء عدد ٢ عمارة سكنية بمدينة سفاجا ..

وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٩/١١/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة العطاءات بالمديرية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن مديرية الاسكان بالغردقة على عرضحال دمغة نظير تسديد قيمتها مبلغ ١٠٠ مائة جنيه ..

ويرفق بالعطاء التامين الابتدائى وقدره ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء ويزداد الى ٥٪ خمسة فى المائة فى حالة رسو العطاء وعلى مقدمى العطاءات ضرورة ارفاق صورة من سجل مقاولى القطاع الخاص مجددة وصورة من شهادة سابقة اعمال فى اعمال مشابهة من جهة تنفيذية معتمدة وصورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وصورة من عقد التأسيس بالنسبة لشركات الاشخاص ..

واى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى والمستندات سالفة الذكر يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه ..

٨٨/١٢٥٨

★ عطاءات

محافظة القليوبية

مشروع البيض بالخانكة

يعلن بين القطاعين العام والخاص والوكلاء الوحيدين عن اعادة المناقصة العامة لتوريد كتاكيت بياض اناث عمر يوم واحد محلى او مستورد جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٢/٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المشروع بابى زعبل مركز الخانكة ويمكن سحب كراسة الشروط من خزينة المشروع .

٨٩/١٢٩٤

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بطنطا

اعلان عن مناقصة عامة لمقاولى القطاعين العام والخاص

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة ١٢ ظهرا للعمليات الاتية .

١ ـ يوم السبت ١٩٨٩/١١/٢٥ لعملية ترشيد الرى بمنطقة غرق المنوفية «المرحلة الثالثة» .

٢ ـ يوم الاثنين ١٩٨٩/١١/٢٧ لعملية ترشيد الرى بمنطقة تفتيش رى المحلة الكبرى «المرحلة الرابعة» .

٣ ـ يوم الاربعاء ١٩٨٩/١١/٢٩ لعملية الاعمال الصناعية على ترعة ام الشويك وفم بحر ابو زهر .

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بطنطا بتقديم طلب على ورقة تمغة فئة خمسة وثلاثين قرشا نظير دفع مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) بخلاف جنيه واحد اجرة بريد وذلك عن العملية الواحدة وعلى المقاولين الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقاولى القطاعين العام والخاص ارفاق التأمين المؤقت وقدره ٢٪ اثنان فى المائة عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يزاد الى ١٠٪ عشرة فى المائة عند رسو العطاء ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة ويجب ان يكون العطاء وجملة قيمته غير مرتبط باية شروط او اعمال اخرى وسوف يتم تقدير قيمة العطاء وترتيب اولوياتها على اساس قيمة العطاء الرقمية الواردة بجدول الفئات مضافا اليها قيمة التحفظات او الشروط المالية المرفقة بالعطاء بعد تقييمها ماليا وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وللادارة الحق فى قبول ان رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وذلك فى حدود القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ م .

٨٩/١٢٢٢

★ اسعار الذهب

السرجانى

جواهرجية

نبيل وشريف السرجانى وشركاهم توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨

والفرع الجديد فندق سونستا

مدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٣٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٧٩ قرشا
عيار ٢١	٢٩٣٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥١١ قرشا
عيار ١٤	١٩٥٣ قرشا

متوسط اسعار الامس

شركة وحيد وايهاب

صفوت شفيق غالى

" ليمتد "

ذات مسئولية محدودة

أهلا لكل ثقة

مصوغات ومجوهرات بالصاغة

ت ٩٠٧٤٧٠ / ٩١٥٢٩٠

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة

تليفون : ٤٩٢٤٠٢٩ ـ ٤٩٢٦٧١٩

★ وظائف خالية

★ مطلوب للعمل فورا عمال سنجر بأجور مجزية خبرة تليفون ٥٨٧٢٥٥٢

الشركة المصرية البريطانية للتفريغ

ش . م . م

تطلب للتعيين بليبيا

اولا : فرع الاسكندرية

١ ـ مهندس سيارات : مؤهل عال وخبرة ١٠ سنوات ويفضل من يجيد وخبرة ١٥ سنة فى اصلاح وصيانة بكافة انواع اوناش وعمليات الصيانة

٢ ـ اسطى ميكانيكى سيارات ديزل وبنزين

٣ ـ مساعد اسطى ميكانيكى سيارات ديزل وبنزين

٤ ـ فراش مكتب

ثانيا : فرع القاهرة

١ ـ محاسب : خريج كلية التجارة شعبة المحاسبة وخبرة لا تقل عن ٤ سنوات

٢ ـ طبيب بيطرى : خبرة سابقة فى حيوانات المواشى وستروثها

تقدم الطلبات الى

ص . ب ٥ ابراهيمية الاسكندرية

ويكتب على المظروف نوع الوظيفة

★ مزايدات

شركة المجمع الزراعى الصناعى بغرب النوبارية

كـ ٧٥ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى

بجوار محطة رفع ٢ كوبرى خليفة

تعلن الشركة عن مزاد علنى لبيع عدد ٩٠٠٠ تسعة آلاف شجرة كازورينا تقريبا بأراضى الشركة .

وتحدد لذلك جلسة مزاد يوم الاحد الموافق ٨٩/١١/٢٦ ويشترط لدخول المزاد سداد تأمين قدره ٥٠٠٠ خمسة الاف جنيها تزاد الى ٣٠٪ عند الرسو

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية (المشتريات) نظير سداد مبلغ ٥٠ خمسون جنيها للنسخة ويشترط لدخول المزاد تقديم البطاقة الضريبية .

شركة ترسانة الاسكندرية

باب جمرك / ٣٦ القبارى

تعلن الشركة عن طرح المزايدات الاتية لبيع اصناف متنوعة ناتج تخريد السفن ومفككة منها صالحة للاستعمال ويحالتها بين القطاعين العام والخاص .

١ ـ مزايدة رقم ٨٩/٢ ـ ٩٠ لبيع معدات ميكانيكية محدد لها ٨٩/١١/٢٢ .

٢ ـ مزايدة رقم ٨٩/٣ ـ ٩٠ لبيع اصناف كهربائية محدد لها ٨٩/١١/٢٦ .

٣ ـ مزايدة رقم ٨٩/٤ ـ ٩٠ لبيع تجهيزات سفن محدد لها ٨٩/١١/٣٠ .

وللمعاينة وسحب كراسة الشروط والمواصفات بمقر الشركة بالعنوان عاليه مقابل ثمن (عشرة جنيهات) للنسخة الواحدة لاى مزايدة على حدة .

وتقدم العطاءات باسم السيد / المحاسب رئيس قطاع الشئون التجارية فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الموضح قرين كل مزايدة عاليه مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٠٠٠ جنيه (ألف جنيه) يسدد لخزينة الشركة وان يلتفت الى اى عطاء يرد بعد المواعيد وغير المستوفى التأمين المؤقت مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وخطاب تفويض لمندوبى القطاع العام .

★ مزايدات

شركة السيوف للغزل والنسيج

بالاسكندرية

تعلن الشركة عن بيع عوادم الاقطان وقصاصات الاقمشة الخام والمزيت والخيش وشريط المردان وفرش المطابع المستهلك والمحدد لها يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١١/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا وعن بيع المخلفات والسيارات والموتورات والمتنوعات والمستغنى عنها والمحدد لها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا بوحدات الشركة .

وذلك عن طريق مزاد بمظاريف مغلقة . تقدم العطاءات باسم السيد/ الأستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية . والمعاينة فى مواعيد العمل الرسمية .

ويشترط لقبول العطاءات ان يكون مرفقا بها التأمين . تطلب كراسة الشروط والأصناف والكميات المطروحة للبيع من قطاع الشئون التجارية (قسم بيع العوادم والمخلفات) وسوف يستبعد العطاء المقدم بدون حامل البطاقات الضريبية أو بدون تأمين أو يصل بعد المواعيد المقررة لفتح المظاريف .

★ عطاءات

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

لجنة المشتريات الخارجية

٧٦ ش قنال المحمودية كرموز / اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة الموضحة بعد بين شركات القطاع العام التجارية التى يدخل ضمن نشاطها الاستيراد والوكلاء التجاريين .

رقم المناقصة ٨/٨٩/٩٠ .

البيان ٢٠ طن فحم منشط .

تاريخ الفتح ٨٩/١٢/١٢ .

قيمة النسخة ٢٥ جنيها .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة يحتوى كل مظروف على الأسعار والمواصفات ويكتب على المظروف رقم المناقصة وتاريخ فتحها وآخر موعد لتلقى العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد قرين المناقصة عاليه .

يقدم مع العطاء خطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢٪ مع ضرورة تقديم الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين والأصل للاطلاع عليه وتوضيح ميعاد الشحن الفعلى ووزن وحجم الرسالة وبرنامج الشحن .

تطلب الشروط والمواصفات من الادارة التجارية مقابل سداد القيمة المحددة بعاليه ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف أو غير المصحوبة باستمارة الوكلاء أو التأمين المطلوب .

شركة مصر صباغى البيضا

ش . م . م

كيس بريد مخصوص اسكندرية

تعلن جمعية نقل العاملين بشركة مصر صباغى البيضا عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٣٢ محلى بين شركات القطاع العام عن حاجتها لتوريد الاتى :

عدد ٦ سيارة اتوبيس (٤٨ ـ ٥٣ راكب) بخلاف السائق .

عدد ٢ سيارة ميكروباص (١٤ ـ ٢٠ راكب) .

عدد ٢ سيارة صالون (٥ راكب بالسائق) .

تحدد ماركة السيارات وجهة الصنع والموديل .

وذلك طبقا للشروط والموجودة بادارة المشتريات المحلية بمقر الشركة بالبيضا بالقرب من كفر الدوار ويمكن سحب الشروط فى مواعيد العمل الرسمية عدا ايام الجمع والعطلات الرسمية وذلك بعد سداد قيمة النسخة نقدا وقدرها (١٥٠ جنيها مصريا) . هذا وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٩/١١/٢٣ موعدا لفتح المظاريف طبقا لما هو موضح بعاليه علما بأنه سوف تستبعد العروض التى ترد دون سحب المواصفات علما بأن الحوالات البريدية لاتقبل .

★ عطاءات

شركة البتروكيماويات المصرية

احدى شركات الهيئة المصرية العامة للبترول

العامرية ك ٣٦ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى

تاجيل المناقصة العامة رقم ٥٤/٨٩/٩٠

تقرر تأجيل موعد فتح المظاريف للمناقصة بعاليه والخاصة بتوريد مهمات لزوم الحماية الكاثودية الى جلسة الثلاثاء ٨٩/١١/٢١ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالعنوان عاليه . وتطلب كراسة الشروط من خزينة الشركة نظير سداد مبلغ مائة جنيه . ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد وغير المستوفاه للتأمين الابتدائى وشروط المناقصة .

شركة اسكندرية للحلويات والشيكولاتة

٣٧٣ شارع قنال المحمودية الحضرة ـ اسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١٧/٨٩/٩٠ بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد ٥٠ طن كفرتورا لبن بالبديل ـ سادة بضاعة حاضرة ـ مع ضرورة تقديم عينة مناسبة للتحليل .

تطلب المواصفات الفنية من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها خلال مواعيد العمل الرسمية .

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الاحتياجات بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء بموجب خطاب ضمان أو بشيك مقبول الدفع نقدا يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك فى ميعاد غايته يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١١/١٩ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث سيتم فض المظاريف .

ولن يلتفت الى العطاء الوارد بدون عينه أو تأمين .

وللشركة الحق فى قبول أو رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

★ اسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

احمد فتحى

ا شارع فرنسا ـ اسكندرية

ت . ٨٠٥٨٢٦ ـ ٨١٠١٦٣

الجنيه	٣٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٧٩ قرشا
عيار ٢١	٢٩٣٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥١١ قرشا
عيار ١٤	١٩٥٣ قرشا

متوسط اسعار الامس

مصوغات ومجوهرات

احمد فتحى وهيثم الجندى

خبراء ... مثمنون

اول شارع فرنسا ـ اسكندرية

الجنيه	٣٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٧٩ قرشا
عيار ٢١	٢٩٣٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥١١ قرشا
عيار ١٤	١٩٥٣ قرشا

متوسط اسعار الامس

محلات مصوغات ومجوهرات

فتحى اخوان

اول شارع فرنسا رقم ٥

ت ٨٠٤٣٣٨

الجنيه	٣٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٧٩ قرشا
عيار ٢١	٢٩٣٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥١١ قرشا
عيار ١٤	١٩٥٣ قرشا

متوسط اسعار الامس

ليس لنا فروع أخرى

مصوغات ومجوهرات

فتحى فتوح

٣٨ ش فرنسا ـ إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٣٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٧٩ قرشا
عيار ٢١	٢٩٣٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥١١ قرشا
عيار ١٤	١٩٥٣ قرشا

متوسط اسعار الامس

الجنس الآخر — بقلم : مى شاهين

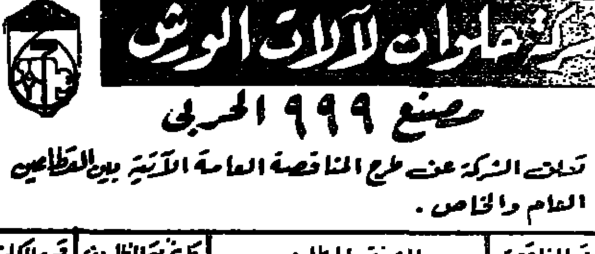
جوليت عجوز متصابية

بدون موعد سابق دخلت مكتبي . كانت سيدة شابة جميلة ترتدى ثيابا أنيقة تدل على وقار وذوق رفيع وكانت في حالةإنهيار شديد تبكي بحرقة وكأن القلب هو الذي يذرف الدموع ولم أزد على رد تحيتها والترحيب بزيارتها وقدمت لها مقعدا لتجلس ومرت فترة طويلة حتى هدأت وبدأت الكلام : انني اعيش مأساه رهيبة هزت كياني وعكرت صفو حياتي واريد ان ابوح لك بهمي لعلك تجدين حلا لمأساتي سابدأ القصة من أولها :

لقد تزوجت منذ ثمانية عشر عاما وكان زوجي رجلا مثاليا وانجبنا اربعة اولاد أحاطهم بحبه وحنانه . كنا اسرة سعيدة مترابطة . ولا أذكر يوما أساء الى زوجي . أو قسا على أولادنا كان يحبني ويحترمني ويفخر بميزاتي امام اصدقائه واهله وكنت ولا ازال اعمل واسلمه مرتبي كله عن طيب خاطر وكنت اصحبه دائما لزيارة الاسر الصديقة وكان يخصص عطلته الاسبوعية ليبقى مع الاولاد او نخرج جميعا للنزهة وكان عندما يسافر للعمل يتصل بي تليفونيا . ويصر ان يتحدث مع كل واحد من ابنائنا حتى ولو استغرقت المكالمة ساعة ومنذ حوالي عام تغير كل شيء . في اول الامر لاحظت انه ساهم شارد دائما وحسبت ان ذلك بسبب كثرة عمله ولكنه بدأ يسهر وحده خارج المنزل وبدأت الشكوك تساورني عندما كثرت اتصالاته التليفونية . كان يتظاهر انه يتحدث مع زميل له أو صديق ولكن شعرت بأن الطرف الاخر امرأة وبذلت جهدى حتى اطرد ظنوني ومخاوفي إلى ان بدأت الاشاعات تصلني وفي احد الايام زارتني صديقه أعرفها منذ الطفولة وأخبرتني أن زوجي له علاقة مع امرأة لعوب وأنها تأكدت من هذا الخبر لأن شقيقها كان أحد عشاق هذه المرأة قبل ان يتزوج ولم أصدق ماسمعت ولكنها بدأت تخبرني عن كل تحركات زوجي . بل أعطتني صورة المرأة كانت قد أهدتها الى شقيقها اثناء علاقتهما وقالت : انها عجوز متصابيه معروفة بسوء الخلق لقد تزوجت في شبابها برجل طلقها بعد ثلاثة شهور . ثم تزوجت من كهل ثرى وانجبت نصف دستة من الأولاد وبعد موته ورثت ثروة طائلة . وكان الزواج الثالث من رجل طمع في اموالها واستمر الزواج عدة سنوات ثم هجرها

ولا أحد يعرف اذا كان قد طلقها ام مازال في عصمته . المهم أنها تعيش مع من بقي من اولادها بعد ان كبر بعضهم وانتهوا من دراستهم وسافروا للخارج للعمل وتزوجت ابنتان وانجبت كل منهما طفلين . ورغم ذلك لم تحترم هذه العجوز امومتها ولاسنها وانطلقت تعربد وتخطف الازواج واذا لامها أحد أبنائها ثارت وقالت في جرأة ووقاحه : أنا حرة أحب من أريد واتعرف كما اشاء . وسكتت محدثتي قليلا ثم عادت تقول بصوت تخنقه الدموع : لقد تأكدت من خيانة زوجي بعد ان سمعت بالصدفة مكالمة تليفونية بينه وبين عشيقته كانت عبارة عن قبلات متبادلة عبر الاثير وكلمات مبتذله وضحكات خليعه ولجأت الى أبي وامي فنصحاني بالصبر والاحتمال ولجأت الى ابيه وامه فأصيبا بصدمة . ووعدا بأن يصارحاه بكل شيء . ومنذ ايام فوجئت به يقول لى ارجو ان تعتبريني مراهقا وتعالجيني . ولما سألته ولماذا تشعر انك عدت مراهقا طائشا ؟! لم يرد أنه يؤكد لى انه لايعرف اى امرأة ولكنني متأكدة انه يقف بين يدي الله عز وجل ليصلي وهو فاسق ويقسم بكتاب الله سبحانه وتعالى وهو كاذب لقد نفد صبرى فماذا افعل ؟ وقلت لهذه الزوجة الفاضلة من حقك ياسيدتي ان تفكرى في الانفصال عن هذا الزوج الخائن الذى فقد صوابه وانساق وراء نزواته ولكن من واجبك ان تعالجي هذا الرجل المريض الذى اعترف لك بأنه مراهق . ثقي ان الفرج قريب . وانه سوف يخلص نفسه من الوحل الذى تمرغ فيه . سيعود الى بيته الطاهر وزوجته الوفيه . واطفاله الابرياء اما جوليت العجوز المتصابية فإنها بدورها سوف تمل محبة زوجك وسوف تبحث عن صيد أخر . ان عمر الانحراف قصير فما رأى القراء ؟





مصنع ٩٩٩ الحربى

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة الآتية بين القطاعين العام والخاص .

رقم المناقصة	الصنف المطلوب	تاريخ فتح المظاريف	قيمة الكراسة
١٩٩٠/[illegible]	توريد لوحات توزيع جهد متوسط ٦٫٦ ك.ف ولوحات توزيع جهد منخفض	١٩٨٩/١١/٢٧	١٠٠ جنيه

وذلك طبقا للكميات والمواصفات والشروط الواردة بكراسة المناقصة التى يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للتموين المحلى بمقر الشركة بعين حلوان نظير سداد قيمة الكراسة . وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف مرفقا بالعطاء تأمين إبتدائى ٢ ٪ يزاد إلى ١٠ ٪ عند الرسو .

الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى

٢ شارع رمسيس ص.ب ٥٥ - ١١٥١١ القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح العمليات الآتية فى مناقصات عامة :

اسم العملية	تاريخ فتح المظاريف	قيمة دفتر الشروط
توريد ماكينات قطع المواسير بنزين وكهرباء وأحجار قطعية ٧ ، ٩	١٩٨٩/١٢/١٤	٢٥ جم خمسة وعشرون جنيها
توريد قطع خاصة من الزهر للعام المالى ٨٩ / ١٩٩٠	١٩٨٩/١٢/١٣	٥٠ جم خمسون جنيها
توريد عدد وأدوات خاصة بالشبكات للعام المالى ٨٩/ ١٩٩٠	١٩٨٩/١٢/١٦	٢٥ جم خمسة وعشرون جنيها
توريد طوب اسمنتى للعام المالى ٨٩ / ١٩٩٠	١٩٨٩/١٢/٣	٢٥ جم خمسة وعشرون جنيها
توريد وتركيب لوحة توزيع ضغط متوسط ٥ر١٠ ك.ف لمحطة مياه جزيرة الدهب	١٩٨٩/١٢/١٢	٢٥ جم خمسة وعشرون جنيها

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والتعاقدات بالدور الثامن بالعنوان أعلاه مقابل القيمة المحددة قرين كل مناقصة .

وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة توضع بالصندوق المخصص بادارة السكرتارية العامة بالدور السادس وذلك قبل الساعة الثانية عشر ظهرا وبصحب العطاء تأمين مؤقت ٢ ٪ من اجمالى قيمة العطاء ويزاد الى ١٠ ٪ كتأمين نهائى للمتعهد الذى يرسو عليه .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاة لشرط التأمين الابتدائى كاملا أو التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف .

٥٠ ألف ألمانى شرقى يعبرون الحدود

العالم يازيزو بيفلسع ويكت م الشيوعية ، ونفسى بقى فى شوية سواقين عواطلية نأخدهم على ألمانيا ، ونقعدهم على مينى باص بين المحافظات ٩ راكب .. وعلى ودنه سَتّيف واعرف من برليم الشرقية لبرليم الغربية ونقبض بالمارك ونحكم بالأمريكانى ونختر فى عدلى و سلم لى على مترو برليم

يوميات الأخبار — يكتبها اليوم محمد العزب موسى

«تطوير الأماكن الأثرية لا يكون باضافة الجديد اليها .. وانما بحمايتها والمحافظة عليها وعدم السماح بتدهورها ..»

تطوير هضبة الأهرام

عادت المناقشة تتردد مرة اخرى حول تطوير هضبة الأهرام . وهى مناقشة تتميز بسمتين : الأولى انها تجرى على مستوى أرفع القيادات فى الدولة سواء سياسية او ثقافية ، والثانية انها تتميز بحرارة فائقة سواء من الموافقين أو المعارضين حتى يخيل الى أن الأمر قد يتطور الى التلاحم بالأيدى !

وقد حضرت الندوة التى دعيت اليها السيدة الدكتورة نعمات احمد فؤاد فى نقابة الصحفيين منذ ايام وشارك فيها الكثيرون من أصحاب الرأى ومنهم أساتذة الجامعات وعلماء الآثار والجيولوجيا والمثقفون بوجه عام .

والمشكلة فى مناقشة هذا الموضوع أن تفاصيل المشروع غير واضحة على النحو الكافى . وانما يتحدث الطرفان : المؤيد والمعارض حول شبح لم تستبن ملامحه ، والأفضل الانتظار حتى تكتمل هذه الملامح . وهذا ما يقوله المؤيدون ، أما المعارضون فيرون أن الوقت أنسب مايكون للمعارضة لانه اذا اكتمل المشروع واصبح حقيقة واقعة لضاعت جدوى المعارضة ، وصارت « الفاس فى الراس » !

والذى أراه أن هضبة الأهرام تعرضت بالفعل لمآس بشعة على طول التاريخ . ففى أواخر القرن الثانى عشر الميلادى كانت الكسوة الخارجية للهرم الأكبر لاتزال فى معظمها تغطى واجهات الهرم الاربع . وقد شاهدها الرحالة والمؤرخ العربى عبداللطيف البغدادى وذكر وجود نقوش عليها « تكفى لملء ستة الاف من الصفحات » ولكن بعد عامين من زيارة الرحالة البغدادى أصيبت مصر بزلزال عنيف دمر معظم مدينة القاهرة فلجأ الأهالى الى الهرم الأكبر يجردونه من احجار كسوته الخارجية ومابقى من احجار السور الكبير كى يستخدموها فى اعادة بناء منازلهم التى دمرها الزلزال .

وكم من القلاع والمساجد فى القاهرة الآن تضم أحجارا فرعونية جلبت من كسوة الهرم الأكبر والمنطقة المحيطة به ومنها جامع السلطان حسن الذى يعد واحدا من أجمل مساجد القاهرة ، وكثيرا مانسمع عن اكتشاف احجار اثرية فى عتبات البيوت بالأحياء العريقة حيث كان الأهالى يستخدمونها فى تقوية أساس بيوتهم أو للتبرك بها .

ويقول المقريزى : أن منطقة أهرام الجيزة خربت فى زمن السلطان صلاح الدين الايوبى على يد الطواشى بهاء الدين قراقوش الذى انتزع من حجارتها لبناء القناطر والقلاع والأسوار .

ويضيف المقريزى : ان الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين الأيوبى سول له الجهلة من أصحابه أن يهدم الأهرامات فأقام نحو ثمانية اشهر يحاول أن يهدم الهرم الاصغر منها دون جدوى .

وقد ظلت عادة نقل الأحجار من مناطق الآثار بصفة عامة مستمرة الى وقت قريب ويقول عالم الآثار البريطاني سير فلندرز بترى : انه فى وقت الفيضان كانت الأحجار تنقل من منطقة اهرام أبو رواش بمعدل حمولة ٣٠٠ جمل فى اليوم . كان ذلك فى عام ١٨٨١ . ويقال ان محمد على باشا فكر فى استخدام احجار الهرم الأكبر فى بناء القناطر الخيرية ولم يرجع عن عزمه إلا بعد أن أقنعه المهندسون الأجانب بأن قطع الأحجار من محاجرها أسهل من استلالها من جسم الهرم العتيد .

ونحن بالطبع ننزه اى فكر او مشروع حديث عن تخريب الهرم بهذا المعيار أو المساس به على نحو خطير ، غير انى – بدون معرفة التفاصيل – أرى أن هناك ضوابط لابد من مراعاتها فى اى محاولة لتطوير هضبة الأهرام ، منها :

● لا ينبغى أن يوظف الهرم فى خدمة أى شيء أخر سوى اسم مصر ومجدها وعظمتها . فلا ينبغى أن يكون فى خدمة الترفيه او السياحة او الحصيلة المالية . فالهرم يجب أن يبقى لذاته .. رسالة من الماضى الى الحاضر عن شموخ مصر وأصالتها واستمراريتها وحضارتها .

● ان تطوير الأماكن الأثرية لايكون باضافة الجديد اليها . وانما بحمايتها والمحافظة عليها وعدم السماح بتدهورها ، واذا كانت هناك اضافة فيجب أن تنحصر فى محاولة الرجوع بها الى ما كانت عليه بقدر الامكان ، مثلما تفعل العراق الآن فى اعادة بناء بوابة عشتروت وآثار بابل .

● مشروع التطوير لخدمة السياحة يمكن أن يقوم فى بقعة من صحارى مصر بعيدة نسبيا عن حرم الهرم ، ولا بأس أن تكون مشرفة على منظر الاهرام من بعد مثل مساكن ما وراء نادى الرماية ، أى أن نستغل المنظر البانورامى لا جسد الهرم نفسه ، وهذا يؤدى الغرض السياحى المطلوب .

أما اذا ضاقت بنا السبل ، واختلفت آراء ، وتضاربت السواعد والحناجر . فالأجدى بنا أن نقيم سورا منيعا حول منطقة الاهرام برمتها ، ونمنع الدخول اليها تماما ، مؤجلين التفكير فى تطويرها الى جيل لاحق أبعد نظرا ، وأصفى رؤية ، وعلى الله قصد السبيل !

الحب هو

أن ترغب فى رؤيتها كل يوم

تحريض على الفسق

تنتشر بين اصحاب السيارات

« تقليعة » سيئة هى فى حقيقتها تحريض علنى على الفسق والفجور ، اذ يلصق بعضهم – من الشباب عادة – ملصقات على زجاج السيارة الخلفى تحوى عبارات لا يمكن أن تخرج عن ذلك المعنى البغيض ، ومن امثلة هذه العبارات . وقد اخترت أخفها ايلاما ، ما يلى :

« الابتسام ثانى شيء جيد تصنعه الشفاه » .

« قد لا اكون وسيما او غنيا ولكنى تحت الطلب » .

« اصنع الحب لا الحرب .. اتصل بالسائق لمعرفة التفاصيل » !

ومثل هذه العبارات التحريضية ليست مكتوبة بالالمانية او الاسبانية أو اى لغة نادرة أخرى ، وانما هى مكتوبة بلغة انجليزية مبسطة جدا . وهى لغة واسعة الانتشار فى بلادنا يستطيع أن يفهمها تلاميذ وتلميذات المرحلة الابتدائية .

والهدف من هذه العبارات – كما هو واضح – ان تكون وسيلة لجر الكلام مع شخص من الجنس الآخر ، ويعلم الشيطان اى مدى يمكن أن يؤدى إليه هذا الكلام .

وهذه التقليعة مستوردة طبعا من الغرب ، وهى تذكرنى بتقليعة أخرى انتشرت بين فتيات الطبقات الشعبية منذ سنوات ، وهى ارتداء « بلوفرات » عليها عبارات خارجة باللغة الانجليزية ، ومعظمهن بريئات عن معرفة معناها ، اذ لا يمكن أن تبلغ الجسارة بفتاة مهما كانت سيئة الخلق أن تحمل هذه العبارات . وهذه « البلوفرات » اصلا تبيعها محلات معينة فى الغرب جميع روادها من حثالة المجتمع ، أمثال الساقطات وفتيات الكباريهات وبائعات الهوى ، ولا ترتديها بالطبع أى فتاة محترمة .

ونحمد الله ان هذه التقليعة المخزية قد انتهت ، ولكن حلت محلها تقليعة ملصقات السيارات الجديدة .

ولا أدرى لماذا لا يتصدى « رجال المرور » لانهاء هذه السفالة التى تأباها اخلاقنا الكريمة ؟ وهم الذين يسارعون بسحب الرخص وتقييد المخالفات « عمال على بطال » .

وكلنا يذكر حملة رجال المرور الناجحة منذ عامين على الملصقات والكتابات والزينات التى تعلق على السيارات ، وكانت فى معظمها ايات قرانية او عبارات خفيفة الدم من نوع « يا ناس يا شر بطلوا قر » ، ونجحت هذه الحملة نجاحا باهرا فى تخليص السيارات مما يثقلها – بل اذكر من قبيل التشدد الذى بلغته هذه الحملة أن أحد رجال المرور استوقفنى وطلب منى أن ازيل « بادج » الصحافة الذى أظلعه على الركن الاعلى من زجاج السيارة الامامى ، فاعترضت عليه وقلت له انك لم تقرأ التعليمات الصادرة بهذا الشأن قراءة واعية فالاشارات الى طبيعة المهنة مسموح بها فى كل السيارات ، فما بالك بسيارات الصحافة التى تدخل كل مكان ؟ فتراجع الرجل عن مطلبه ، ثم صب جام غضبه على دمية « عروسة » زنجية صغيرة لا يتجاوز طولها عدة سنتيمترات تتدلى من مرآة السيارة ، فما كان منى إلا أن نزعت الدمية والقيت بها فى الشارع قائلا « حتى تستريح ولا تظن انى سأعيدها الى مكانها » ، فانصرف الرجل مغضبا ، ومع ذلك عندما حان موعد تجديد رخصة السيارة اكتشفت انه قيد ضدى مخالفة بدعوى « الجدل » مع رجل المرور !

أين هذا الرجل وأمثاله الآن ليخلصونا من هذه التقليعة التى تحرض على الفسق والفجور ؟!

نبوءة تحققت

لعلنى أسعد الناس بقرار المانيا الشرقية الخاص بازالة سور برلين وتسهيل الهجرة الى الغرب للراغبين فى ذلك من الالمان الشرقيين ، ولا ترجع سعادتى الى أسباب سياسية بقدر ماترجع الى أسباب مهنية لا علاقة لها بالسياسة .

فهذا القرار يمثل تحقيقا لنبوءة أوردتها فى تعليق سياسى مؤخرا ، وتعرضت بسببها لهجوم كثير من الأصدقاء الذين كانوا يتهموننى باننى « لا أفهم شيئا فى السياسة » ! فقد نشرت يوم ١٧ أكتوبر ١٩٨٩ تعليقا فى صفحة « العالم بين يديك » بالأخبار تحت عنوان « نصيحة قلبية لالمانيا الشرقية » حول هجرة الالمان الشرقيين الى الغرب قلت فيها « الأوفق فى رأيى أن تعترف المانيا الشرقية بالحقائق وأن تسهل اتاحة الهجرة الى الغرب لمن يريد ، بل وأن تبادر الى هدم سور برلين وحتى اذا هاجر منها نصف سكانها .. فان النصف الباقى قادر على استمرار المسيرة فى ظروف أفضل .. » الخ

ويومها تحدث معى بعض الزملاء واتهمونى اننى اخطأت خطأ بالغا بهذه الدعوة التى لن تتحقق فى يوم من الأيام . لأن سور برلين – كما قالوا – أشبه بحدود طبيعية بين الدولتين ، كما ان كل دولة من حقها ان تغلق حدودها فى وجه العالم الخارجى ليكون النفاذ منها واليها فى حدود قانونها كذلك فان المانيا الشرقية غير مخطئة ولا يجب ان يطالبها أحد بهدم هذا السور !

قلت لهم : اعتقادى ان هذا السور حاجز نفسى وهمى يفصل بين شعب واحد ، ومادام شعب المانيا الشرقية يرفضه يصبح وجوده غير شرعى ومجرد قيد على الحرية .

وجاءت الايام بما تنبأت به .. وتحياتى للقيادة الجديدة الشجاعة فى المانيا الشرقية !

أخبار حواء — تحررها : فاطمة سعيد

هل لنا زى وطنى نرتديه ؟

قالت الفتاة الصغيرة بلهجة غاضبة :

– أفهم أن أرى عرض أزياء من باريس أو روما أو أى بلد أوربى .. يتضمن موديلات أطوالها تتأرجح بين « الميني والميكروجيب » – أى فوق الركبة بأكثر من عشرين أو ثلاثين سنتيمترا – فذلك ليس غريبا على مجتمعهم وتقاليدهم وظروفهم .

ولكن أن ارى مثل هذه الأزياء القصيرة الكاسية العارية تعرض فى بلد عربى فهذا هو الغريب حقا وهو غير اللائق لانه لا يناسب تقاليدنا وظروفنا وديننا .. والمصيبة الأكبر .. أن يكون مصمم هذه الأزياء التى شاهدناها فى التليفزيون وفى صالات عرض الفنادق الكبرى هو مصمم أزياء عربى ومن أكبر بلد اسلامى .

ولا يخفف من هذا الخطأ أن تقول المذيعة للمشاهدات أن على كل سيدة أن تختار الطول الذى يناسبها . خاصة وأن معظم الفتيات والسيدات سرعان ما يقلدن الموضة بكل تفاصيلها حتى ولو كانت غير مناسبة لهن .

وسكتت الفتاة الصغيرة قليلا قبل أن تقول :

– أرجوك لا تقولى اننى رجعية .. أو متعصبة .. أو عقليتى جامدة .. فابتسمت الفتاة الكبيرة وهى تقول لها باشفاق .

– أبدا .. ان الذى يقول الحق ويغير على تقاليد وتراث بلده لا يمكن أن يكون رجعيا أو عقليته جامدة .. فهذا الذى تقولينه يسرى على أشياء أخرى كثيرة ليست عروض الأزياء فقط .

ولكن الغريب حقا هو أن نجد مصممى الأزياء فى باريس وروما وأوربا كلها أصبحوا يقلدون الأزياء الشرقية بخطوطها الجميلة الحشمة حتى غطاء الرأس الشرقى – وكنت أعتقد أن مصمم أزياء عربى له شهرته سوف يتفنن فى تصميم أزيائنا الشرقية الأصيلة الموشاه والمطرزة والمهفهفة أكثر من أى مصمم أزياء أوربى لا أن تصبح أزياؤنا نحن الشرقيين أوربية أكثر من الأوربيين أنفسهم .

المفروض أن تقتبس بيوت الأزياء الغربية خطوطها الشرقية من عروض أزيائنا نحن الشرقيين .. وهذا هو التفوق والمهارة التى يجب أن يصل اليها أى مصمم أزياء شرقى عربى مسلم .

ولكن للأسف مازلنا متخلفين كثيرا عن الأوربيين .. لاننا دائما نقلدهم تقليدا أعمى .. ونقتبس منهم اللائق وغير اللائق مادام هو أوربى وهذا هو التخلف بعينه .

فليس هناك أجمل ولا أروع من الأصالة والعراقة والتمسك بجذورنا وتقاليدنا وحتى لا يتساءل الكثيرون .. أين هو زينا الوطنى الذى نرتديه فى المناسبات الرسمية ؟!

فاطمة سعيد

اذا جاء الشتاء

كاب من الصوف السميك له كرل ضخمة مقلوبة من القطيفة

المطرزة بالخرز والفصوص الملونة .. وغطاء للرأس من القطيفة والدانتيل .

الناس يتساءلون

لماذا لا يكتب على المكان المخصص للسيدات فى « مترو الانفاق » « انه للسيدات » ، قبل أن يحصل المسئولون الغرامة من الرجال الذين يجلسون فى أماكن السيدات وهم لا يعلمون !!

فكرة !

اتتبع باهتمام البعث الديمقراطى الذى حدث فى تونس ، والذى بدأ يحدث فى الاردن والجزائر والعراق ، لاننى أعتقد أن المد الديمقراطى سوف يمتد الى كل بلد عربى وسوف يصل الى كثير من بلاد العالم الثالث . وقد كانوا يسمون افريقيا القارة المظلمة واتصور انه اذا لم يصلها الكهرباء ، فسوف تصل اليها الشموع ، وعود ثقاب واحد ممكن ان يملأ دولة بالنور !

وكان يقال فى الماضى أن الديمقراطية تنتزع ولاتمنح ، وأنه لابد من ثورة ودم يراق لتحصل الشعوب على حريتها . ولكننا نشهد الآن فى العالم تطورا سلميا لم تطلق فيه رصاصة واحدة . وقد رأيت فى التليفزيون المظاهرة العدائية التى قامت فى موسكو تهتف بسقوط الحزب الشيوعى . ورأيت الوف المتظاهرين يحملون اللافتات التى تلعن الحزب الحاكم . وهى تمر فى موكب بين صفوف من الجنود المسلحين . لم يتحرك واحد منهم للقبض على أحد المتظاهرين لانه يهتف بسقوط الحكومة !

وانا لا أخاف على الحكومات العربية من الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان ولكن أخاف عليها من القهر والاستبداد وحكم الفرد والطغيان . ولهذا أتمنى أن تكون الديمقراطية الجديدة فى البلاد العربية ديمقراطية حقيقية وديمقراطية كاملة لانصف ديمقراطية ولا ربع ديمقراطية . وأتمنى أن نتوقف عن تأليه الفرد . فكل المصائب والكوارث والنكبات التى حلت بالبلاد العربية وبلاد العالم الثالث سببها اننا قطعنا كل الالسنة وتركنا لسانا واحدا يحتكر الكلام . واننا الغينا جميع العقول مكتفين بعقل واحد يفكر لنا ويقرر لنا بغير أن يشرك الشعب فى رأى أو قرار . احتكار الحكم هو الذى أدى الى الهزائم والى السجون والى الاستبداد . ومن شروط الديمقراطية الانتخابات الحرة . فلا يمكن أن يقوم حكم ديمقراطى فى ظل بركان مزيف يفرضه الحكام بالقوة أو بالتزييف والتلفيق .

ولايوجد شيء اسمه ديمقراطية الموافقة . أى أن تكون مهمة نواب الشعب هو التصفيق والتهليل والرقص أحيانا !

ولا توجد ديمقراطية حقيقية بغير صحافة حرة قادرة ان تنتقد وتوجه وتهاجم . أما الصحافة – تعظيم سلام – فهى تضر أكثر مما تنفع . وهى التى تؤدى الى الانفصال الشبكى بين الحكام والشعوب .

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم